

STINMÁJÉ S TÁRSASÁG

1926. ÁPRILIS 6.

G. P. R.

VIII. ÉVF. 14. SZ.



KASZAB ANNA

S P O R T · R E V Ü

ÁRA 4000 KOR.

**Szeged
legnagyobb
úridivatárúháza**

Mérték utáni szabóság

FÖLDES IZSÓ
RUHADIVATÁRÚHÁZA
KÁRÁSZ-U.
TELEFON: 595

Miért lehet

férfi zoknit, harisnyát legelőnyösebben a „Centrum”-ban beszerezni?

Azért mert

a „Centrum” tartja Szegeden ezen cikkekből a legnagyobb raktárt!

A „Centrum” a honvéd tisztikar, a honvédség és az egyetemi ifjuság (1000 egyetemi hallgató) beszerzési helye s így ezen cikkekből óriási forgalma van. Azért a Centrum állandóan raktáron tartja a legdivatosabb, legtartósabb férfi zoknikat és harisnyákat a legolcsóbb napi áron. — Legujab divatminták!

Női harisnyák minden színben, nagy választékban! Megbízható árú!

Ép és hófehér lesz foga, ha „Centrum” fogkrémet állandóan használja. Világhírű tudós professzor találmánya! Kapható nagyban és kicsinyben Dugonics-tér 1

Próbavásárlásnál értékes ajándékot kap!

Állandóan szimphonikus hangverseny

minden vasár- és ünnepnap délelőtt

a »HÁGI«-ban.

Kitünő ételek és italok. Világhírű sörkülönlegességek. Olcsó ár

Tulajdonos: Gottwald Rezső

Színház és Társaság

Irodalmi és művészeti képes hetilap

Sport-Revü

MEGJELENIK MINDEN HÉTFŐN REGGEL

FELELŐS SZERKESZTŐ KOROKNAY JÓZSEF

SZÍNHÁZI ROVATVEZETŐ JENŐ ISTVÁN

Szerkesztőség és kiadóhivatal Szeged, Templom-tér 3. Telefon 17-91

1926 április 6. VIII. évf. 14. sz

Feltámadás...

Zeng-bong úrra a harang, a feltámadási harangszó szimbolikus ige hirdetése rezdül az éledő tájakon. A komor némaság szorító láncát pattantja a legszebb muzsika, az élet szava, melyet messze elhalóan hirdet az ájtatosság hívó zenéje, az örökkön fülünkbe csengő, öreg bús-vidám harangszó.

A diadalmas élet beteljesülését a tavaszt ünnepli a hit, a megváltás kincsével megszületett bizakodás reménysugarát hintik e napok az elfáradt szívekbe és csüggedt lelkekbe s letörlik onnan a céltalanság lassanként bizonyosá váló keserű porát.

A feltámadás isteni pompájú bizonyága, a tavasz itt van, hogy teleszórja az egész valónkat csodás illatával, hogy felfrissítse gyar-

ló életünket — hogy aztán teljében hulljon az eljövendő kábulatba, a vágyak halálos ágyába, a nyárba...

Érezzük ezt, hiszen a sok-sok vágy, melyet a pillanat fogantat bennünk, egyszer ugyanis elhal, megsemmisülve tűnik az örök semmisségbe — vagy ragyog örökkön meg dicsőülve...

.....

Hiszzen egykor el kell jönni a feltámadásnak. Kell, hogy betöltse hivatását, hogy virágba szökkenjen az új élet, melyet annyira várunk — kell mert most nincs élet, csak halál és pusztulás...

.... Halál és pusztulás, kimondatott az örök itelet — s hazug megváltók olálkodnak köröttünk. A törpék s tehetségtelenek hada

U r a k f i g y e l m é b e !

HABIG, BORSALINO, HÜCKEL, GYUKICS, NYULSZÖR KALAP különlegességek a legdivatosabb színekben és formákban raktárra érkeztek.

Pichler kalapok és olasz gyapjú különlegességek orias választékban

Moltzer S. és Fia detail üzletében

Kállay Albert-u. (Híd-u.) Főpostával szemben

Meglepő olcsó árak!

tömjénezí önmagát s senkisémet látja őket a maguk silány valójában.

Az irodalom szent berkeibe hamis próféták akarnak betörni s a maguk kicsinyességével kiséjítani azt a földet, amelybe egykor az új élet magva kerül — hogy hirdesse az el nem muló eszmét, a dicső valóságot — a feltámadást... A maguk csenevész, életképtelen fattyuhajtását

akarják itt életerőssé nevelni, de nem lehet, mert az örök igazságot nem bírhatja le a hazugság.

S mi csüggedt-fáradtan állunk s tehetetlenül nézzük, miként pusztítja el egy-egy elhivatott, szívünkről szakadt igaz magvetőnket a silányak hada s hogyan szívja el életzrös véréet s hogy teszi bomlott agyúvá a hazugok vára, a romboló, fojtó nagyváros.

Nagyon boldog vagyok

mondja A királyné rózsája Erzsébet királynéja. A nagyváradi és budapesti Vigszínháztól kapott eddig szerződötési ajánlatot Kaszab Anna

Szűkre szabott szállodai szoba. Hosszú és keskeny. De ablaka a Stefániára néz. És kis bimbóikat alig-alig, szemérmesen kipattantó fák koronáin túl ott szürkéli a Tisza. Mögötte az álmos újszegedi part nyomaskodik elő. Egész messze pedig a liget terebélyes fáinak sejtelmes körvonalai rajzolódnak az égre.

Szobája hosszú és keskeny. De asszonyi kéz becézve melengelő búbája érzik meg rajta. Falán egész sora a képeknek. A sarokasztalon csecsebecsék, virágok. Pamlaga telestele szórva nagy, színes, pompázó pár-

nakkal. Közöttük félig eltemetve Kaszab Anna hivalkodva virágzó szökeségű feje.

Rám néz, mosolyog. Hogy beszéljen! ? Miről ? S félig nevetős, félig komoly arccal beszél A királyné rózsájáról, alakításáról.

— Nagyon boldog vagyok, hogy eljátszhattam ezt a szerepet, amelyet napról-napra jobban megszeretek és igen-igen hálás vagyok a szegedi közönségnek azért a sok tapsért, ünneplésért, amelyben esténként részesít. A bemutató után rövidesen a Király Színháztól kaptam egy nagyon kedves levelet,

Tabár Péter

Telefon 17—90.

SZEGED

Csongrádi-palota

Legnagyobb választék szövet és selyem árúban

melyben Farkas Imre információja alapján gratulálnak Erzsébet királynémhoz.

Elmeséli, hogy a héten jön Szegedre a Vígszínház igazgatóságának egyik tagja, hogy megnézze. Szerződöttni akarják.

— Ugyszintén a nagyváradi színháztól is kaptam ajánlatot — mondja tovább. Hogy aztán tényleg hová megyek, itt maradok-e, — az még a jövő titka. A következő szezónt vidéken szeretném eltölteni és csak azután mennék Budapestre. Talán mondanom sem kell, hogy legszívesebben a Nemzethez...

Odakünn tavaszi verőfény, de a szoba hideg. Kaszab Anna fázik. Magára kapja a bundáját és újra visszaül a díványra. Kérem, meséljen valamit. Biz arra nem nagyon kapható. Mit is mondhatna!?

De közben szünet nélkül folynak az intézkedések. A londoner szaladjon el azokért a bizonyos kalapokért. De ötre itt legyenek biztosan. Közben föl-téllenül nézzen be — ide és ide; rögtör. küldjék a krémruhát. És így tovább.

A londoner elmegy. Apropos. ruhák? Most már Kaszab Anna kérdez: Hogy tetszeltek A királyné rózsájában toalettjei?

Most elmondja, hogy a legutóbbi napokban felfedező expedíciót tartott. Sétálás közben eljutott az alsóvárosi templomba. Sehse hitte volna, hogy olyan szép legyen.

Igy beszélgettünk el lassacskán. Aztán nehéz szívvel elbucszkodom Kaszab Annától, aki színésznő, királynő a színpadon, vagy Gabriel tábornok lánya, a Téli ballada földöntúli szerelmű Elsálinje — de otthon igaz valójában nő, szép asszony, akinek kedves egyéniségét egy félóráig meg-megvilanni láttam minden szavában, mozdulatában, tetteiben.

ZAVIZA

elektrotechnikai vállalat

Üzlet: Horváth Mihály-u. 7.

Műhely: Szentgyörgy-u. 10.

Telefon 11-94

Specialista villamos szakmában

Hirdessen a Színház és Társaságban

ADLER EDÉNYCSARNOK

a Tisza
Lajos-
köruton

Olcsón árusít legjobb minőségű üveg, porcellán és zománczott főzőedényeket, hasznos és szép ajándéktárgyakat.

Párizsi képek

A magyar zene

divatba jött Párizsban. Még pedig a tiszta magyar zene, mely végleg kiszorította a cigány muzsikát. Az oroszok — különösen Moszurgszki mellett — Bartók és Kodály a párizsi hangversenyközönség kedvencei. Lisztről most jelent meg egy igen értékes és érdekes életrajz. A fiatal magyar zeneszerzők és interpretátorok is igen szép eredményeket érnek el.

A szegedi közönséget bizonyára érdekelné fogja az a hír, melyet Harsányi Tiborról, a Párizsban élő magyar zeneszerzőről kaptunk. Harsányi Tibor Harsányi Miklósnak, a szegedi színház művészenek testvéröccse. A zeneszerző Harsányi Kodálynak volt tanítványa, so-

káig élt Hollandiában és első párizsi sikerét Heine verseire szerzett daloknak köszönheti. Legutóbb egy szonátáját mutatta be nagy sikerrel.

