

IV. évfolyam.

Szeged, 1912 április 21.

16. szám.

# SZINHÁZI UJSÁG

Megjelenik minden vasárnap reggel.  
Egyes szám ára 12 fillér.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:  
Szeged, Kelemen-utca 5. Telefon 759.

Szerkeszti: Dr. LUGOSI DÖME.





Főmunkatárs: Dr Szekerke Lajos. Kiadótulajdonos: Zombory Gyula.

A Színházi Ujság előfizetési díja egy évre 6 korona (a lap egész éven át megjelenik). Az előfizetési díjat azonban két részletben, félévenként is lehet fizetni. Az előfizetési díjat postán kérjük elküldeni.

Főelárusító Bartos Lipót könyvkereskedő, ahol a Színházi Ujság régebbi számai is kaphatók.

## HOLTZER ÉS ABONYI

Ajánljuk a most érkezett legújabb szabású raglánokat és angol úri szabóságunkat. Nagy választék a legfinomabb angol szövetekből.  
44 Telefon 258. SZEGED, Széchenyi-tér 2.

## NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő, má-  
:-: zoló, cimfestő, fényező :-:  
Műterem Kárász-utca 15. sz. a.  
Telefon 808. Telefon 808.

ELVÁLLAL: templomok, kastélyok,  
épületek, magánlakások festését  
minden stílusban. Készít mindenféle  
eredeti fa- és márványutánezatokat a  
legszebb kivitelben. Üveg cégtáblákat  
művészi kivitelben 3 évi jótállás mel-  
mellett. Költségvetéssel és tervrajzok-  
kal szolgálók. 19

## Kossuth Kávéházban

naponta mozgófénykép előadások.  
Elsőrendű cigányzene. — Kitünő  
kávéházi italok. — Hideg büffé.  
Színházi vacsora. Szíves pártfogást kér

SCHWARCZ JENŐ tulajdonos.

## BALOG és POLLNER

angol bőr és maket ülő-  
bútor specialisták,  
kárpitós és diszitők

Szeged, Oroszlán-utca 21.

Telefon 844.

25

**ZAUN ADOLF** SZEGED, Kárász-utca 14. női és férfi konfekció  
üzletében a legújabb divat szerint dús választék.

Úridivat különlegességek

## SZENDE és VADAS

Kelemen-utca 7.

Telefon 810.

Telefon 810.

24





### ANTAL ERZSI ARCKÉPEIHEZ.

Úgy véljük, hogy a Színházi Ujság olvasóinak kedve szerint cselekszünk, amikor Antal Erzsi legjobb szerepeinek képét leközzöljük. Antal Erzsi ez alatt a pár hónap alatt, amióta Szegeden játszik, valóban páratlan gyorsan megnyerte a közönség simpatíáját és szeretetét. Nem rész-

letezzük itt, hogy milyen kiváló tulajdonságai révén jutott ily gyorsan a nagy népszerűséghez, e lapban több cikkben szó van erről a kérdéstről. Itt csupán örömmünket fejezzük ki, hogy szócsövei lehetünk a közvéleménynek, és egypár kedves szóval és elismerő jelzővel kifejezést adhatunk a közönség szeretetének.

**Lusztig Imre** *harisnya,*  
*kötött és szövöttárú*

különlegességi üzlete. Sport cikkek. Széchenyi-tér 2. Telefon 1018.



# LEDNITZKY M.

Elsőrendű vegyertisztító intézet Szeged, Iskola-utca 17. szám alatt.

## A DIVAT MŰVÉSZNŐJE,

ez is találó fogalom, mikor *Antal* Erzsiről szólunk. Mert amennyiben nagy szó az, ha valaki kitűnő színész-nő épen úgy szükséges jó, ha a művész-nő esztetikus külsőleg és belsőleg, ha a megjelenésével is hódít és elragad.

*A divat művésznője*, — igen ezt szeretnénk sokszor leírni. Különösen, mikor *Antal* Erzsiről szólunk. Mert tagadhatatlanul izlést és divatot hozott Szegedre, bizonyos, hogy a szegedi úri nőket rendkívül érdekli *Antal* Erzsi minden újabb szereplése, minden új, sőt legeslegújabb toalettje.

Ideális művésznő *Antal* Erzsi, a szó ama: kitűnő értékében, hogy minden tekintetben művészt ad. Mint színész-nő: színjátész, énekes, táncos, előadó és így tovább, elsőrangú egyéni, érdekes. Mint jelenség pedig imponáló, sőt sokszor és sok előtt hódító. O, nemcsak a férfiak előtt, de a nők előtt is kedves jelenség. Egyik szegedi úriasszony nagyobb társaságban így nyilatkozott *Antal* Erzsiről:

— Ha semmi egyebet nem hozott volna Szegedre, mint divatot, — máris elismerés illeti.

*A nagyvilági nő, a kedves úriasszony, az intellektuel*, — ime, ez *Antal* Erzsi. És mindig, minden egyes alakításában az. A párisi új divatot mindig idejében bemutatja és mindig a legesztetikusabb formájában.

Érezzük, hogy *Antal* Erzsi nemcsak színész-nő, nemcsak kitűnő színész. Hanem több is, más is.

*A divat művésznője.*

Hódító fogalom ez, különösen olyan városban, mint Szeged, amely most kezdi élni a nagyváros esztetikus életét. S hogy Szegeden a divat művésze *Antal* Erzsi, — már csak ezért is hódolat illeti.

SZENES BÉLA:

## REINHARDTI ÖTLET.

*A „Vig“-ben megszokott  
Rend ez  
Hogy szezon végén itt  
Reinhardt rendez.*

*Biztos, hogy elismerést kap sokat  
Virágot is és tapsokat.*

*De, nagy Reinhardt! kitűnő elme  
A „Vig“ helyett önnek a Népopera  
Jobban megfelelne.*

*A közönséget a színpadra  
Ültetné kérem  
S a színészek lenn játszanának  
A hatalmas nézőtéren.*

## Kohn Richárd

vésnök és ruggyanta  
bélyegző készítő

Szeged, Kárász-utca 16.

