

Böszörményi Nagy Béla

1949 *Sept*

Böszörményi Nagy Béla, mint zongoraművész pedagógus a budapesti Zeneművészeti Főiskolán, fiatal kora ellenére, Dohnányi Ernő utóda lett. Páratlan felkészültsége és gazdag tudása, mesteri játékának erőteljes és színes palettája, őt mint zongoraművészt a szellemi vonalon is a legmagasabb rangra emelik. A háboru utáni években bécsi, prágai, római nagyzenekari hangversenyeken történt fellépte, továbbá oszloplondoni s egyéb szenzációs sikerű szereplései által európai hírnevet szerzett magának.

Böszörményi Nagy Béla sokrétű itteni szereplése között érdekes lesz a chicagói szonataest, amelyet Jehudi Menuhin társaságában fogadni. Menuhinnal, — Böszörményi Nagy, már Budapesten is hangversenyezett több ízben, aminek következményeképpen Menuhin, amint Böszörményi ittlétét megtudta, (egy Eaton Auditoriumi recitalon kívül) táviratban kérte fel közös szereplésekre. Továbbá a Canadian Broadcasting Corporation "distinguished artists" című sorozatában lesz hallható, a Toronto Symphony Orchestra egyik őrületi hangversenyén pedig Bartók harmadik zongoraversenyét fogja bemutatni Sir Ernest MacMillan vezénylete mellett.

Kétsz.: Winston-Salem, North Carolina
és Arlington, Mass.

1975