Egy fiatal, magyar énekesnő sikereiről is beszámolhatunk, akinek karrierje Szegedről indult el. Zieger Erzsébet, Budapesten végezte tanulmányait a Nemzeti Zenedében s mint az új énekes generáció egyik legkiválóbb ígérését emlegették. A múlt év nyarán utazott Párisba és egy argentiniai koncert után, ahol Liszt és Schubert dalokat énekelt, meghívást kapott a jövő szezónra a nizzai opera igazgatójától. Ezenkívül a „La Muzique Vivante” leszerződte egy magyar koncertre, amelynek keretében Bartók, Kodály és Ady—Reinitz dalokat ad elő, az Ady—Reinitz dalokat ő éneklé először Párisban.

*

Abel Gance megsebesült, A „Száguldó kerék”, a „Tizedik szimfonia” és a „J'Accuse” híres és hithedt rendezője (hiszen egyre-másra buktatja meg az őt finanszírozó vállalatokat szerencsétlen módszereivel, t. i. minden próbáról fölvételt készít) most Napoleon filmet készít. A fölvételek közben más-

NŐI KALAP

ujdonságok megérkeztek

és legolcsóbban kaphatók

Knittel Konrád
Iskola ucca 26. szám

Álakításokat a legjutányosabb áron vállalunk

felkilo magnézium - fölrobbant, számos munkás megsérült, egy színész talán örökre elvesztette a szemvilágát, maga Gance is megsebesült. A beteg Gance a következőket jelentette ki:

— A közönség semmit sem tud azokról az áldozatokról, amelyeket mi, a film fanatikusai hordunk az új művészet oltárára. Ők élveznek és kritizálnak.

De ne felejtsek el Önök közönség és kritikusok, hogy ez a művészet még csak harminc éves, hogy most még a tőke és az üzleti érdek parancsait kell követnie. De eljön majd az idő, mikor minden művészet csak a saját törvényeinek engededmeskedik.

Igy beszélt Gance.

st.

Hivogató

Röpül a rigó, akkor megáll lebukik
a tó közepé fölött éppen,
Növény várja tárt szirmokkal, levelei
elsimúlnak a víz színében —
Itt fáj, itt fáj — beszél a hullám,
azután elcsendesül szépen.
Most már sima a felület, nyughatnak
rajta a pártalan szeretők remegései,
De azért csak mondják: Gyere már,
gyere ide ki —
Ne mosolyogj, mert szél ered, aztán
ha föléhajolsz és belenézel, a
tó is megrézfál majd téged.
Gyere, gyere, majd meglátod, szép erős
fiatalember áll ki a parton
teelébed,
Teleszívja magát széppel, a bokrot
frissiben átugorja,
Tenyerét a vízbe meríti, domború mel-
lét is meglocsolja.
Aztán szerszámját fölemeli s jóhangú
csengőket kalapácsol.
A halak kijönnek a parthoz, csil-
lognak ott az ő dalára —
Sok csengőt csinál s egy marékkal
belekötöz majd a hajába.

TRIO

A régen elmúlt idők zivataros éveiben a háborús sors szeke-re elvitt Aradra, ebbe az mó-cok által bitorolt, kedves és szép magyar városba.

Egyik szép csillagos estén, ahogy barangoltam az éjszaká-ban, — néztem az égi minden-séget milliónyi csillogó mécses-sével, s talán szülővárosomra gondoltam, erre a poros, de nekem mégis legkedvesebb, al-földi metropolisra, Szegedre, ta-lán arra gondoltam, hogy re-ménytelen az élet, vagy talán arra, hogy akárhogy is van — mégis csak szép ez a csunya élet...

Igy bandukoltam, barangol-tam, — azt hiszem a Weitzel János uccához értem, midőn mellettem elhaladt egy vig tár-saság, s egy hangot hallottam, ahogy mondotta: ez is szegedi!

A hang, a szavak személyem-meli foglalkozása arra készítet-tek, hogy kövessem a vig cim-borák társaságát a kávéházba, de alig ültem pár percig — talán, figyelve ösztönszerűleg az említett fiatalemberek vig társaságát — oda jött asztalom-hoz egy kedves megjelenésű fiatal ember: Tarján Illés vagyok engedje meg, hogy zavarjam, — ugyebár uraságod is szege-di? — mondotta. Pár perc és

én Tarján Illés társaságában vagyok. Vig poharazás, s az egyik barát; szívből jövő toaszt-ból megtudom, hogy Tarján Illést köszöntik jogász társai, abból az alkalmából, hogy rendkívüli sikerrel adták elő ma este első színpadi művét, „Félre az útból” ez volt a cí-me a darabjának, s ahogy leírták a darab meséjét a fiatal jogászok, — tudni lehet-t mindjárt, hogy egy nem vasárnapi műkedvelő bontogat-já írói szárnyait. Sok jókedv, elegendő mennyiségű ital fo-gyasztása, lelkesítő dikciók, — majd multak az évek, s talán el is felejtettem Tarján Illést, a darabját, és a vig cimbo-rákat.

Az ég beborult, cikázott a villám, a forradalmak minden kultúráit, minden szepét meg-semmisíteni akaró szele gázolta keresztül e szerencsétlen ország csonkán maradt törzsét.

A vihar elvonult, itt maradt a romhalmaz, s a takarítás nagy munkájában a szegedi kultúra felkent oltárán, Thália temlomában előadnak egy három egyfelvonásos művet. „Asszonyok a címe, írta Tarján Illés.

Ott voltam. Láttam, hallottam a darabot, s másnap megjelent

hálószobák, ebédlők, úriszobák

a legnagyobb választékban, legolcsóbb árban

Kertész Sándor bútorkészítőházában.

Állandó nagy bútorkiállítás szebbnél-szebb iparművészeti lakberendezésekből

Szeged, Feketesas ucca 14. Telefon 15—76

egy közlemény, egy kritika a szegedi lapok egyik tekintélyes orgánumban," s megjósoltam ebben, hogy Tarján Illést legközelebbi darabjánál már a beérkezettek között fogjuk ünnepelni.

Múltak ismét az évek. — április 6-án mutatja be a szegedi színház Tarján Illés „Trió” című darabját. — A véletlen úgy hozta, hogy előadása előtt olvastam a Trió kéziratát, s ez alapon merem állítani, hogy az

aradi víg jogász „beérkezett”! „Trió” a címe, előadják kedden. Vajjon évekkal ezelőtt az Arad városából elindult fiatal jogász gondolt-e arra, hogy a szakképzett kereskedő, a komoly sportferfiú Tarján Illés beérkezik az írók azon csoportjába, honnan már csak felfelé lehet haladni. Erre majd egyszer nyilatkozzon a fiatal aradi jogász.

Endrényi Imre

Lelkifurdalás.

Szívem ne verd szerelmi indulód.
Az út hová rohansz a képtelen
Hazugság bús sora. Nem szerelem,
Csak édes pusztulás s ha meghalok,

Ha meghalok majd vétkesen szívem,
Ha hulla lesz szerelmünk laka
S nem nyílik csókra föbbé ablaka:
Nem bánt a vád majd titkos vétkeden?

Ne verd az indulót. Vihart nem ért
S az észrevétlenség nyugágya volt
Lelkének haljoka s most bús kobold.

Vagy bús lidérc mérgezze meg szívét?
Önéki akinek szive nem ért
Még kínokat s nem ért még szenvedést?

Osváth Tibor

Világhírű »Norma«-cipők 6 havi részletre

Bőrdíszműárúk, női kezításkák, tárcák stb.

Schreiner Ferencnél, Iskola ucca 8.

Régiségekből és műtárgyakból nagy raktár. Lapunk olvasói készpénzvásárlásnál 7 százalék engedményt kapnak.

Milyen a bécsi revü

Egy este az Apollo Theaterban

Minden nagyobb uccasárok egyik vagy másik kirakatából ráikkacsingat egy csomó fehérnép csoportképe, a legkülönbözőbb toalettekber, melyek mindössze egyetlen egyben hasonlítanak egymásra; éspedig, hogy kicsit hivatkozni igyekeztek a közkedvelt mondásra: „Ahol nincs ruha, ott re keresz... Már tudnillik, ahol a főnnemlített ékes hölgyek valami ruhát is viseltek, ott már keresni sem illik, még a legbenfentes habitúnek sem. S a képek alatt ez a litokzatos jelmondat olvasható: Apollo? Nur Apollo!

Aztán a lepedőnagyságú plakátok, ahol minden szép és jó olvasható az Apollo-Theaterről, szenzációs revüjéről, a 20 Apollo és a 24 Champagner-Girlsről. Legalól pedig szépen sorjában eldicsekszik a nevezetesebb bécsi lapok kritikáival, melyekből öles szemelvényeket közöl. Nézzenek oda! Kirakatba merik tenni a kritikákat! No alig hiszem, hogy ezt a szege-di színház meg merné próbálni!

Aztán újabb kirakat. Egyetlen hölgy, többféle pozitúrában mindannyiszor a legkeresettebb egyszerűséggel öltözködve. Nyakában mindössze egy kis, kétméteres kigyó és — „a többi néma csönd” ahogy Hamlet mondaná, ha ma is élne és történetesen el nem esett volna a Lear-essel vívott párviadalban.

És a kép alatt újra ott találjuk

a titkos jelszót: Apolló? Nur Apollól

Egyszeribe föltámad bennünk az eltemetett színházi riporter. Ezt már aztán meg kell nézni!

Este már pontosan ott ülünk a nézőtérben. Kezdődik az előadás. Kilibben egy hölgy, a konferansz és beszél, beszél. Nagyon érdekes volt mindaz amit mondott; egyetlen szót sem értettünk belőle. De azt hiszem a jó bécsiek sem! Legalább onnan gondoljuk, hogy holt komolyan hallgatta az egész nézőtér. Pedig szegényke egész idő alatt vicceket mesélt.