A legújabb zeneművek nagyraktára. Irodalmi folyóiratok előfizetési helye. Modern színművek és regények beszerzési forrása

## Traub B. és Társa

Eljárósi kávéházzal szemben.  
SZEGED, KLAUZÁL-TÉR.



**BERECZ J. divatárúháza, Szeged, Kárász-u. 12.**

Finom, izléses úri divatcikkek legolcsóbb beszerzési forrása.



### ANTAL ERZSI.

Akik a színháztól abszolút művészi értéket követelnek, azoknak nincs igazuk. A színház szolgálhatja a művészetet, ahogy az ereje és tehetsége elbírja. Ha egy-egy előadásban már a művészet látszik és csillog: kiváló eredmény, tapsolhatunk.

Mit követelhetünk hát a színészek-től? Tehetséget? Természetes, tehetséget is. Ami arra predesztinálja, hogy a színpadon, valamilyen formában, szórakoztasson bennünket és kiérdemelje a tetszésünket. Az egyik színész tökéletesebben megfelel a publikum igényének és izlésének, a másik már kevesebb sikerrel. A publikum aztán e

**KOBRAK** KIZÁRÓLAGOS RAKTÁR  
Szeged, Kölcsey-utca 1,  
Telefon 649.

*Cipőkülönlegességek minden alkalomra.*



# FEITH ÉS SEILER

## ELSŐRENDŰ ÚRISZABÓK

TELEFON 1015. SZEGED, KIGYÓ-U. I. KELETI-PALOTA. 11

szerint megalkotja a véleményét: ez jó színész, amaz nem jó vagy rossz színész. *Antal* Erzsi elérkezett a tökéletes sikerhez. A publikum mint jó színésznőt szereti és becsüli. Mert ha színházban ülök, kiválóan szórakoztat, tesszik. Hódító megjelenés. Amikor a színpadon föltűnik az alakja lázas, igyekvéssel szemünk elé tartjuk a gukkert és bámuljuk. Mindig meglepő. Csodálatos izléssel; a grand dame-ok szubtilis megérzésével öltözködik.

Olyan, mint a baba, amelyet színes skatulyából vesznek elő és kigöngyölik a selyem papirosból. És mindig diszkrét és mindig megkapó. Gyönyörűséges élvezet *Antal* Erzsi, a nő bámulása és értékes a színjátszói talentuma. Olyan a színházban, mint a csillogó ékszer egy hódító dáma keblén. És le nem vesszük róla a szemünket.

**Triesti általános biztosító társulat** (Assicurazioni Generali) Budapest, V., Dorottya-utca 10. és 12. A „Közgazdaság” rovatában közöljük a Triesti általános biztosító társulat (Assicurazioni Generali), e legnagyobb, leggazdagabb és legrégebb biztosító intézetünk mérlegének főbb adatait. Teljes mértékkel a társulat mindenkinek, aki e célból hozzá fordul a legnagyobb készséggel szolgál. Az intézet elfogad: **élet-, tűz-, szállítvány-, üveg- és betörés elleni biztosításokat.** Közvetít továbbá: jégbiztosításokat a Magyar jég- és viszontbiztosító r. t., baleset- és szavatossági biztosításokat az Első o. általános baleset elleni biztosító társaság, valamint kezességi és ovadékbiztosításokat, eltulajdonítás, lopás, hűtlen kezelés és sikkasztás elleni biztosítását a „Minerva” általános biztosító részvénytársaság számára. A **szegedi főügynökség Szegedi Takarékszövetkezet r. t.**



A monokli és a forint. A napokban történt, a *Lányi* cukrászdában. Két társaság falatozta a süteményeket, az egyik is jóízűen, a másik is jóízűn. Az egyik társaságot két kardalos és egy murga fiatalember alkotta. Ez volt a kisebbik társaság. A másik hosszú asztalt pedig nyolc fiatal ember töltötte körül. A kardalosnők fiatalembere a nyurga, hirtelen különös szórakozásra talált kedvet. Miután az ismert és ilyen művelethez szükséges savanyúsággal megnyújtotta arcbőrét, a jobbszemére illesztett egy monoklit. Ez valószínűleg a jelenlevő hölgyek ámulásának kiváltására történt. És a fiatalember, a nyurga monokliával fikszirozta a másik társaság egyik angol kinézésű tagját. A fikszirozott fiatalember elérte a heccet és ötletes módon viszonzta a nyájaskodást. Székével a fiatal ember felé fordult és egy forintost illesztett a szemére. Közben valószínűleg a monoklis is, meg a forintos is gondoltak valamit.







## SOROK ANTAL ERZSIRŐL

A leányvásárban egy fiatal leányt játszott, egy fiatal leányt, aki bájos fiatalassal és egyéni művészetével hódítja meg a férfit. És Antal Erzsike aki nemcsak Tom Miggést a csavargót vette le lábáról, hanem az egész közönséget meghódította színészi talentumának teljes varázsával és egyéni bájának kérészetlen eszközével. Mert Antal Erzsike mem kifelé színésznő, hanem befelé. Nem show-actrice, — hanem művésznői egyéniség, mely magában véve egyszerű és naiv, mint a *tehetség* általában, gazdag tükre tud lenni mindennek. Ha végig nézünk rövid szegedi működésén, örömmel konstatáljuk, hogy Antal Erzsike művészete itt a szemünk előtt mennyit fejlődött és napról-napra mily óriásit nőtt a szegedi színpadon.

