

1972

Faragó László az amerikai magyar író, akinek a könyvei alapján készült a két legjobb második-világháborús film, a "Patton" és a "Tora, Tora, Tora" ez-



**HOMOKI ERZSÉBET**

2/4/72

úttal Anglia felől tört be Amerikába, mégpedig egyszerre két fronton: az amerikai könyvesboltokban is megjelent The Game of the Foxes című új könyve, ugyanakkor megszerezték a filmesítési jogát és már keresik is hozzá a rendezőt. A The Game of the Foxes magyarul A Rókák Játéka, az amerikai és angol elhárító szolgálat küzdelmét írja le a hírhedt *Canaris* tengernagy vezetése alatt álló német kémiszolgálattal. Faragó László már annyi titkot írt meg, hogy nyilván nem veszi rossznéven, ha róla is megírnak egy s más bizalmas dolgot. Budapesten az Est-lapok külpolitikai munkatársa volt, majd Párizsban egy amerikai hírügynökség külpolitikai rovatát szerkesztette. A szakmában a "vészmadár" nevet kapta, mert mindig ott jelent meg, ahol valami háborús vagy legalábbis diplomáciai összezapás készült. Egyszer váratlanul beállított Prágába *Edvard Benes* csehszlovák külügyminiszterhez interjúért. Benes udvariasan, de kisése kínos mosollyal fogadta: "Mi az, kedves Faragó, Csehszlovákia már olyan nagy bajban van, hogy magát küldték ide?" A második világháború alatt már Amerikában élt a haditengerészetben szolgált. Különleges képességei miatt speciális szolgálatra akarták beosztani. A szabályok szerint azonban ezt a pozíciót csak Amerikában született tiszt tölthette be. Erre *Franklin D. Roosevelt* elnök, mint az amerikai haderő főparancsnoka, személyesen adta ki a parancsot, hogy a magyar-születésű Faragó Lászlót helyezték ebbe a rendkívül bizalmas munkakörbe. És még egy kis titok a minden titkot tudó magyar újságíróról: résztvett a potsdami határozat megszövegezésében.