A revü históriája époly egyszerű volt, mint a szereplő hölgyek ruhái. Bobby barátunk, a bécsi Fenyves, valami követ veszt el, mire egy bizonyos nevezetű Lascha hercegnő, ki a végleges szerelem előtt üres óráiban detektiveskedni szokott, elvállalja az ügy kinyomozását. Évégből egy nagy táncot kreálnak a 44 girlslel, hogy a gaz tolvaj ne értsen az egész revüből semmit és így elárulja magát. De furfangos tervük nem sikerül, a tolvaj ravasznak bizonyul, mire 10 hölgy apacsnak öltözik és a hercegnő pedig átvetkőzik, nehogy a közönség elaludjon. A harmadik képből aztán az igazi apacsok borzalmat, sőt életét látja a közönség, ádázt tervekét kovácsolnak, amiket a nagysejtű hölgydetektív úgy próbál keresztülhuzni, hogy az egész társaság átmegy

a következő képbe, Gerngross áruházába, ahol az összes girls-lők türelmetlenül várják őket. Erre jön a konferanszhölgy és kijelenti, hogy egy ókori jelenet következik, jó lesz, ha mindazok, akiknek nincs történelmi távla-tuk — kipucolják szemüvegeiket és gukkereiket. Feszült várakozás és keleti zene miszlikus hangjai mellett megkezdődik a „Das Auge der Kwannon” című vérfagyasztó jelenet.

Már kérem ilyen borzasztók voltak ezek az ókori emberek. Kwannon templomában harminc nő táncol az isten tisztelétére, harminc nő, kiken van... izé... diszes fejké is például, meg valami zsebkendőféle dolog; persze, hogy orrfúvásra használták e, azt igazán nem tudtam kiokoskodni. De a verszomjas Kwannon elégedetlen, mire hordágyon behozzák a harmincegyedik hölgyet és leteszik; a főpáp odalép, letépi róla a fátyolt, mire egy kígyó tesznek rá. Az istenadta persze igyekszik jobbra-balra beléfakardozni a kígyóba, de az nem nagyon sikerül. Aki nem hiszi, próbálja csak meg egyellen egyszer, milyen keserves dolog lehet az, ha egy szép báli ruha helyett egyetlen vékony kígyó áll az ember rendelkezésére. Nem csoda, ha a szegény hölgy

vagy egy negyedórát kinlódol, hogy csak valamennyire is divatos kosztümmé alakítsa azt a szerencsétlen kígyót, végül is elkeseredésében a nyakára csavarta. Azt hiszem, helyzetében ez volt még a legszerencsésebb megoldás, mert ilyenén volt csak elérhető, hogy a csúf hulló tényleg ne takarjon el semmit.

De hisz nekünk sem kellett több. Meg sem vártuk a jelenet végét; egymásra néztünk és rohantunk ki a színházból. Két perc alatt már meg is találtuk az ajtót, mit kerestünk. Uccu föl a színpadra.

Felretoltuk a tűzoltót és a következő pillanatban majd hogy be nem buktunk egyenesen a színpalak mögé, ahol ép a meglevenedett Kwannon isten keszkeskedeti megnyilatkozni. S az egyik oldal kulisszá-nak témaszkodva megpillantjuk a kígyótáncosnőt, aki a finálét várta. Ezuttal kígyó helyett tüllfátyolba volt beburkolódzva. Odamegyünk hozzá és minden német tudásunkat összeszedve, bedado... mutatkozunk.

Hangsúlyozva, hogy nagyon kellemesen van meglepve, elmeséli, hogy Yvonne Molènenek hívják, tizennyolcéves. Még beszél valamit olyan bécsies-séggel, hogy ketten képtelenek vagyunk egyetlen mondatot is

BELVÁROSI ÉTTEREM ÉS SÖRCSARNOK

Feketesas-ucca 22. Bejárat a Klauzál-térről is.

Kittünő ételek és italok. Zó ak Menü rendszer. A világhírű Dreher sör kímérve csapon.

portemberek találkozó helye!

kisütni. De következik a jelenése, föltétlen várjuk meg — mondja, ledobja a fátyolt és megy be a színpadra.

Vége a képnek, kirohan hozzánk, fölkapja fátylát és újra megy ki függöny elé. Közben elnézegetjük a grilseket, akik csoportba verődve bámulnak bennünket; nem tudják elképzelni miféle szerzet vagyunk.

Most jön vissza Ivonne Molène és beszél tovább. Mesél mindnefélét, mi persze úgy csinálunk, mintha minden szót értenénk. Valami Olaszországi utazást említ, hol kedvet kapott a áncához. Közben összekerült egy bizonyos megjegyvezhetetlen nevű urral, aki a balettmesterség foglalkozást üzle és az volt fölfedezője. Különben az első nyilvános fellépte.

A szegény legalább három éves interjúra készülődését öntötte ki elének. Nem sejtette, hogy hiába. Alig értünk néhány szót az egészből.

Elkísérjük öltözője ajtajáig. Kér, hogy várjuk meg, míg felöltözik. De mi semmiképp sem akarunk türelmével visszaélni. Ő, úgylászik, annál inkább a miénkkel.

Végül is elbúcsúzunk. Keresünk föl, ha még egyszer Bécsbe jutunk. Ezt megígérjük. Lefelé a lépcsőn menet, egy öltöztetőnővel találkozunk. Jól megnéztük. Tetőtől talpig érő a ruha rajta. Majd hogy össze nem csókoltuk hirtelen örömmünkben.

A HÉTEN

Bajazzók

Leoncavallo hatásos operája előadását legnagyobb meglepetésünkre, Slezák Leonak, a bécsi Staatsoper tagjának nemcsak neve, hanem hangja is ünnepvé avatta. Ez a nagy tenorista, dacára Szegedre való leereszkedésének, teljes birtokában van még, vagy legalább is újra, hangjának, melynek színe, dinamikája olyan, aminő talán sohasem volt. Nemcsak évtizedek gyakorlata, technikája, rutinja — hanem élő, tündökletes hangjának ereje az, ami olyan extázisba kényszerítette a szegedi közönséget, amelyben még talán soha senki.

Előadói művészete pedig hangverseny keretében éneket néhány dalban érte el tetőfokát; zongora kíséretét Rutkay látta el igyekezettel.

A Bajazzók többi szereplői is eléggé készülten várták az előadást. Csak a szemlátomást apadó női kórussal dacolt hasztalan Beck megértő és finoman simuló karmesteri pálcája, mely — nota bene — pianókat is ismer. Leopold Toniója erős alakítás, diszponálva volt és prologusával sok megérdemelt tapsot is aratott. Kertész ambicionálta kis szerepét, úgyszintén a hssználható Fenyves; Szász Edith pedig Neddájával vett részt az előadáson.

Nyomatványt,

gumibélyegzőt leggyorsabban készít a Koroknay-nyomda, Szeged, Templom-tér 3. —

Cigaretlapapírok

és hüvelyek a legolcsóiban
beszerezhetők a

Jankovich trafikban

Fügedalmi templomnál, Iskola utca 29. sz.



KRASZNA JÓZSEF

fiatal szegedi író, akinek „Gond és Lira” címmel megjelenő kötete a napokban hagyja el a sajtót

Beküldött könyvek

Téves diagnózis. (Hegy Zoltán vígjátéka, Kultura-kiadás.) Végre egy helyi ember, akinek van érzéke a színpadhoz, technikához és, vonalvezetéséhez. Gördülékeny, ötletes szépen felépített vígjáték, illetve helyesebben (rosszul is jelöli meg a szerző) bohózat, ügyesen megkonstruált laakok, szituációk. Kicsiny

magja egyre komplikálódik, bonyolódik, szinte a túlzásig fölépített és kihasznált a téma minden adottsága. Tévedések egész rendszere keveredik össze, oly annyira, hogy még a szerzőnek is nehézségekbe kerül a helyzet tisztázása.

Más kérdés persze az, hogy kiinduló pontja és eszközei

néha bizony kissé drasztikusak. A kényes részletek és dolgok váltakoznak, nem olyanok ugyan, melyek bármely bohózatban elő nem fordulnának; de hiányzik az a könnyed, finom esprit, mellyel például a franciák megoldják ezeket a kérdéseket. Vannak szavak, dolgok, melyeket ki nem mondani finomabb, szellemesebb, és pikánsabb.

Mindez azonban nem is fontos. Kétségtelen az, hogy Hegyi Zoltán ügyes ember, tud dolgozni színpad számára. A többi eszközeinek, dolgozsimódjának kérdése mindössze semmi több. Ezért remélhető, hogy hamar megtalálva a helyes utat, módot, bizonyára el fogja érni azt a célt, mit képességei eleve biztosítani látszanak számára.

Gyermekarcképek. (Koroknay Istvánné könyve gyermekek számára.) Monológok, dialógok gyűjteménye ez a kis kötet. Nem tűz ki nagyobb célokat, ahogy a szerzője is mondja: „Az én csodás gyermekvilágomban fénykévek gyanánt álnak az iskolai ünnepek és előadások” és ezzel a könyvvel csak az iskolának szeretné visszaszolgáltatni azt, amivel az iskola annakidején ehhez juttatta. Dicséretre méltó szándék. Sivár gyermekirodalmunkban igaz örömmel üdvözölhetünk minden könyvet, amely nem kiagyalt ötleteket erőszakol a szegény gyermekekre, hanem természetes, közvetlen egyszerűséggel találja meg a speciális hangot. Ez utóbbiak közé tartozik Koroknay Istvánné e könyve is.

