

FEJÉR

FEHER, George, pianist

1951 Jan 20

Az "America" utashajón ma, szombaton érkezik ide Amerikába két igen ismert és elismert magyar zongoraművész, Fehér György és Magyar György. A nemrégiben kivándorolt magyarok még emlékeznek az Európaszerte megtapsolt "Adler és Fehér" zongorakettősre. Azóta Adler kidőlt, de Fehér új partnert talált, tovább aratta diadalait Magyar György zongoraművész-szel s ettől kezdve így hirdették őket a plakátokon Európa minden nagy városában: "A két György". A siker éppolyan volt, sőt ha lehet, fokozódott.

FEJÉR GYÖRGY ÚJ LEMEZE

New Yorkban lakó vagy New Yorkot látogató magyaroknak nem mindennapi műélvezetben lehet részük, ha betérnek a híres Del Monico szálloda vendéglőjébe és bárjába meghallgatni Fejér György zongoraművészt.

Fejér György az újamerikás magyarság legújabb hajtása. Budapesten a legnagyobb magyar mestereknél, Dohnányinál, Kodálynál, Székelynél tanult, majd később áttért a népszerű zene művelésére és Európa legkiválóbb

mulatóiban szórakoztatta az igényes nemzetközi közönséget. Amikor 1951-ben New Yorkba jött, egycsapásra meghódította az amerikai közönséget is. "Egy csipetnyi Páris a Broadwayn" — írták róla a kritikusok. Fejér György a híres Bon Soir és La Rue night klubok után került a Del Monicoba.

"Echoes of Paris" címen most jött ki Fejér György első lemeze Amerikában. A könnyű franciás zenének ez az utólérhetetlen interpretálója a legnagyobb sikerű dalokat gyűjtötte össze. Kultura, elegancia és igazi franciás "esprit" nyilatkozik meg ezekben a zenedarabokban, amelyek az ország valamennyi zene üzletében kaphatók.

Zenei inyenéségre vágyó magyarok szokatlan műélvezetet találhatnak Fejér György új lemezében. Ha New Yorkban járnak — és maguk a new yorki magyarok — ne mulasszák el meghallgatni Fejér Györgyöt a zongoránál a Del Monicoban vagy pedig vásárolják lemezeit, amelyeket a Vox Productions, Inc. hoz forgalomba.

1953