Rendkívüli ambíciója fáradhatlan szorgalmával máris fényes pozíciót tudott biztosítani magának és mihamarabb bejátszotta magát a művelt szegedi kö-

zönség teljes szeretetébe. — Művészi pályájának kezdetén bár, mégis sikerben gazdag működésre tekinthet vissza ez a fiatal művésznő, a kinek nevéhez fűződik az idei évad legtöbb operettsikere. Mert Antal Erzsike nemcsak vonzó megjelenésével, kellemes hangjával és egyéni bájával iparkodott hatni, hanem szerepeinek komolyabb tanulmánya és lelkes pályaszeretete az, ami őt előbbre viszi és a mi még neki sok-sok megérdemelt szép, igaz és őszinte sikert biztosít majd a szegedi színpadon.





MARCEL PRÉVOST:

## MŰVÉSZET ÉS KRITIKA.

Valami szellemes költő mondta egy izben, hogy könnyű kritizálni, de nehéz alkotni; és ezzel a kijelentéssel sem a kritikának sem a művészetnek nem valami jó szolgálatot tett. Valószínűleg csak annyit akart mondani, hogy: egy gyöngye, de eredeti művet alkotni nagyobb fáradtság, mint egy műremeket „levágni“. De a nagyközönség ebből a kijelentésből téves következtetéseket vont le és pedig olyformát, mintha a művészi forma és tartalom tekintetében egyaránt befejezett kritikai mű értékben messze mögötte maradna egy költői, vagy drámai alkotásnak. Csakhogy ez nem csupán téves következtetés, hanem egyenesen lehetetlenség.

Egy művészileg befejezett kritikai mű valóban műalkotás és e tekintetben minden máshoz hasonló; művésznek és kritikusnak, egyenlő tehetség mellett, egyforma művészi értékük van.

Sőt pszichológiai szempontból a kritikusnak nehezebb dolga van, mint a költőnek, regényírónak, drámaírónak.

Miért?

Mert a költő *jelleme*, csak műveinek *morális* értékét befolyásolja, de a művészi értéküket egyáltalán nem érinti. A tehetséges író lehet veszekedő, irigy, — mindez nem fogja őt abban gátolni, hogy remekművet írjon; sőt igen gyakran a saját hibáiból még tőkét kovácsool a maga művészi céljai számára. Nagyon sok, erkölcsi szempontból elítélendő könyv van, amelynek a mellett rendkívüli művészi értéke van, legalább is abban az értelemben, amint ezt a szót Flaubert értelmezte. És igen gyakran találkozunk olyan könyvekkel, is, amelyeknek szerzőit az utcán félve kikerüljük; az embert megvetjük, de művei előtt kalapot emelünk.

A kritikusknál már egész másképp áll a dolog. A rossz jellemű dacára írhat ugyan formailag tökéletes kritikát,

de minden esetre akadályozni fogja abban, hogy elfogulatlan, pártatlan és igazságos bíró legyen. Ez pedig nagyon lefokozza ítéletének értékét az emberek előtt; egyszerűen nem lesz súlya az ilyen véleménynek.

De tovább megyek; még a becsületes sem lehet jó kritikus, ha szenvedélyesen egyetlen művészeti irányra, vagy egyetlen politikai pártra esküszik. Mert igen gyakran fog olyan véleményt adni, amelynek hallatára az értelmes emberek fejüket csóválják. Különösen ott ahol élő írókról van szó. Holtakkal szemben már könnyebb a pártatlanság, különösen akkor, ha az illető írók, elég bölcsök voltak és már jóval a kritika előtt meghaltak.

A legkiválóbb kritikusok művei hemzsegnék az idevonatkozó példáktól. Így Saint Beuve a XVIII. század legjobb és legbecsületesebb kritikusa, a leghihetlenebb dolgokat írta Balzac-ról. Vagy egy nemrég elhalt kritikus, ritka becsületes ember, aki soha semmit le nem írt meggyőződése ellenére, — olyan ítéletet mondott Maupassant-ról, hogy saját barátai is csak úgy tudták mentegetni, hogy „ezt a zseniális novellistát valószínűleg nem értette meg.“

Ez semmiesetre se szól Maupassant ellen. De a kritikusa ellen sem föltétlenül; ha ez olyan élesen elhátártolt egyéniség volt, hogy nem talált hidat az alkotó egyéniségéhez. Csakhogy így ritkán keletkezik kritikai műremek. Mert ez rendszerint két módon jön létre (föltéve az egyéni tehetséget) vagy magával ragadja egy mű egészen a kritikust és azt alkotásra kényszeríti; vagy pedig egy rossz mű a kritikust önmagához vezeti és a saját egyéniségének kifejezésére készíti.

**Fischer Testvérek**  
ékszerész cég hirdetésének  
FENTARTOTT HELYE.



ÚRIDIVAT ÉS KALAPOK NAGYRAKTÁRA

**S**zarvas, Hid-utca.

**Kabaré.** A szegedi Otthon kávéház a szegedi bohémek tanyája. Éjfél felé összegyűlnek a jókedélyű vidám urak és beszédjüktől, nevetésüktől hangos lesz a kávéház. Hát még a műsor milyen derűt varázsol az arcokra. Csupa elsőrendű művészi produkció szórakoztatja a közönséget.

**Huszár János**

úri és női cipő-raktára

Petőfi Sándor-sugarút 45 sz.

Saját ház.

Nagy raktár mindennemű saját készítésű cipőkben. Mérték után a legizlésebb cipőket készít.

Alapítva 1899. évben.

**Fischer Testvérek**  
ékszerész cég  
hirdetésének  
fentartott helye.

Fizessen elő a

Szinházi Ujságra

**:: Szépségverseny ::**  
eredménye.

Antal Erzsé	932
Martiny Margit	584
Déri Rózi	497
Szohner Olga	356
Nagy Irén	223
Oláh Gyula	794
Zátony	683
László	415

Csak azok neveit közöljük, kik 200 szavazatnál többet kaptak.



**HAGGENMACHER SÖRCSARNOK**

47

Kelemen-utca. A Royal nagyszálló és kávéházzal szemben.