Menekülő szívvel

Ó, egy csöndes zugot, hol fejem meghajol,
ahol a bűn is érdem, a magány is titok,
s a néma árnyak között síri fátyol
takarja szívem, melyen egyszer úgysis elbukok.

Melyet ma bamba félelem gúnyol és gyaláz,
s a hittelen sors jó szóért elád,
melyre a síri otthon égre néző ablakán
majd halál vigyáz, mint enyhe holdvilág.

Örök mécsként már elég ez nekem,
mit két szemem fénysugára szított,
s enmagamtól meghajolt fejem

édes gondja egy utolszór áldott
egyszerű szobácska lesz, ó mindig gondosistenek!,
kereszt nélkül egyetlen hívem: kicsiny sirüreg.

Kraszna József



Halló...

— De hiszen nem az az úr van annál a telefontól, akivel én beszélgetni szoktam.

— Nem ám! Tisztelt „Ő” bizony egy végzetes lépésre szánta el magát. Egy gyors elhatározással beugrott...

— Szent Isten! esak nem?

— Már pedig úgy van. Beugrott az ujdonsült férj szerepébe — megnősült.

— Igazán?! Adja át neki legforróbb szerencsekívánataimat.

— Expressz küldöm utána. Így aztán nagyságos asszonyom, ezentúl velem kell megelégednie, mert a fiatal asszony már kijelentette, hogy nem engedi meg ezentúl, hogy barátunk hölgyekkel hosszas telefonbeszélgetési viszonyt folytasson.

— Ejnye, hát ilyen hamar kezébe kaparintotta a gyepöket!

— Nekünk mondja! No de akkor térjünk a tárgyra.

— Mi ujság a színház táján?

— Készülnek a Dr. Szabó Jucira és Szenes Béla új darabjára, az Alvó Férjre. Mindkettő előreláthatólag Kaszab Annával megy a főszerepben.

— Szenzáció?

— Egyelőrré ilyesmire nem sok kilátás. Ha csak a Forradalmi szerelem közeli bemutatóját nem nevezzük annak.

— Mit csinál Ladomerszky Margit? Oly régen nem hallottam róla semmit.

— A színház kedves Matyija jól érzi magát. Különbösen erről jut eszembe, hogy a Színház és Társaság Bécsset megjárt munkatársai nagyban bandukolnak a Kunsthistorisches Museum termeit, egyszer csak a legnagyobb

meglepetésükre szemközt találták magukat Ladomerszky...

— Hogy hogy?

— Hagyja befejezzen a mondatot Ladomerszky Margit képmásával. Először Rubens: Angyali üdvözlésnek anyala, de még inkább Andrea del Sarto egyik képének nőalakja szinte a megszólalásig hasonlítot a Matyira. A viszontlátás hirtelen öröme aztan rögvest el is küldték Ladó nerszkynek klaszikus arcképének reprodukcióját.

— Érdekes! Hát tényleg annyira hasonlítottak rá a képek.

— De úgy ám! Persze mondanom sem kellene, hogy az eredetijük szebb jobban sikerült. Más ujság, Emlékszik Hont Ferire?

— Hogyne. Hallottam, hogy kint járt Párisban.

— A napokban érkezett haza, mint az Odeon segédrendezője, ahonnan megbízást kapott, hogy a Vigaszínház Hattyú előadásainak díszlet és kosztüm terveit kivigye, mert ott ép most készülnek Molnár e darabjának bemutatására.

— Nem szándékozik föllépni szegedi tartózkodása alatt?

— Valószínűleg szavalóestét fog tartani, vagy a színházban lép fel. Kezeit csókolom.

Sport-

és kereskedelmi nyomtatványt, gumibélyegzőt, leggyorsabban készít a Koroknay-nyomda, Templom-tér 3. sz.

Holt madár a kútban

Hogy vizet mertem felhozta vödöröm,
Durva tenyeren becézte lágyan,
Aludt, aludt a holt madár
A nem-lét örök mosolyában.

Szárnyait halkán tárta széjjel,
Lehunyt szemén is édes bánat;
Ringatva boldog bölcseséggel.
Be jó is volt a holt madárnak.

Öröme könnyet csalt szememből,
Nem öntöztem tovább a kertem,
Sirt ástam neki gyermekmódra,
Temettem őt — és énekeltem...

Füssy László

S A K K

ROVATVEZETŐ: Dr. BURGER BÉLA

Az osztályozó

A szegedi osztályozó sakkverseny, amelynek állásáról a Színház és Társaság sakkrovata hétről-hétre pontosan beszámolt, a március 28-án tartott választmányi ülés után befejeződött. Ez a választmányi ülés határozott az osztályok felállításáról. 1. a) osztályú játékosok lettek Dr. Burger, Konrád, Szántai, Zwickl, Króó, Puskás, Oravecz, Guzzi, Lusziig, Robicsck, Zeman-kovits, Kozma, Szilágyi, Fischer, Löwinger Mihály és Becker.

1. b) osztály. Kecskéssy, Pesti, Csonka, Bölcs házy, Steiner, Plenczner, B. Nagy, Kmetyó, Dóczi, Gera, Papp, Friedmann, Komócsin, Löwinger A., Zakár, Babós.

2. a) osztály. Pisztrai, Lőrinczy, Honti, Nagy E., Naszády, Szücs, Huszár, Sztrípka, Varga, Mannheim, Elefánt, Polgár, Kószó, Holcskák, vítez Foltányi, Gál.

2. b) Forró, Márton F., Karácsi, Szathmáry, Takács, Spitzer,

Klimkó, Vakula, Kurzweil, Böszörményi, Várkonyi, Katona, S. Szabó, Szalma, Ausländer, Vidéki, Rovó, Kovács J., Kertész, Zsolti, Kovács I., Iricz, Szuhay.

Jövőben az egyes osztályok fogják a versenyeket rendezni és a versenyek győztesei az előbbi osztályba lépnek.

Körbajnokság. A sakkör jövő versenyprogramjában első helyen szerepel a körbajnokságot kiírt verseny, amely április 14-én veszi valószínűleg kezdetét. Néhány sakkbarát értékes adománya folytán igen értékes díjakat tűztek ki és a kör egy nagy értékű vándordíjat is alapít. Az eddig megállapított program szerint heti három játszma kötelező, szigorú versenyszabályok mellett. A sorsolást április 11-én ejtik meg a sakkör helyiségében, ahol délután 3—5 órakor lehet névezni. A főbbi osztályok versenytervezetét a kiküldött bizottság most dolgozza ki.

A semmeringi sakkverseny Spielmann győzelmével végződött. A sors játéka, hogy Tartakower és Niemzovics, akik az egész verseny folyamán vezettek, a finisben a 4. és 5. helyre kerültek. Spielmann győzelme — bár a díjasok között szoktunk meg — ezúttal meglepetés. 1914-ben a badeni nagy versenyen volt utoljára első, míg 1922-ben a teplitz—schönau versenyen Retivel osztotta az első és második díjat.

Nemzetközi mesterverseny kezdődik április 4-én Dresdában. A magyar színeket Steiner L., a fiatal magyar mester képviseli.



BÉLYEGZŐIT a Koroknay nyomdában készítette T 1791

A szegedi Városi színház heti műsora

Kedden Trió

Szerdán A királyné rózsája

Csütörtökön Zsidónő

Pénteken A királyné rózsája

Szombaton Zsidónő

Vasárnap d. u. Charlie néne

Vasárnap este A királyné rózsája

Trió

Színjáték 3 felv. előjátékkal. Irta

Tarján Illés

Előjáték

Döbrey

Teréz

Holló Elemér

Gonda

Kaszab

Harsányi

A királyné rózsájaOperett 3 felv. Irta és zenéjét szerzelte
Farkas Imre

A királyné

Nemere báró

Suosi

Käthe grófnő

Cibere

Schwarzenau

Ochsensfuss

Badalay

Holbauer

Scarpini

Kaszab

Fenyves

Kolbay

Trillap

Delly

Szentiványi

Bilitsi

Sántha

Rogoz

Csordás

A három képben

özv. Döbreyné

Liptákné

Elza

Tiszó Lajos

Teréz, a felesége

Margit, leányuk

Völegény

Szomor

Torday

Dávid Magda

Návay

Acél

Uty Giza

Ladomerszky

Gárdonyi

Rogoz

Kaszab

Ladomerszky

Bilitsi

Falus

Herczeg

Feleki

Szentiványi

Falus

Charlie néneÉnekes és táncos bohózat 3 felv.
Irta Brandon Thomas. Rendező Szent-
iványi

Sir Chesney

Spittigne

Chesney

Charlie

Babberley

Lucie d'Alvadores

Annie

Kitty

Ella

Bilitsi

Herczeg

Fenyves

Szentiványi

Delly

Üti Giza

Feleki

Trillap

Gárdonyi Lola

Zsidónő

Nagy opera 3 felv. Szövegét írta Scribe.

Zenéjét szerzelte Halévy. Karnagy:

Andor Zsigmond. Rendező Ferenczi

Frigyes

Lipót

Endxia

Eleázár

Recha

Brogny

Ruggiero

Parancsörtiszt

Sugár

Vass Manci

Kertész

Szász Edith

Arany

Leopold

Fenyves

Horváth Péter

uriszabó

Báró Jósika-ucca 19. sz. a.

Elsőrendű munka,
sportembereknek kedvezmény**Nyomatványait**valamint gumibélyegzőit leg-
előnyösebben készíti a

Koroknay-nyomda, Templom-tér 3. udv

Szilágyi József kárpitos és díszítő. Utó-
butorok tervek és raj-
zok szerint elsőrendű kivitelben.
Tisza Lajos-körút 69.

