

Farago' L'azló

1967



Q. Is it true that President Franklin D. Roosevelt knew 15 hours before Pearl Harbor that the Japanese planned to bomb us there? — Reed McCulloch, Honolulu, Hawaii.

A. True. Fifteen hours before the Japanese attack,

Roosevelt was shown an intercepted Japanese message scheduling the bombardment of Pearl Harbor for Dec. 7, 1941. Roosevelt did not alert his military commanders, many of whom, ironically enough, were shown the same message and did nothing about it. In August 1940, Harry Clark, an American cryptography expert, broke the top-secret red and purple Japanese codes. We, therefore, knew many top Japanese war plans. A good source of reference on this subject is The Broken Seal, by Ladislav Farago. 1967

1970 Jan

Két évig tartó munkával egyszerre készült el két nagy amerikai háborús film. Mindkettőhöz, részben, Faragó László amerikai magyar író egy-egy könyvét használták fel. Faragó Budapesten az Est-lapok munkatársa volt, majd egy nemzetközi sajtó-ügynökség külpolitikai szerkesztője Párisban. Később átjött Amerikába. A világháború alatt a haditengerészetnél szolgált, olyan beosztásban, ahová a szabályok szerint csak született amerikai állampolgár kerülhetett. Vele azonban kivételt tettek és Franklin Roosevelt elnök személyes engedélyével mégis ott dolgozott. Utóbb is fontos munkákat bízta rá, így Harry Truman elnöksége idején résztvett a potsdami deklaráció megszövegezésében. Működése során rengeteg bizalmas katonai és diplomáciai ügyet ismert meg. Több könyvet írt. The Broken Seal című könyve Pearl Harbor hadüzenet nélküli lerohanásáról, a másik George Patton tábornokról, a sokat vitatott amerikai hadvezérről szól. Az elsőt most a "Tora, Tora, Tora" című filmhez használták fel, a másiknak az anyagát pedig bedolgozták a Patton tábornokról szóló "Patton: Salute to the Rebel" című filmbe. A Patton-film világpremier-

jét a jövő hónapban tartják New Yorkban, a Tora valamivel később kerül a mozikba. De nem fejezem be kulisszatitok nélkül. A Navy hadihajót bocsátott a filmesek rendelkezésére a Tora felvételeihez és megengedte, hogy a csatajelenetekben pilóták, tengerészek és gyalogosok szerepeljenek. A gyár 300 ezer dollár kölcsöndíjat fizet a hajóért, a katonai szereplők pedig 500 ezer dollárt kapnak.

* * *