Villamos megállóhely. Kitűnő ételek és italok. Pontos, előzékeny kiszolgálás. Szerdán és vasárnap katonazene, más napokon kitűnő cigányzene.



## Heti műsor

- IV/21. Vasárnap d. u.  
este **Tatárjárás.**  
Vendrey Ferenc vendégfellépte.  
Bérlet páratlan  $\frac{2}{3}$
- IV/22. Hétfőn **Mozgófénykép.**  
Vendrey Ferenc vendégfellépte.  
Bérlet páros  $\frac{3}{3}$ .
- IV/23. Kedden **Hoffmann meséi.**  
Bérlet páratlan  $\frac{1}{3}$ .
- IV/24. Szerdán **Görög rabszolga.**  
Bérlet páros  $\frac{2}{3}$ .
- IV/25. Csütörtökön **Csitra.**  
Hegedüs Gyula vendégfellépte.  
Bérletszűnet.
- IV/26. Pénteken **Hütlenség iskolája.**  
Hegedüs Gyula vendégfellépte.  
Bérletszűnet.
- IV/27. Szombaton **Utánam.**  
Hegedüs Gyula vendégfellépte.  
Bérletszűnet.

⋈ **ÜZENETEK** ⋈

Kolozsvári Színházi Ujság. *Antal Erzsé* 1911. szeptember havában lépett fel először színpadon, még pedig Szegeden, Kolozsvárt még soha nem volt s alig hisszük, hogy van kolozsvári színész, aki ismeri. Az az *Antal Erzsé*, aki tagja volt a Kolozsvári Nemzeti Színháznak, csupán névleg azonos és másban nem is hasonlít a szegedi színház *Antal Erzséjéhez*, aki méltán vezet a Színházi Ujság szépségversenyében.

G. J. Gottschall János Kölcsei-utcai hölgyfodrásztermében készülnek a legszebb parókák és hajbetétek.



**NEUMANN M.**

cs. és kir. udvari és kamarai szállító  
Szeged, Kárász-utca 5.

**Tavaszi ujdonságok!**

Ajánlja dúsan felszerelt raktárát  
férfi, fiú és leányka ruhákban.

Külön úridivat osztály!

Ingek, gallérok, nyakkendők és  
az idény ujdonságai mindig  
□ raktáron. □

*Rendelésnél hivatkozzon*

*a Színházi Ujságra!*

## HARISNYÁK

és finom rövidárúk dús választékban kaphatók

**WIGNER ANDOR CÉGNÉL**

Szegeden, Kelemen-utca 7. szám alatt.

Mindenki  
dícséri

**AUER FIVÉREK**

műtermében készült fényképeket és  
csodálja azok olcsóságát.

Nagyszélű sepia, platin, pigment és színes fényképek, olajfestmények művészi kivitelben.

Matt reklám fénykép: 6 db visit 3 K, 6 db kabinet 6 K, 6 db makart 9 K, 6 db boudoir 12 K.

**Nagyítások** bármely régi kép után **hasonló olcsó árban.**

Felvételek ünnep- és vasárnapokon is reggel 8 órától este 7 óráig, borús időben és este villanyfénynél. — 12 darab fényképes levelező-lap 3 korona.

Szeged, Kölcsey-utca 8. szám. A Próféta mellett. Telefon 832.



# MODERN FÜSTÖS és VARGA

ELŐNYOMDA

női kézimunka és rövidárú üzlete  
SZEGEDEN, KÁRÁSZ-UTCA 14. SZÁM ALATT.

Állandó harisnya, keztyű és kézitáska vásár.  
Hímzések és modellek készítése elvállaltatik.

## Szép Heléna.

Operett 3 szakaszban. Irták: Meilhac és Halévy, zenéjét szerzette: Offenbah, fordította: Lathabár E. Szereplők:

Páris . . . . .	Torma	Orestes . . . . .	Déry
Menelaus, spártai kiiály . . . . .	Solymosi	Clachas . . . . .	Heltai
Helena, neje . . . . .	Nagy A.	Achilles . . . . .	Binder
Agamemnon . . . . .	Szalmáry	Ajax . . . . .	Virágháty
Clytemnestra, neje . . . . .	Szűcs I.	Ajax . . . . .	Kohári

### Berecz nyakkendői legszebbek Kárász-utca 12.

1. Vénus Párisnak ígérte jutalmul a legszebb halandó asszonyt, Helénát. Paris részt vesz a királyok által rendezett versenyen s mint győztest a királyné megkoszorúzza, Calchas, hogy Páris és Heléna szerelmének ne legyen akadályá, Menelaust az istenek haragjának kiengesztelésére elutaztatja Krétába. 2. Páris és Heléna megértik egymást, de mikor szerelmüket egymásnak megvallják, a hazatérő Menelaus egymás karjaiban leli őket. Párist elkergetik. 3. Menelaust megnyugtadják s hisz felesége ártatlanságában. Majd megérkezik Páris főpapi álruhában s az istenek rendeletéből magával viszi Helénát Cittere szigetére. Mikor elindul, kijelenti, hogy Helénát ne várják vissza, mert ő szereti s magával viszi.

### VASVÁRY LAJOS UTÓDA

első szegedi festék- és kence-  
árúház Szeged, Kárász-utca 15.

Fournier Károly Utóda

Náty József, hentes

Szeged, Somogyi-utca 16.

Kovács Henrik könyvkereskedésében (Kölcsey-utca) a szegedi színészek levelező lapjai saját kezű aláírásukkal kapható.

## FOGAK

Lukács Imre fogműterme  
a berlini fogtechnikán okl. képesítve

Kölcsey-utca 10. (Pannónia-épület.)  
A Próféta vendéglőtől jobbra.

## Kopasz és Kovács

könyv- és diszmű-készítők SZEGEDEN,  
TISZA LAJOS-KÖRÚT 22. Az Országos  
Iparegyesület stb. által éremmel és ok-  
levéllel kitüntetve. Készíti a legmodernebb könyvkötéseket. Szeged szab.  
kir. város és a Somogyi könyvtár szerződéses könyvkötői.