SPORT-REVÜ



Csütörtökön

tartotta meg Sehner szövetségi kapitány a válogatottak triálját, hogy kiválogassa azt a tizenegy méltó játékost, akik Dél-magyarországot lesznek hivatalosan reprezentálni vasárnap a már — kétszeri eldöntetlen miatt — harmadszor lebonyolításra kerülő Dél-Délnyugat szövetségi serlegmérkőzésen.

Kétszeresen fontos most a legjobb tizenegy megválasztása, nemcsak azért, mert a délnyugati kerület felett aratandó győzelem rendkívüli értékkel bírna, hanem azért is, hogy Budapesten — nagy nézősereg előtt — kell újabb bizonyosságot tenni a magyar egyetemes sport fejlődéséről.

Rendes keretek között a már ismert módon folyt le a triál, és a látottak alapján Sehner Ferenc szövetségi kapitány körülbélül a következő együttest

fogja, — tőle nyert értesüléseink alapján — kiállítani:

Szücs SzAK — Bäck SzAK, Debreceni KEAC — Faragó, Vasutas, Agócsi II. Vasutas, (esetleg Simóka SzAK) — Mészáros SzAK, Milyó Előre, Kákuszi Vasutas, Kovács-Buna KEAC, Solti SzAK.

Ez az összeállítás általában sikerültnek mondható, sőt az adott körülmények között jobbat kiállítani oem is lehet. Kvasz III., a CsAK centerhalfja volt még az egyik tervbe vett játékos, de ő — érthetetlenül — nem jelent meg a triálon. A közvetlen védelem elsőrangú, nagy előnye az is, hogy már mint válogatott-trió is nagy öszszeszeszokottságnak örvend. Talán a halvesor a leggyengébb rész, de mindenesetre munkabírásál és szívvel-lélekkel felruházott három játékos. Az eddigiektől

SZÜCS GÁBOR

úri szabósága Tábor-u. 5. Elegáns öltönyök, felöltők, raglánok a legújabb párisi divat szerint olcsó áron készülnek

eltérően, nem összeszokott, de rendkívül gyorsnak és gólképesnek ígérkezik a csatárlánc.

Jógos reményekkel nézhetünk tehát a vasárnapi nagy csata elé és feltétlenül bizunk is abban, hogy Délkerület reprezentásai fényesen megállják majd helyüket és végre Délmagyarország javára döntenek el az 1925–26-os futballév harmadik Dél–Délnyugati mérkőzését.

Kizárták a Move UTC-t a szövetségi díjmérkőzésekből. Is meretes, hogy a Move-UTC az április 7-re kitűzött Vasutas—Move-UTC szövetségi díjmérkőzésen nem jelent meg. Az intézőbizottság kedden foglalkozott az ügyvel s a Move-UTC igazoló jelentését elutasítva, az egyesületet az 1925–1926 évi bajnokság szövetségi díjért folyó küzdelmeiből kizárta. Hátralevő mérkőzéseinek pontjait pedig gólarány nélkül az ellenfél javára írta. Így a Move-UTC e szezonban már nem játszhat a szövetségi díjért.

A Bercsényi — KSC október 11-én félbeszakadt mérkőzésből még 21 percet utánkellett volna játszani a feleknek. A KSC most bejelentette az intézőbizottságnak, hogy a hátralevő időt nem kívánja lejátszani s a mérkőzést a Bercsényi javára lemondja. A bejelentés alapján az intéző bizottság a mérkőzést az október 11-iki eredménnyel 1:0-al a Bercsényi javára igazolta.

A középiskolai sport

Pár évvel ezelőtt még gondolni sem lehetett volna arra, hogy sportszempontról oly nagy arányú fejlődést mutassanak fel a középiskolák, mint a jelenben. Azonban már akkor is voltak néhányan, akik tehetséget éreztek magukban valamely sportág intenzív művelésére és nagy titokban, álnevek alatt, nyilvános egyesületekben fejlettek ki eredményes munkásságot. Ebben az időben a heti 28–30 tanóra közül csak két óra állott az ifjúság rendelkezésére, de ez a két óra is több intézetben tornatanár hiánya, vagy egyéb okok miatt rendszeresen elmaradt. Emellett még igen sok szülő a fiát, e csekély idő alatt is igyekezett elvonni, sőt még mi több, egyenesen ellensége volt mindenféle sportnak.

Igy pl. a többek között 3–4 évvel ezelőtt az egyik intézetnél tartott szülői értekezleten szenvedélyes kifakadások történtek a sport ellen, hogy a futballnál könnyen lábát törheti a fiú, vagy a nyújtóról és a



Tört arany, ezüst, régi pénz, briliáns beváltás
Óra, ékszer, gramofon,
öngyújtó, tűzkő raktár
Nagy javító műhely!!

TÓTH ÓRÁS, KÖLCSEY-U 7.

korlátról leeshetik, s egész életére nyomorék lesz stb. Nem számolt akkor sok szülő azzal, hogy a sport nem a test kárát, hanem javát szolgálja. Ilyen körülmények után önkénytelenül is felmerül a kérdés, hogy mi volt az oka ennek a sportgyűlöletnek.

Oly kérdés ez, melyre megfelelni igen nehéz. Hiányzott az ifjuság nevelőiből a tul-sulyba vitt szellemi fejlődés mellett a testnevelés fontosságának a megértése, hogy minden tanulónak a szellemi elfoglaltságra szánt időn kívül szüksége van egy oly rövidke időre is, pl. mindennap egy órára, melyet azután teljesen teste edzésének szentelhet. Nem csoda, hogy ilyen körülmények között a tanuló ifjuság teljesen elcsenevészedett, elsatnyult.

Kik lettek volna ezek közül a nagy Somfay, Barsy, Gáspár, Orth, Bárány, Postának stbnek büszke utódai. Szereztek volna e ezek is annyi dicsőséget a magyar színeknek, mint azok, akik megmutatták az egész világnak, hogy még élünk és élni fogunk.

Végre a jobb belátás, a sport

nemzetfejlesztő hivatásának tudatára ébredés arra vezette a felsőbb tanügyi hatóságokat, hogy megváltoztassák az eddigi lagymatag középiskolai sportéletet. Megalakították tehát a KISOSZ-t, amelyet mindenfelől örömmel üdvözöltek s melyre eredményes jövő vár.

Sotti olyan, mint a gyorsvonat. Egy-kettőre megfutja a pályát.

Az intéző: minden lében kanál.

A futballista: minden szint és színben játszik.

A vezetőségi tag olyan, mint a bor, megfejték.

A néző olyan, mint a barométer, hideg-meleg járja.

A Makói Törekvés SE pályáját II. osztályúnak minősítve hitelesítette az intéző bizottság. A pálya mérete 90x55 m. s husz százalékos pályabér felszámolására jogosult az egyesület.

A Szarvasi Vasas SC — GyAC II o. bajnoki mérkőzést az intéző bizottság az előbbi kérelmére április 18-áról, június 6-ra lüzte ki.

Vízvezetékjavítások, átalakítások és berendezések: Fekete Nándor, Kossuth L.-sugarút 25.

Telefon 10—72.

Kárpitos munkákért

a legnagyobb bizalommal forduljon
Balogh Sándor kárpitoshoz,

Szeged, Kossuth Lajos-sugarút 6. Kedvező részfelvezetésre is árusítok és javítok



Mellis István lineoummetszete

AGÓCSI II.**Az igazolásokról**

Az egyre jobban népszerűsödő futball sorra termi az új egyesületeket. De bizony ezen új klubok nem igen vannak tisztában a különböző szabályokkal, no meg az igazolások technikai keresztülvitelével. Az intézőbizottság ezért most a hivatalos lapban az igazoló lapok helyes kitöltéséről a következőket közli:

Az igazolások csak oly igazolólapok alapján fogantathatók, melyeknek kiállítás napjától a benyújtás napjáig a kötelező 30 nap le nem telt. 30 napon túli igazoló lapok tehát érvénytelenek.

Az igazoló lapon az aláírásig bezárólag minden rovatot a játékos sajátkezűleg tölts ki s csak a záradékot tölts ki az egyesület.

Az egyesület záradékolását csak a bejelentett intéző és titkár írhatja alá; nem írhatja alá tehát helyettesképen az egyesület elnöke, vagy más tisztikari tagja. A záradékolás természetesen az egyesület bélyegzőjével is ellátandó.

Az igazolólapon javítani, áthuzni, vagy káparni nem szabad, mivel az adatok helyeségéért úgy a játékos, mint a záradékolók felelősséggel tartoznak.

Ugyanígy igazolás, mint új igazolás esetén az igazolólaphoz csatolandó az igazolást kérő játékos arcképe. (Nagyság 7×5 cm.) Arckép nélkül érkező igazolások ennél fogva elintéztve nem lesznek.

Nyomatékosan figyelmezteti és felhívja a bizottság a kerület összes tagegyesületeit, hogy fenti rendelkezéseket a legpontosabban tartsák be, mivel fenti követelményeknek meg nem felelő igazolólapok elintézés nélkül visszaküldetnek.

Az MTSE—MTE május hó 9-re kisorsolt II. o. bajnoki mérkőzést a két fél közös kérelmére az intéző bizottság április 11-ére tűzte ki.

Újra minősítik a pályákat. A Hivatalos Közlöny legutóbbi száma felhívja a kerület összes pályatulajdonos egyesületeit, hogy a pálya méreteit, felszerelését, jelenlegi állapotát haladéktalanul jelentsék be.

Nagy Bélát, a Sarkadi Törékvés SE játékosát, bíróval szembeni tiszteletlen magatartásáért, két hétre eltiltották, de kiállítására óta ez idő már eltelt.

