

Utaltam ehelyütt egy izben a washingtoni társaságok nagy dámájára, "Hostess-with-the-Mostes" Pearl Mesta utódára, Gwendolyn Cafritz-re, aki Detre néhai pesti egyetemi orvostanár lánya és az annakidején országosan ismert washingtoni ingatlan-király özvegye. Ez uton továbbitok hozzá egy családi vonatkozású visszaemlékezést, amelyet Dach József

SZABADSÁG

Zürichi bankigazgatótól kaptam — s méghozzá magyarul, mert mint nem egyszer meggyőződhettem róla, máig sem felejtette el a nyelvet. Ime: „A nagybácsija Pesten a legragyogóbb társalgó és szónok volt, akit ott, vagy akár később a nagyvilágban, hallottam. A Duna Evezős Egylet alelnöke volt ez a Deutsch Viktor bácsi: ő tartotta mindig az évadzáró bankettek diszbeszédét. Bűvészként volt képes a hallgatóságot egyik percről a másikra átvinni egyik hangulatból a másikba. Vidáman kezdte, harsogott a hahota, amig — mint mondani szokta — le nem vette a csörgösapkát...akkor már hamarosan megjelent egy-egy könnyesepp egy-egy női szemben. Piros székfűt viselt a gomblyukában és a dunai lányok rajongtak érte...” Gwen fiatalosan táncolt mindent, rock től rumbáig és vissza, a ragyogó National Symphony bálon, ahol az asztalánál a Symphony, a Corcoran Gallery és máségebek elnöke, a Kreeger Music Building adományozója, a rádió Kreeger Music Hour-jának alapítója (s mindezek tetejébe kamarazene-partnerem), David Lloyd Kreeger, valamint a francia, olasz és görög nagykövet ült, feleségestől — s nevéhez kötve még egy magyar lányomot helyezhettek el itt. A Kreeger Theater e hónap minden estéjén Örkény István "The Tóth Family"-re átfordított vígjátékát adja: a Washington Star ezt a tájékoztatót közli napi műsor-rovatában: „Magyar komédia, kis faluban játszódik a második világháború alatt, főalakja egy lármás kapitány, akinek randalirozása állandó riadalomban tart egy félenk családot.”

1976 March

Sziklay Andor