## GYÖRI BÉLA műórás Szeged

Klauzál-tér 2. sz. Kossuth-szobornál.

Olcsó árak. Szolid kiszolgálás.

Mindennemű óra- és ékszerraktár.

∴

Preciz órajavító.

∴

A Leányvásár gramofon lemezei kaphatók Kelemennél Oroszlán-u.

### Tatárjárás.

Berecz nyakkendői legszebbek Kárász-utca 12.

Operette 3 felv. Irta : Bakonyi, zenéjét Gábor verseire szerzette : Kálmán. Szereplők :

Lohonyai tábornagy . . . . .	Heltai	Lőrenthey, főhadnagy . . . . .	Oláh
Treszka, leánya . . . . .	Wirth S.	Elekes, huszárhadnagy . . . . .	Virághát
Riza bárónő . . . . .	Antal E	Mogyorósy, önkéntes . . . . .	Déri
Imrédy, huszárkapitány . . . . .	Boros	Wallenstein . . . . .	Solymosi

Színházi blouseok Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14.

1. Lőrenthey a hadgyakorlatok alatt volt kastélya elé ér melyben válófélnben levő felesége lakik. Hogy a kastély küszöbét át ne kelljen lépnie, Wallenstein tartalékos hadnagyot felváltja az őrségen. 2. A kastélyban táncmultság van jókedvű tisztek még a falut megtámadó ellenség puskáinak ropogása sem zavarja. Lőrenthey maga rohan fel, hogy a tiszteket észre térítse. Lohonyai tábornok a manővert összekuszáló tiszteket raporra rendeli. 3. A tábornok haragja eloszlik, mikor leánya, Treszka eljegyzését az önkéntestől megtudja. Lőrenthey azonban a bárónőt szereti és kikoszarazza Treszkát.

Elegáns úri divat ujdonságok Szende és Vadasnál.

Szolid árak

Szabott árak

# Harisnya-Király

Minden létező színű és minőségű, női, férfi és gyermek harisnyák.

Női divatkülönlegességek, színházi sálkendők, táskák, keztyűk stb.

Női és férfi fehérneműek, esőernyők, sétatotok, nyakkendők, szőrme-árúk. □ □ □

Valódi francia-szabású fűzők 1 K 30 fillértől 20 Koronáig.

**Pollák Testvérek**

SZEGED, Széchenyi-tér, telefon 855. sz.  
Csekonics-utca, telefon 854. sz.

SZENTES, Kossuth-utca. ∴—∴—∴—∴—

26

A szegedi színház szállítói. □ □

Lusztig harisnyái a legjobbak.



# Uj tánciskola

a Hévíválasztó-teremben. Hubert János okl. táncitanító  
1912. évi január hó 20-án nyitotta meg **táncanfolyamát.**

Uj tanítási módszer! Délután 5 órától 7 óráig diákkurzus. — Felnőttek részére este 8 órától 11-ig. **Beiratkozni ugyanott lehet!**

## Mozgófényképek.

Bohózat 3 felvonásban. Írták: Blumenthal Oszkár és Kadelburg Gusztáv Magyarosította: Heltai Jenő. Személyek:

Kapor Kálmán	—	—	László	Kaján Tübiás	—	—	Szatmári
Mariska	—	—	Szohner	Menszki Bácsi	—	—	Heltai
Gönci Bálint	—	—	Vendrey m. v.	Ladányi Alajos	—	—	Pogány
Róza	—	—	Róna	Gombos	—	—	Virágháti
Kásás Vilma	—	—	Wirth	Julis	—	—	Csige

## KÖZGAZDASÁG.

A Triesti Általános Biztosító Társulat (Assicurazioni Generali) f. évi április hó 4-én tartott 80-ik közgyűlésén terjesztettek be az 1911. évi mérleget. Az előttünk fekvő jelentésekből látjuk, hogy az 1911. december 31-én érvényben volt életbiztosítási tőkeösszegek 1.189.790,207 korona és 74 fillért tettek ki és az év folyamán bevett díjak 51.905,357 kor. és 81 fillerre rugtak. Az életbiztosítási osztály díjtartaléka 24.558,447 korona 87 fillérral 351.843,680 korona 02 fillerre emelkedett. Az életbiztosítottak osztálékalapja 6.987,470 kor. 49 fillért tesz ki. A tűzbiztosítási ágba, beleértve a tükörűvegbiztosítást, a díjbevétel 18.155,625,823 korona biztosítási összeg után 31.117,251 kor. 84 fill. volt miből 10.777,655 korona 29 fillér viszontbiztosításra fordított, úgy, hogy a tiszta díjbevétel 20.339,596 kor. 55 fillerre rugott és ez összegből 14.714,913 korona 09 fillér mint díjtartalék minden tehertől menten jövő évre vittetett át. A jövő években esedékessé váló díjkötelezvények összege 148.108,144 korona 98 fillér. A betörésbiztosítási ágban a díjbevétel 1.494,546 kor. 70 fillerre rugott, miből levonva a viszontbiztosítást, a tiszta díjbevétel 816,101 korona 49 fillért tett ki. A szállítványozási ágban a díjbevétel kitett 8.133,335 öróna 29 fillért, mely a viszontbiztosítások levonása után 2.339,844 korona 58 fillerre rugott. Károkért a társaság 1911-ben 45.723,647 korona 90 fillért és alapítása óta „063.798,459 korona 33 fillért fizetett ki. — E kártérítési összegből hazánkra 211.795,053 korona 79 fillér esik. A nyereség artalékok közül, melyek összesen 23,957,883