Aszegedi. osztály góllövői

19 gólt lőttek: Wahl SzAK; Kakuszi Vasutas.

17 gólos: Megyeri SzAK.

13 gólosok: Mészáros SzAK; Kern KTK.

11 gólt lőtt: Lippay Vasutas.

8 gólosok: Kovács-Buna, Sántha KEAC; Seress HTVE.

7 gólos. Zaviza KAC.

6 gólt lőtt: Marlonóssy SzAK.

5 gólt lőttek: Priszlinger SzAK; Kalmár, Vitus SzTK; Farago Vasutas; Lapu Move-UTC; Sahin II. KTK.

4 gólt lőttek: Berényi Zrínyi; Kakuszi SzTK; Hegybeli Move-UTC; Réti II. KAC; Thomka KTK; Baranyi. Wilhelm HMTE.

3 gólosok: Soli SzAK; Elek, Vadász Zrínyi; Papp Vasutas; Para KTK; Kálesz HMTE.

2 gólosok: Dr. Simon, Vezér SzAK; Debreczeni KEAC; Hlavanda, Wiener Zrínyi; Laykó I., Galler SzTK; Magony, Vargha I., Zakkay HTVE; Karlovitz II., Wilhelm Vasutas;

— Az SzTK kapusát megrugta egy dúrva család.

— Mivel védekezett?

— Hogy ő Saárba rugott csak.

Jung, Selypes Move-UTC; Beck, Radics, Töte, Witmann KAC; Salamon HMTE.

1. gólt lőttek: Beck, Klonkay, Simóka SzAK; Dr. Lázár I., Nagy II., KEAC; Krausz, Sebes Zrínyi; Csamangó, Lippai, Mellis, Nagy I. SzTK. Lutti, Nemes HTVE; Agócsi I., Agócsi II., Dobó Vasutas; Fürtön, Kovács, Lantos I., Lantos II., Szirovicza Move-UTC; Horváth, Ungár KAC; Csillag I., Tompay KTK.

Öngólt lőttek: Agócsi I. (SzTK ellen) Vasutas; Kovács (HTVE ellen), Kronenberger (Zrínyi ellen) Move-UTC; Riez (HTVE ellen) KAC; Csillag I. (Zrínyi ellen) KTK; Ambrus (SzAK ellen) HMTE.

Fegyelmin . . .

kérdezi az elnök a játékestól, hogy volt-e már elítélve?

— Igen. Hat évre.

— Micsoda? Melyik az a szigorú kerület?

— A váczli.

M E G L E P Ő

olcsón vásárolhat Bocker Ferenc rövidárusnál, Károlyi-u. 3. Megnyílik 20-án.

Ha olcsó és szép cipőt akar, akkor Engelsmannál vásároljon, (Lányi-cukrászda mellett) Széchenyi-tér 6.

Bagi József úri szabó

ISKOLA - U. 18.

Készít elsőrangú felöltöket, öltönyöket a legújabb párisi divat szerint, mérsékelt áron.

HUSVÉT KÉT NAPJÁN ...

Közepes játéknívó — megérdemelt BEAC győzelem

BEAC—SZAK 3:2 (1:1)

Magyar kupa — Ujszegedi-pálya — 4000 néző — Bíró Pataki KAC

BEAC: Stokker — Boór, Dr. Kotraschek — Pesovnyik, Sághy, Solymossy — Kertész, Reinhardt, Stoffián, Szántó, Lakner.

SzAK: Szűcs — Beck, Horváth I. — Klonkay, Simóka, Vezér — Mészáros, Wáhl, Megyeri, Priszlinger, Solti.

A többi vidéki sokkal kisebb városok husvétii programja alatt jóval alulmaradó szegedi husvétii program attrakciója a vasárnapi kupameccs volt, melyen a SzAK a jónevű szimpatikus budapesti egyetemieket látta vendégül. Nem mozgott valami magas nívón a mérkőzés, de ez érthető is, hisz a BEAC két nappal előtte még Budapesten vívta meg egyik legizgalmasabb, nemcsak fizikumot, de idegeket is igénylő bajnoki küzdelmét. Csaknem álmosnak nevezhető első félidő után csak a másodikban láthattunk egy kis izelítőt a BEAC stílusából, csak a második félidőben volt egy kis iram, csak ekkor tört ki érezhetően a két együttesből az ambíció.

Stokker — Boór, dr. Kotraschek a BEAC közvetlen védelme, de különösebb képessé-

gekről alig-alig tett tanúságot ez a védelmi trió. Ilyen közvetlen védelmet nagyon sokat találhatunk: Stokker mintha bizonytalankodott volna. Még Boór a legértékesebb a három közül, partnere, — dr. Kotraschek — könnyelmű a végtelenségig. Az első gól is ilyen könnyelműsködés jól megérdemelt eredménye volt. Szinte fogalom a három half neve. Pesovnyik, Sághy és Solymossy országos viszonylatban is elsőrangúak, tegnap sem hibázott egyik sem, játékkal az igazi tökéletes halfmunkát mutatták be. Ha lehet közöttük klasszifikálni, akkor talán Pesovnyikot nevezhetjük elsőnek, a három első közül. Kissé darabos a csatársor munkája. Egyénileg jök az egy Lakner kivételével, de hogy mégis van összjátékuk, azt a hátuk mögött kitűnően funkcionáló halftriónak köszönhetik. Kertész gyors és szemfüles, Reinhardt sem hibázott, Stoffián kissé lassú, de nagyszerűen fejel, észszerűségével és lövéseivel pedig feledteti lassúságát. Szánthó játéka Reinhardtéhoz hasonlítható, gólja mesteri volt. Lakner gyenge,

igaz ugyan, hogy csak tartalék volt.

Hanyatló formát mutatott a SzAK vasárnapi játéka. Szücs az első és a második gólt védhette volna. Éles szemmel nem történhetett volna meg vele az, hogy mind a két gólt elkésésének köszönheti. Bäck játékán meglátszik, hogy határozottan tud, de tegnap nem volt kellően diszponálva. Horváth jobb volt a szokottnál és ami a legfontosabb, nem faultolt feltűnően. Rendkívül gyenge a halvesor. Csak annyit mondunk róla, hogy Klonkay alig vétette magát észre, Simókát nem lehet betenni a válogatottba. Vezér pedig inkább az erélyt, mint az eredményeket forszirozza. Mészáros érdemelne külön ódát hétről-hétre változatlanul elsőrangú játékaért. Ez az igazi futball, amit Mészáros produkál! Soha egy faultot nem láthatni tőle, mindig csak a sport tisztellete ri le róla. Wahl nem tud a régi lenni, Megyeri meg már nem is lesz soha többé a régi. Priszlinger javuló formát mutat, Soltinak tegnap nehéz dolga volt halfjával.

Alig egy-két perces tapogatózás után védelmi hibából már a 4. pben megszületik a pirosfeketék vezető gólja. Solti dolgozza tisztára Priszlingert, kinek igazán nem nehéz a gólt be-

lőnie (0:1) Tovább folyik az érdektelennek tetsző játék, míg a 16. pben kiegyenlít az E-betűs gárda. Kertésznél van a labda, a 16-os sarka környékén. Stoffián pár méterrel előbb áll, Szüccsel együtt mindenki azt várja, hogy Kertész Stoffiánhoz passzol, ő azonban passz helyett egy erős bombát ereszt meg, mely Szücs kezét érintve, ér hálót. (1:1). Felváltva támad a két tizenegy, de a BEAC támadásai erélyesebbek, de csak a 26. percben érnek el egy kornert, melyet Reinhardt rúg, a 41. pben pedig Szánthó lő biztos helyzetből egy zengő kapufát. Egy perc múlva óriási tumultus Szücs kapuja előtt, majd nemsokára véget is ér az első 45 perc.

Kapucssere után megélénkülő iram, a 16. perc meghozza az egyetemiek részére a vezetést, Stoffián váratlan, éles, lapos lövése Szücs alatt jut túl a gólvonalon (2:1). Tíz perc múlva ismét Priszlinger van biztos helyzetben és haladéktalanul be is vágja a kiegyenlítő gólt. Hullámszik a játék, végre a 39. pben Szántó 20 méteres gyönyörű sarkos bombája védhetetlenül kerül a hálóba. (3:2). Lakner rúg még kornert a 43. percben a mérkőzés utolsó momentumaként.

Erős, izgalmas, élvezetes játék után gyúrta maga alá a BEAC az első félidőben még szilárdan álló SzTK-t

BEAC—SzTK 5:3 (2:2)

Barátságos — SzTK-pálya — 3000 néző — Bíró Sehner KEAC

BEAC: Stokker — Dr. Kottaschek, Boór — Pesovnyik, Ságbi, Solymossy (Gábr) — Kertész, Reinhardt, Stoffián, Szántó, (Solymossy) Lakner, (Szántó).

SzTK: Saár — Lehotay, Joannovics — Feigl, Nagypál, Galler — Vítusz, Nagy, Kakuszi, Schmidt, Kalmár.

A játék előtt az SzTK virágcsokrot nyújt át a BEAC-nak, majd Joanovich és Schmidt jáékosokat, kik ez alkalommal századszor játszottak egyesületük színeiben ezüst serleggel ajándékozta meg. Az erős iramban kifulladás az SzTK védelem s ekkor éri el a BEAC a győzelmet jelentő gólokat, melyeket az SzTK, ha csak igen kis szerencse is kísérelte volna a csatárok akcióit, könnyen equalizálhatott volna. Stokkerról jót nem mondhatunk roppant bizonytalan a labdafogása, a bekékek közül Boór vált ki. A halvesor elsőrangúan látta el a feladatát. A csatársorból Kertész és Reinhard elégitelt ki, Stoffiántól szép fejjátékot láttunk, Lakner gyenge.

