

Csukli Lure horzsa
karvezető pályáján számos
élményekkel, plőadással, irodalmi
élményekkel. Bartók műveivel, melyek
magas népdal-feldolgozások, először, ő
szellették meg meggyőző erővel.
Saját Karműveivel is, melyek a népzenét
műsorain, a ritmus és dallam plasticus
kifejezésével, a hangszínek változatos
keverésével, a szerkesztés szilárd felépítésével

Budapest 1966. jan. 30

Kodály Soltán