korona 59 fillerre rugnak, különösen kiemelendők: az alapszabályszerinti nyereségtartalék, mely 6.804,335 korona 18 fillért tesz ki, az értékpapírok árfolyamingadozására alakított tartalék, mely az ideai átutalással együtt 14.962,260 korona 76 fillerre rug, továbbá fel- emlitendő a 160.000 koronára rugó kétes követelések tartaléka és az ingatlan tartalék, mely az ideai átutalással 2.031,287 korona 65 fillért tesz ki Részvényenként 700 arany frank osztalék kerül kifizetésre. A társaság összes tartalékjai és alapjai, melyek elsőrangú értékekben vannak elhelyezve, az ideai átutalások folytán 392.746,965 kor. 47 fillérről 416.840,622 korona 40 fillérra emelkedett, melyek következőképen vannak elhelyezve: 1. Ingatlanok és jelzálog-követelések 101.703,390 korona 60 fillér. 2. Életbiztosítási kötvényekre adott kölcsönök 36.489,996 korona 03 fillér. 3. Letéteményezett értékpapírokra adott kölcsönök 4.961,098 korona 36 fillér. 4. Értékpapírok 249.564,355 korona 85 fillér. 5. Követelések államoknál és tartományoknál 19.182,014 kor. 70 fillér. 6. Tárca-váltók 634,457 korona 05 fillér. 7. Készpénz és az intézet követelései a hitelezők követeléseinek levonásával 4.305,309 korona 81 fillér. Összesen 416.840,622 korona 40 fillér. Ezen értékekből 82 millió korona magyar értékekre esik. Ezen alkalommal arra utalunk, hogy az Assicurazioni Generali leg- újabb leányintézete, a „Minerva” általános biztosító részvénytársaság Budapesten a ke- zességi és ovadek-, valamint az eltulajdonítás, lopás, hűtlen kezelés és sikkasztás elleni biztosítást, nemkülönben a versenylovak, tel- vérek és más értékesebb tenyészállatok biz- tosítását vezette be mint uj ágazatokat ha- zánkban.



**KRAUSZ DEZSŐ** SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 14.  
 ❖ SOMOGYI-UDVAR. ❖  
 MENYASSZONYI KELENGYÉK, FINOM NŐI FEHÉRNEMŰEK,  
 BLOUSOK, PONGYOLÁK, JOUPONOK.

A Leányvásár gramofon lemezei kaphatók Kelemennél Oroszlán-u.  
**Hoffmann meséi.**

Regényes dalmű 4 felvonásban. Irta: Jules Barbier, fordította dr. Váradi Antal, zenéjét szerzette Jaques Offenbach. Személyek:

Hoffmann meseirő	—	Torma	Luther, korcsmáros	—	—	Pápai
Lindorf	)		Andris, lovász	)		
Copélius	)	—	Cochenili, inas Sylanzinál	)	Solymosi	
Miracle	)	—	Ferenc, szolga Crespelnél	)		
Spallanzani, professzor	—	Heltai	Hermann	)		Biró
Crespel	—	—	Nathaiel	)	diákok	—
Olympia	)		Vilmos	)		—
Antonia	)	—	Antónia, anyjának szelleme			Kohári
Miklós, Hoffmann barátja		Bernáth	A muzsa	—	—	—
						Virághátiné

Előjáték. A német diákok együtt söröznek és Hoffmannu, három szerelmének a történetét mondja el a pajtásainak. 1. felv. Olympia története. Hoffmann beleszeret Spallanzani mester leányába, a szép Olympiába. Szerelmének tárgya élettelen bábu, aki énekel és táncol. A bábuból részt követel magának Coppelius mester is aki a szeméit liferálta. Coppelius nagy árat szab Spallanzaninak mire ez becsapja az öreget. Coppelius összetöri a bábút. 2. felv. Antónia története. Antónia Crespel zenetanító az anyjától gyönyörű hangot örökölt. A szegény leány azonban mellbeteg s a dal halálát jelenti. Megérkezik Hoffmann, Antónia vőlegénye. Mirakkal a csodadoktor, énekre ösztökéli a beteg Antóniát mindaddig, míg csak holtan össze nem roskad. Crespel és Hoffmann már csak a halott Antónia teteme melé roskadhatnak térdre. Utójáték: Hoffmann befejezte három szerelme történetének elmesélését, a diákok folytatják a poharazást.

**Szegedi bohém-tanya Kék macska vendéglő**

Iskola-utca 10. Telefon 10-10.

Színház után **BAB-** és **KÁPOSZTA-LEVES**, hideg- és meleg ételek.

Színészeknek abonement.

Szíves pártfogást kér **Schönfeld J.**

**„ROYAL“ nagy szálloda**  
**KÁVÉHAZA.**

Minden szombaton különleges **TOMBOLA** (kezdődik színház után.) Zene reggelig. Vasárnap **KATONAZENE.**

Tulajdonos: **DÁVID PÁL.** 13

**BERNÁTH DEZSŐ**  
**DRÉHER SÖRCSARNOKA**  
**(FEKETE-HÁZ.)**

Színház után friss vacsora.  
 Naponta cigányzene.



**ARCA SZÉP** ha BARCSAY-féle ORGONAVIRÁG  
CRÉMET használ. Egy tégely ára 1 korona.  
**és ÜDE LESZ** BARCSAY KÁROLY gyógyszer-tárában  
SZEGEDEN, Széchenyi-tér 12. szám alatt.

A Leányvásár gramofon lemezei kapható Kelemennél Oroszlán-u.



Londoni kiállításon arany-  
éremmel kitüntetve.

## Szegszárdy József

*börönd és diszműves. Utazó böröndök, kézi táskák, ridikülök, pénz- és levéltárcák állandóan nagy választékban. Iskola-utca 11. sz. Policzer-ház.*

Lusztig harisnyái a legjobbak.

## A görög rabszolga.

Operette 3 felv. Irta Owen Hall, fordította Makai Emil, zenéjét szerzette Johnes Lidney. Személyek:

Heliodorusz bűvész	Heltai	Archios, szobrász	László
Aspasia, a leánya	Antal	Irisz	Déri R.
Antónia	Nagy	Dioméd rabszolga	Oláh
Pomponius	Solymosy	Melanopis	Szücs I.