Saárnak rossz napja volt tegnap, legalább 3 gólt vedenie

kellott volna. Lehotay és Joannovics képességüknek megfelelően szerepeltek. A halvesorban az új Feigl kellett kellemes benyomást. Galler ugyancsak erősen fogta Kertészt. Nagypál szép labdákkal tölte csatársorát. A csatársorban egyénileg mind jó volt, talán Schmidt volt kissé gyenge.

Az SzTK kezd nappal szemben, rögtön felnyomul s veszélyes helyzetet teremt a BEAC kapu előtt. A 7. p-ben már kőnert ér el a BEAC. 12. p-ben Kakuszi hosszú előreadott labdájával Vítusz megszökik s beadását Nagy-góllá értékesíti (0:1). Ezután két eredménytelen BEAC korner. 15. p-ben Kalmár gyönyörű fejese külső hálót ér. 22. p-ben Kertész önzellen játékából Stoffián equalizál (1:1). 27. p-ben Reinhardt megszerzi a vezetést (2:1). 30. p-ben Nagy éles lövése foglalkoztatja Stokkert. 33-pben Kalmár beadása érintetlenül jut hálóba (2:2). Az első félidőt a bíró tévedésből 6 perccel megrövidítette.

A döntetlenül végződő félidő után gyilkos iramot diktál a BEAC s a 4. p-ben Kertész

éles, sarkos lövését teszi Saár ártalmatlanná. 6. p-ben ugyan-csak Kertész lövését elvetéssel fogja. 8. p-ben Solymossy szép labdáját a szemfüles Stoffián a kifutó Saár mellett hálóba fejele (3:2). 11. p-ben Solymossy egyéni akcióból újabb gólt lő (4:2). 12. p-ben Kertész beadását a résen álló Solymossy fejele hálóba (5:2). A hirtelen keletkezett gólok kissé felvilyonyozák az SzTK csatársorát s ennek eredményeképen a 23. p-ben Kakuszi Boórtól erősen szorítva kapu fölé lő. 25. p-ben korner az SzTK ellen. 28. p-ben Solymossy lövését teszi Saár ártalmatlanná. 30. p-ben szép SzTK támadás Nagy kapu fölé való rugásával fejeződik be. 35. p-ben meleg helyzetet teremtenek az SzTK csatárok a BEAC kapu előtt s Kakuszinak sikerül szépíteni az eredményen erős offseid góllal (5:3). 42. p-ben eredménytelen korner az SzTK ellen. Újabb SzTK elleni korner fejezi be a második félidőt.

Sehner néhány kisebb hibától eltérve jól vezette a mérkőzést.

Kiskunhalas

KEAC komó.—Kiskunhalasi AC
3:1 (1:0)

Békés

Bp RAC—BTE 1:0 (1:0) Vasárnap
Bp RAC—BTE 4:2 (1:0) Hétfő.

Fővárosi eredmények

Vasárnap

FTC—UTE 2:1

Slavia (Prága)—MTK 2:1. Husv. slg

II. osztály

MÁV—ETC 2:1

Föv. TK—BSE 1:0

UTSE—RAC 4:1

Világosság—KAOE 2:1

Hétfőn

Slavia (Prága)—UTE 3:3

FTC—MTK 0:0 (0:0) Az FTC valóssággal kapujához szögezte az MTK-t, mely durvulással ellensúlyozta a fölényt. A bíró Nádlert és Braunt ki is állította. A második félidő 35. pben az MTK levonult a pályáról, így a hűsvéti serleg nyertese az FTC.

Hódmezővásárhely

(Saját tudósítónk telefonjelentése)

OTE—HTVE 3:1 (2:0) Barátságos, bíró Frankel.

Erős irammal induló játék 6 p-ben Nensl center lövése jut védhetetlenül a hálóba, a 22 p-ben Peehlov balszélső kiszökése eredményez újabb gólt. Helycsere után HTVE támadások, a 13 p-ben Schwartz balszélső szerzi meg a HTVE gólját. A 39 p-ben eredménytelen HTVE korner, majd Seress kézzel érinti a labdát; a 11-est Galcsik jobb bekk értékesíti. A félidő végéig eredménytelen OTE támadások.

Az OTE ban Szádeczky, Galcsik, Schwartz és Székely voltak jők.

Hétfőn

HMTE—OTE 3:1 (1:0) Barátságos, bíró Baranyi. HMTE biztosan győzött az előző napi mérkőzést még a lábában érző OTE ellen. A 20 p-ben Kálesz balösszekötő szerzi meg a veze-

tést mely után a féldő változatot iramú.

Kapucsere után a 17 p-ben Szarvay center egy kapuelőtti kavarodásból küldi Kálesz a 28 p-ben az OTE kapujába a labdát. A kissé ellanyhul a játék 35 p-ben Nensl center kornerből szerzi meg az OTE egyetlen gólját. A HMTE-ből Fejes, Wilhelm, az OTE-ből Kopper és Gálszics váltak ki.

Makó

(Saját tudósítónk telefonjelentése)

Vasárnap

MTK—NSC komb. 3:1 (1:0) Barátságos. Biró Wigner. Mintegy 1200 főnyi közönség jelenlétében ünnepélyes zászlócsere során Jaczkó Arthur az MTK elnökhelyettese üdvözölte a vendégcsapatot frappáns beszéddel, melyre Nagy Sándor intéző válaszolt. A nagy formában levő MTK szép játékkal győzött az NSC kombinált csapata ellen. Az eredmény elérésében nagy része van Wienernek, ki életének egyik legszebb játékát produkálta. Mindvégig fölényben küzd az MTK, a 35. p-ben Wiener, a II. féldő 22. p-ben Návay, a 30. p-ben ismét Wiener lövik a gólokat. Az NSC a 42. p-ben éri el gólját Lampel révén. Az MTK-ból Wieneren kívül Steiner, Dojcsák, Komlós és Gazda, az NSC-ből Weinberger mutattak jó formát.

Wigner mindvégig kifogástalanul vezette az iramos mérkőzést.

Máv GSK II.—MAK 2:1 (1:0) Barátságos. Biró Kohautek. Egyenrangú ellenfelek nívós

küzdelme, melyben a MAK a többet támadó. Gyors irammal indul a mérkőzés s a 26. p-ben éri el a GSK a vezetést Nagy góljával. Helycsere után lendületes támadásokat vezet a MAK a 23. p-ben Proška által beadott labdát Papos gólba vágja. Heves küzdelem a győzelemért, melyet a féldő végén Lakatos szerez meg.

KAC komb.—MTSE 3:2 (2:0) Barátságos. Biró Lapu. Helfő

NSC komb.—MTK 3:3 (2:1) Barátságos. Biró Szilágyi MTK. Az előző napon kifáradt csapatok csapkodó, nívótlan és teljesen élvezhetetlen játékokat produkáltak. Az NSC góljait Weinberger (2) és Nagy, az MTK-ét Reiner (3) — ki a csapat legjobb embere volt — rúgta.

MAK—Máv GSK II. 4:0 (1:0) Barátságos. Biró Vezér.

MTSE—HMTE II. 6:0 (3:0) Barátságos, biró Hidvéger.

Kistelek

SzAK komb.—KIKE 8:2 (3:1)

Békéscsaba

Aradi AC—OMTK 3:0 (3:0)

CsAK—Glória 0:0

KAVE—Győri AC 2:1 (1:1)

Előre—Ujp. Tungstram 0:0

Hétfőn

Aradi AC—CsAK 4:2 (2:0)

Előre—GyAC 2:0 (2:0)

Tungstram—KAVE 2:1 (2:0).

Orosháza

OMTK—Glória CFR 10:2 (2:1)

OTK—Zugló VII. 1:0 (0:0)

Kiskunfélegyháza

Saját tudósítónk telefonjelentése

RTK—Félegyházi A) válogatott 1:1 (1:0). Barátságos. Bíró Kandiba, SzAK. Kiskunfélegyháza husvét vasárnapján a közpélmagyarországi kerület pestkörnyéki alosztályának bajnoksapatát látta vendégül. Mindvégig eleven, gyors, változatos iram jellemzi a játékot, mely az erőviszonyoknak megfelelően eldöntetlenül végződött.

Kezdet után harminc percig a félegyháziak támadnak, mi alatt Tomka offszeid gólját a bíró annullálja. Az RTK is frontba jön, de nem kimondott fölénybe. A 40. pben Kókay fordulatból leadott szép lövése talál utat a hálóba.

Fokozott irammal kezdődik a második félidő. Pereg, Kern, Tomka sorra hagyják ki a „zicereket”. A 15. pben Tomka élesen kapufát lő, a labda Baneth elé kerül, aki azonnal gólba vágja. A kiegyenlítés után mindkét csapat erősen küzd a győztes gólért, de csak egy kapufa remegteti meg a nézők idegeit. Kornerarány 4:3 a félegyháziak javára. Az RTK-ból Mihalek, Besánszky, Kókay, Czétényi II., a félegyházi csapatból Kiss, Pázsit, Kern és Tomka játszottak jól.

Kandiba mindkét fél meglepedésére biráskodott.

Vasutas komb.—Félegyháza B) válogatott 7:4 (4:1) (Előmérkőzés) Megérdemelten győzött a SzVSE kombinált csapata az első félidőben széteső félegyházi csapat ellen, mely a II félidőben már magára talált. Góllövők: Karlovitz II 2, Dobó 2, Hirkopf, Dobó II és Agócsi, Vasutas — Zámbo 2, Baneth és Csillag, Félegyháza.

Szentes

(Saját tudósi önk telefonjelentése)

Vasárnap

SzTE—SzTK komb. 3:0 (2:0) Barátságos. Góllövők Horváth (2) és Vajda.

