

STEVAN DOHANOS

Stevan Dohanos, whose splendid expressive painting on the cover page embellishes the Bethlen Almanac this year, was born on May 18, 1907, in Lorain, Ohio. He studied in the Cleveland School of Art and spent one summer sketching and painting in Europe. Since that time he has pursued a combination career of Fine and Commercial Art, winning numerous awards in each. In the Fine Art field he is represented with an easel and mural painting of the American scene. His easel paintings are in museums and private collections. Through the Section of Fine Art, Washington, D. C., he has completed three post office mural assignments at Elkins, W. Va., West Palm Beach, Fla., and Charlotte Amalie, Virgin Islands.

In 1936 the Treasury Art Project commissioned him to paint landscapes in the Virgin Islands. He designed the 1940 Christmas Seal for the National Tuberculosis Society, as well as the meaningful Christmas Seal for the American Hungarian Relief, Inc., in 1945, for which piece of work our Hungarian Americans are deeply grateful.

He devotes the bulk of his time to magazine covers, illustrations and advertising art. Some of his current covers are appearing on the Saturday Evening Post. He has done a number of Careless Talk War Posters. Mr. Dohanos is a member of the Society of Illustrators of New York City. His studio is at Westport, Conn., where he lives with his wife, nee Margaret Kovacs, and two sons, Peter and Paul.

When we ask God's blessings upon the life and career of our accomplished Hungarian artist, we wish at the same time to express our gratitude to him for giving so freely of his God-given talent to our orphans and old people, as well as to our suffering fellow Hungarians.

DOHÁNYOS ISTVÁN

Dohányos István, a fiatal magyar református művész, akinek gyönyörű festménye Naptárunk címlapját díszíti, Lorain, Ohio-ban született 1907 május 18-án. Festészetet a Cleveland School of Art-ban tanult. Ezután egy nyarat Európában töltött, ahol művészetét tovább fejlesztette.



Azóta kettős művészi pályát fut, mert egy a szép művészeti, mint a kereskedelmi művészeti képeivel több kitüntést nyert. A szép művészet terén vászon és fal festményeivel, mint az amerikai életképek

egyik leghűbb esetelőjét ismerik. Több vászonestménye muzeumokban és magángyűjteményekben található. A Section of Fine Arts, Washington, D. C., megbízásából az Elkins, W. Va., West Palm Beach, Fla., és Charlotte Amalie, Virgin szigetek postaépületeinek falait is ő díszítette festményeivel. 1936-ban a Treasury Art Project azzal bízta meg, hogy tájképeket fessen a Virgin szigetekről. 1940-ben ő tervezte és festette az Országos Tuberkulózis Egyesület karácsonyi bélyegét. Az ő művészetét dicséri az Amerikai Magyar Segély Akció által kibocsájtott karácsonyi bélyeg is, amelynek megfestéséért minden magyar háláját kiérdemelte.

Idejének legnagyobb részét folyóiratok (magazinok) címlapjainak a tervezésére szenteli. Festményei többször a Saturday Evening Post címlapját díszítik. A háború alatt pedig több háborús plakátot is ő festett. Műterme Westport, Conn.-ban lévő szép otthonában van, ahol feleségével, szül. Kovács Margittal, és két fiukkal, Péter és Pállal élnek boldog családi életet.

Amikor az itt bemutatott tehetséges magyar művésznünk életére és pályafutására Isten áldását kérjük, ugyanakkor hálánkat is kifejezzük neki azért, hogy Isten adta tehetségével hitünk árva cselédeiért, szenvedő magyarokért jó szívvvel tett értékes szolgálatot.