Elegáns úri divat újdonságok Szende és Vadasnál.

1. Archias szobrot farag, melyez Dioméd áll modelt, kibe Aspásiába szerelmes Heliodorusz hogy a leánytól távoltartsa Diomédet, eladja szobor gyanánt Antóniának. 2. Antónia szerelmes lesz a szoborba. A szobor megszólal — Dioméd hidegen hagyja Antónia szerelme. Aspasia visszacsempészi a szobrot Dioméd helyébe s Antónia szerelmes szavát már csak a kőszoborhoz intézi. 3. Antónia össze akarja törni a szobrot és Diomédet megbüntetni, de Irisz közben-tárására beleegyeznek, hogy Dioméd nőül vehesse Aspásiát.

Finom női fehéreneműek Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14. szám alatt.

**Weber Mátyás** angol úri szabó  
SZEGED,  
Széchenyi-tér 6.

Nagy raktár hazai és angol szövetekből.

Berecz nyakkendői legszebbek, Kárász-utca.

**Horváth Antal** VIRÁGÜZLETE  
Szeged  
látványossága

Széchenyi-tér, régi Zsóter-ház sarok.



A fogak ápolására  
legjobb a GERLE-  
32b féle

# Oxigén fogviz

Ára 70 fillér.

Kapható **KIGYÓ** gyógy-  
Szeged, tárban  
Klauzál-tér. Kárász-u. sarok.

Ita kalapok, cilinderek egyedüli raktára Berecznél Kárász-utca 12.

## Csitri.

Vigjáték 4 felvonásban. Irták: P. Veber és H. de Gorsse, fordította Heltai Jenő

Elegáns úri divat ujdonságok Szende és Vadasnál.

### Személyek:

Delannoy — — — Hegedős m. v.	A plébános — — Szatmári
Alcide — — — Mihó	Colette — — — Wirth
Vergnaud — — — Csiky	Aglae — — — Csáder
Simoneau — — — Baróty J.	Valier Nancy — — — Sohner
Sernin Pierre — — — László	Luberville — — — Szücs I

Finom női fehérneműek Krausz Dezsőnél Kárász-u. 14. szám alatt.

1. Delannoy egy faluban fest s beleszeret Colettebe, akit egy korlátolt fejű fiúval akar nagynénje összeházasítani. 2. Colette, a festő lakásán találkozik annak modelljével és féltékenység lopózik szívébe. 3. Serpin udvarolni kezd Colettenek, s most ezért Delannoy lesz féltékeny Colettere. 4. A festő beleszeretett a csitribe s feleségül kéri, aki azonban már Sernint szereti, s a festő kénytelen jóképpel beleegyezni a fiatalok házasságába.

Vegyünk harisnyát Lusztignál, Széchenyi-tér.

**KÉZIMUNKAHÁZ** SZEGED, KÖLCSEY-U. — 10. SZ. —

**KIZÁRÓLAGOS KÉZIMUNKA RAKTÁR. FISCHER IZSÓ**

❖ ÁLLANDÓAN UJDONSÁGOK. ❖ A Hitelbankkal szemben.

17

**üzletáthelyezés** Kohn Béla férfiszabó első szegedi mű-  
stoppoló üzletét  
Oroszlán-utca 17. szám alól november 1-től ugyan-  
azon ház Deák Ferenc-utcai részébe helyezte át.



**LEMLE**

Ajánlja állandó kalap ujdonságait; úgy hazai, mint a külföld legjelesebb gyártmányaiban. — Uri divatcikkek legjobb bevásárlási forrása.

Szeged, Klauzál-tér 6 sz. :-:

bevásárlási forrása.

:-:

Legújabb gramfon lemezek kaphatók Kelemennél, Oroszlán-utca.

**A hűtlenség iskolája.**

Elegáns úri divat ujdonságok Szende és Vadasnál.

Vígjáték 3 felvonásban. Irta: Rey Etienne, fordította: Heltai Jenő.

Francois Villiers . . . . .	Hegedűs m. v. . . . .	Duroyné . . . . .	Bernáth . . . . .
Germanie, a felesége . . . . .	Szohner . . . . .	Lucien de Beauprés . . . . .	Pogány . . . . .
Lucienne Moranges . . . . .	Harsányi . . . . .	Marc Cérizolles . . . . .	Boros . . . . .
Jaquest Prévost . . . . .	Mihó . . . . .	Juliette . . . . .	Martinyi J. . . . .
Marthe, a felesége . . . . .	Wirth . . . . .	Joseph . . . . .	Kohári . . . . .

Lusztig harisnyái a legjobbak.

1. Villiers François imádja a feleségét, de mégsem tud ellenállani a nőknek. Bűnbánó hangulatban van, kijelenti, hogy más ember lett belőle. De megjelenik Moranges Lucienne, egy szép színésznő. Beszélgetnek a szerelem keserveiről és e közben egymásba habarodnak. — 2. Jaques imádja a feleségét, de titokban levelez Marthe asszonynyal. Germaine észreveszi, hogy mi van férje és Lucienne között, meg akarja magát bosszulni, de Jacques, akit cinkosául választ, nem aknázza ki a helyzetet. Végül Germaine azzal bosszulja meg magát, hogy elmondja férjének, hogy neki is van kedvese: Jacques. — 3. Germaine meg akarja alázni az urát. Ugy intézi a dolgot, hogy François rajta kapja, amint Jacques-kal enyeleg. Germaine bevallja az igazat és kibékül François-val, aki imában kéri a teremtőt, hogy csináljon belőle hű férjet.

*Színházi blouseók Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14.*

**KLEIN ADOLF**

az Alföld legnagyobb cserépkályha raktára

Fayence burkolás, cementárú és műkögyáros. Gyárt: cementlapokat, csöveket, lépcsőket, gipszlapokat, stb.

Építési anyag kereskedés

Laudon-utca 21. SZEGED Mérey-utca 6. sz.