Hétfőn

Zugló VII. ker. AC—SzTE 2:2 (2:1). Barátságos. Heves játékkal indul a mindvégig tulheves iramú mérkőzés. A Zugló technikai fölénye az első félidőben domborodik ki, míg a másodikban az SzTE van frontban. Góllövők Kurilla és Neumayer Zugló, Vajda (2) SzTE.

Szöreg

Szöregi SE—UTC II. 2:1 (1:1) Bíró Horváth. Góllövők: Barna (2) SzSE és Molnár Move UTC. A mérkőzés után a vendéglátó szöregiek közelharcot indítottak a Move-UTC-isták ellen s egyjátékos fejt be is verték. A kerület egyesületeinek figyelmébe ajánljuk a „barátságos” vendégfogadás e kiemelkedő mozzanatát.

SzTK ifj—SzIKE 1:0 (1:0) Bíró Vér. Góllövő Bayer.

A husvétii vívóakadémia

Vasárnap délelőtt 11 órától fél 1-ig tartott a Szegedi Vívó Egyesület, illetve Koós Kálmán ezredes vívóakadémiája a Tiszaszálló zsuffolásig megtelt termében. Husz levante és hat hölgyvívó vett részt a Koós Kálmán elleni összecsapásokban, akik vezényszóra előbb csoportokban, majd egyenként vívtak. Dr. Gyórfy egyetemi tanár tartott egy beszédet a nők sportjának szükségességéről, majd Koós Kálmán osztott ki a jobb ifjú vívók között tizenkét emlékérmét és aláírásával ellátott emléklapokat.

Nagy tetszést és szép sikert aratott a vívóakadémiával kapcsolatosan a SzVSE női tornászcsapata, akik öt precíz számban mutatták be a közönségnek nem mindennapi tudásukat.

A színész—ujságíró mérkőzés a szokott vidám hangulatban folyt le. A tusát erős színészfőlény jellemezte, ami legfőképp csatársorának köszönhető, míg a közvetlen védelmét olyan anyira gyengének tartották derék színészeink, hogy Fenyves mellé segítségül a SzAK közkedvelt számarát is bekötötték a kapuba. Az ujságíró csapat szintén erélyesen rugdalozott, de hiába — a sok kritika megbosszulandó és a színészek úgy vagdosták a gólokat, hogy öröm volt nézni. A féldió végéig 2:0-ás eredményt pár perc alatt még két góllal tetézik, míg a mérkőzés vég-eredménye 9:1 a színészek javára.

A Move-UTC

az Ujszegedi Ifjúsági Közművelődési Egylettel karöltve műkedvelői előadással egybekötött táncvigalmat rendezett husvét első napján a kath. Tanítóképezde ujszegedi intézetének nagytermében.

A műkedvelő gárda a „Tul a nagy krivánon” című operettet adta elő. A szereplők közül elsősorban Csóti Jenőt kell kiemelni, aki rutinizott játékkal és rátermettségével elsőrangú alakítást nyújtott. Bájos és kedves jelenség volt Jäger Ilonka, Ancsurka alakítója, kár volt, hogy egy kissé gyenge az organuma. Becker Jenő, Wagner István, Biró Aranka, Jäger Gizella is elég otthonosan mozgottak a színpadon. Résztvettek még az előadáson. Puknitz József, Lantos Nándor, Nagyiván János, Biró János, Fesető Mihály és Früstök Ferenc.

A műkedvelő előadás után tánc következett, amely tekintettel a nagy néző közönségre a legjobb hangulatban a reggeli órákig tartott.

SzAK ifj.—UTC ifj. 10:0 (6:0)
(Ószi) ifjúsági bajnoki. Biró, Zins. Góllövők: Doktor, Király: Herczegfalvi (2), Weiszfeiller (2), Rosenberg (4).

SzAK II.—SziKE 2:1 (0:1)
Barátságos. Biró; Zins. Góllövők Léb, Bartzér a SzAK-ból és Ósi a SziKE-ből.

Góllba repül a labda, a bekk ráordít a méla kapusra:

— Te lyukas markú!!

— Ja, nekem még nem vettek keztyűt.

Országos munkás mezei futóverseny

Szép sportattrakcióban gyönyörködhetett a közönség huszárvasárnapján az ujszegedi SzAK-pályán és a Gedó mellett, hol a Szegedi MTE rendezte országos munkás mezei futóversenyét. Bár nagy tömeget vonzott a BEAC-SzAK magyar kupa meccs, mégis igen szép számú közönség nézte végig a futóversenyt. De milyen közönség volt? Közönségnek talán nem is lehet nevezni, hanem valami fegyelmekkel, rendbontóan viselkedő társaságnak. Ez a „közönség” úgy elálta a célt, hogy a beérkező futóknak szinte a levegőben úszva kellett kijönni a nagy embergyűrűből. A rendezés elég jó volt. A két csoportban lezajlott verseny eredménye a következő:

Junior verseny: 51 induló, 46 beérkező; táv kb. 4200 m.
 1. Huszár Bp. MTE 14 p. 49.4.
 2. Nemeth Bp. MTE 15 p. 08.
 3. Mach Vasas 15 p. 16.6.
 4. Cser Vasas.
 5. Sütő Bp. MTE.
 6. Osutz Bp. MTE.
 7. Kocsmár III. Szegedi MTE.
 8. Zólyomi Vasas.
 9. Marcin Szegedi MTE.
 10. Verescsák Vasas.
 12. Bednár MTE.

Csapatverseny: 1. Bp. MTE (1, 2, 5, 6, 11) 25. 2. Vasas (3, 4, 8, 10, 14) 39. 3. Szegedi MTE (7, 9, 12, 16, 17) 61.

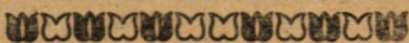
Huszár könnyen győz, kisem fáradva érkezik be, hogy menyire hagyta maga mögött az egész tömeget, mi sem bizonyítja jobban, mint ő és Nemeth ideje. A csapatbajnokságot az orszá-

gos bajnokcsapat játszi könnyedséggel vitte el.

Senior verseny: 73 induló, 58 beérkező, táv kb. 8,5 km.
 1. Steiner Bp. MTE 24 p. 17.6.
 2. Majzik ESC 25 p. 10.4.
 3. Hesz Bp. MTE 25 p. 20.
 4. Kocsmár Szegedi MTE.
 5. Rózsa Bp. MTE.
 6. Járó Bp. MTE.
 7. Strasser Bp. MTE.
 8. Fehér ESC.
 9. Korenszky Bp. MTE.
 10. Vass Szegedi MTE.

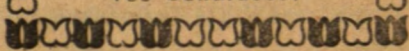
Steiner győzelme holtbiztos volt. Start után rögtön élre megy s előnyt folyton növelve, biztosan győz. Az indulók között volt a 70 éves Ripszán bácsi is, kit a lelkes fiatalság, miután a távot lefutotta, vállaira emelve vitt.

Csapatverseny: Bp. MTE a) csapata (1, 3, 5, 6, 7) 22, 2) Szegedi MTE (4, 10, 13, 15, 17) 59, 3 ESC 2, 8, 18, 19, 21) 68, 4. Bp. MTE b) csapat 79, 5. Vasas 102 pont.



**Vidéki
előfizetőink
figyelmébe!**

Lapunk mult számához csekklapot mellékelünk s kérjük az áprilisi 15.000 koroná (és az esetleges hátralék) mielőbbi szives beküldését



Ha jól akar szórakozni

jöjjön el az Emke kávéházba

Állandó orosz nemzeti zenekar és változatos szimfonikus zenekarok hangversenyeznek

MEGNYILT Gottschall János

ujjonnan átalakított és modernül berendezett női fodrászati szalonja

Hölgyek figyelmébe!

K hölgyfodrászat
Ü hajfestészet
L manikűr
Ö kozmetikai
N postiche

Csakis elsőrendű munka és előnyös árak. Előfizetőknél (abonoma) nagy árengedmény.

Legújabb színházi operett és kupléujdonosságok, szépirodalmi- műszaki és ifjúsági iratok nagy választékban kaphatók

Kovács Henrik

könyv-, és papírkereskedésében.

Szeged, Kölcsey ucca 4. Tel. 10-48

Baby hajvágást

minden fazonban a legjobban végzek

SZÁNTAI

Fodrász * Manicűr

Szeged, Dugonics-tér 11.

Legolcsóbb bevásárlási forrás

mindenkor hmvásárhelyi lisztet, friss darát, diót, mogyorót, mákot, vaját, sajtot, cukorkát, mindenféle **fűszerárut**, mérgesi és kiltünő, édeskés szatymaz **BORT** rumot, likőrt, cognacot, szeszt, törkölypálinkát, elsőrendű minőségben Szegeden, Tisza Lajos-körut 43. szám alatt

BOHN ANTAL

liszt, fűszer- és terménykereskedőnél. — Telefon 5—14

A rendeléseket díjtalanul szállítom házhoz!

Nyomtatványait szerezze be a Koroknay-nyomdában

Fodor, Nemzeti Áruház

Kárász és Kölcsey ucca sarok

Külföldről utabban nagy mennyiségben érkeztek:

HARISNYÁK

NYAKKENDŐK

KALAPOK

Ia nehéz selyemsálak 45.000

Bokavédők 53.000

Valódi mappa bőr keztyűk, férfi ingek stb.

Szabott árak!

Meghívót, névjegyet, sport és kereskedelmi nyomtatványt leggyorsabban készít a Koroknay-nyomda, Tel. 17-91



Felelős kiadó Koroknay József — Kiadóhivatali főnök: Kakuszi Z. Antal

Koroknay-nyomda, Szeged, Templom-tér 3.