Telefon 231. és 80.

Lukács Imre fogműtereme, Szeged.



Telefon 585.

**MAGYAR BOY**

Telefon 585.

biciklis küldönc és általános megbizási vállalat. — Szeged, Deák Ferenc-utca  
28. szám alatt. — Megbízásokat gyorsan és diszkréten teljesít. 28

Legujabb gramfon lemezek kaphatók Kelemennél, Oroszlán-utca.



19

**LACHER JÓZSEF**

saját készítményű bőröndök és bőrdisz-  
művek nagy raktára  
Szeged, Iskola-utca 14. szám alatt.  
(Brauswetter órással szemben.)

Elegáns úri divat Szende és Vadasnál.

**Utánam.**

Elsőrangú Blousok Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14. szám alatt.

Színmű három felvonásban, írta: Berstein Henri, fordította: Biró Lajos. Szereplők:

Aloinyé asszony . . . . .	Csáder	Miraile hercegnő . . . . .	Harsányi
James, a fia . . . . .	Zátóny	Heoriette . . . . .	With
Guillaume . . . . .	Negedús m. v.	Carlos . . . . .	László
Iréne, a felesége . . . . .	Szohner	Ricardot . . . . .	Pogány
Friediger . . . . .	Baróthy	Történik Guillaume vidéki kastélyában.	

Lusztig harisnyái a legjobbak.

Valódi amerikai és francia cipők kaphatók Berecznél Kárász-utca 12.

**ROYAL** nagyszálloda Szeged, Kölcsey-utca I.

80 FÉNYESEN BERENDEZETT SZOBA.

KÖZPONTI FŰTÉS, VILÁGITÁS ÉS MINDEN SZOBÁBAN  
VIZVEZEKÉK. 20

MÉRSÉKELT ÁRAK. TULAJDONOS: DALA KÁROLY.

Legnagyobb EGYENRUHÁZATI és FELSZERELÉSI intézet

SZEGŐ ÁRPÁD Szeged, Kölcsey-utca 10. Telefon 291.



## SZÓRAKOZÓ HELYEK

Corso kávéházban kedden és csütörtökön cigányzene hangversenyez. Kass Vigadóban állandóan Pilseni sör, szerdán és pénteken halászlé. — Bohémntanya a Kis Kassban. — Belvárosi kávéház, az úri közönség kedvenc helye. Tulajdonos Radó I. — Dávid Royal nagy kávéházában minden szombaton tombola. — Proféta, Szeged legdiszesebb étterme. Színház után friss étek. Naponta zeneestély. — Haggemacher sörcsarnok, az úri közönség találkozó helye színház után. — Bernáth Dezső Dreher sörcsarnoka a Fekete-házban. — Vámosy István kaszinó vendéglője a színház megett. — Palkovits New-York kávéházában a mozgófénykép előadásokat nagy közönség keresi fel. — Schwarcz Kossuth kávéházában minden este mozgófénykép előadás. — Uránia színház, a Holtzer palotában.

Legfinomabb szín-  
:: házi cukorkák ::

Lányi János cukrásznál

Széchenyi-tér  
Telefon 596.

Bluzok és Pongyolák a legszebb oszi újdonságok megérkeztek. Legnagyobb választék lüszter, chlot, dísz és mosó kőfényekben.

**FÖRSTER JÓZSEF, Kelemen-utca. 7.**

Központi tejszarnok mellett.

**ANGYAL DROGERIA VARRÓ ALADÁR BÉLA**

Széchenyi-tér 6. Telefon 523 szám.

Állandó nagy raktár színházi illatszerek és festékben. Szépitő, bőr és körömápoló cikkek. Gyógyszer és gummiárú különlegességek.

::

::

43

**SZÜCS ANDOR**

VIRÁGÜZLETE

SZEGED, KÁRÁSZ-UTCZA 16.

Élővirág csokor és koszorúk. Művirág-készítmények nagy raktára. — Vidéki megrendeléseket pontosan teljesít.

**PARAL PÁL és FIA**

FINOM HENTESARUK GYÁRA

KELEMEN-UTCZA

127—128. TELEFON 127—128.



**GOTTSCHALL JÁNOS**

HÖLGYFODRÁSZ

Szeged, Kölcsey-u. 2., a Royal szállodával szemben

Fjemosások (hajszáritások villanszáritó géppel) a nap bármely szakában 5 perc alatt eszközöltetnek. Ondolálás a la Marsell, Divat és costume frizurák, valamint kéz- és körömápolás (manicure).



# Uránia magyar tudományos színház

Kállay Albert- (Hid) utca.

Telefon 872.

Holtzer (Milkó) palota.

Hétfőn, kedden és  
szerdán.

## A mormon áldozata.

Nordisk dráma 3  
felvonásban.

Föllép W. Psilander.

CSÜTÖRTÖK  
ÁPRILIS 25.

## Napoleon.

Uránia tudományos  
előadás.Péntek, szombat és  
vasárnap.

## A próba- kisasszony.

Dráma 3 felvonásban.

## VÉNIG GYULA

SZEGEDEN

ÚRI-, NŐI- ÉS ORTOPÄD-CZIPÉSZ  
GIZELLA-TÉR 3. BALÓGH-HÁZ.

## VAMOSY ISTVÁN

Kaszinó vendéglője a színház  
mellett. — Színház után friss  
vacsora. — Hűtött italok.

34

LEGSZEBB!

LEGJOBB!

LEGOLCSÓBB!



## Varrógépet Kerékpárt Gramofont

és tünéklő beszélgépet kedvező részletre beszerezhet.

Az összes alkatrészek állandóan  
kaphatók. Nagy mechanikai javító  
műhely. Az összes gramfon leme-  
zek legolcsóbb beszerzési helye  
részletre is. — Árjegyzék ingyen.

## Kelemen Márton, Oroszlán-u.

Telefon 59.

Telefon 59.