

Este 7 és fél órakor rendes helyárrakkal.

Ujdonság!

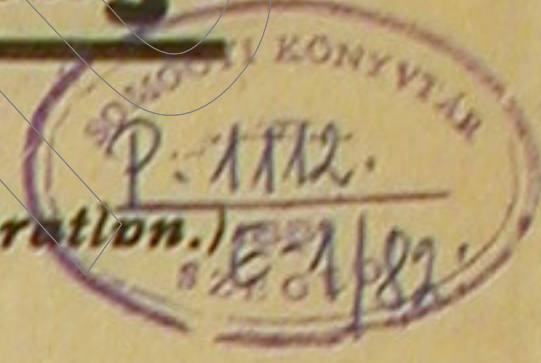
Itt nyolczadszor.

Ujdonság!

Bérlet 139. szám. (Páratlan.)

S Z E G E D

Bérlet 139. szám. (Páratlan.)



V Á R O S I SZINHÁZ.

Dasárnap, 1905. évi február hó 12-én:

J Á N O S V I T É Z.

Eredeti operette 3 felv. Petőfi költői elbeszéléséből írta: Bakonyi Károly. Zenéjét Heltai Jenő verseire szerezte: Kacsóh Pongrácz dr.

S z e m é l y e k:

I. felvonás: Jancsi és Iluska.

Kukoricza Jancsi	— — — —	Parlaghy Kornélia
Iluska	— — — —	Mezei Jolán
A gonosz mostoha	— — — —	Radó Anna
Strázsamester	— — — —	Csatár Győző
Bagó	— — — —	Szánthó Gáspár
A falu csőze	— — — —	Hetényi Elemér
Első gazda	— — — —	Parlaghy Lajos
Második gazda	— — — —	Zajonghy Elemér
Egy leány	— — — —	Cz.-Miklóssy Margit
Egy huszár	— — — —	Vámos Jenő

Parasztlányok, parasztleányok, falunépe, huszárok. Történi: a Tisza mellett, Jancsi falujában.

II. felvonás: A rózsaszál.

János vitéz	— — — —	Parlaghy Kornélia
Bagó	— — — —	Szánthó Gáspár
Strázsamester	— — — —	Csatár Győző
A francia király	— — — —	Leövey Leó
A francia királykisasszony	— — — —	Kerényi Adél
Bartoló, tudós	— — — —	Czakó Gyula
Udvari dáma	— — — —	Mérey Izabella
Tábornok	— — — —	Boross Pál
Első kamarás	— — — —	Sarkadi Endre
Második kamarás	— — — —	Balogh Sándor

Apródok, udvarhölgyek, kamarások, francia katonák, udvari népség, magyar huszárok, markotányosok. Tört.: a francia király palotájában.

III. felvonás:

1. kép: A kék tó.

János vitéz	— — — —	Parlaghy Kornélia
Bagó	— — — —	Szánthó Gáspár
A boszorkány	— — — —	Radó Anna

2. kép: Tündérország.

János, a tündérkirály	— — — —	Parlaghy Kornélia
Iluska, a tündérkirályné	— — — —	Mezei Jolán
Bagó	— — — —	Szánthó Gáspár

1.	} tündér	— — — —	Cz.-Miklóssy Margit
2.		— — — —	Horváth Irén
3.		— — — —	Mérey Izabella
4.		— — — —	Virágh Irma

3. kép: Otthon.

Kukoricza Jancsi	— — — —	Parlaghy Kornélia
Iluska	— — — —	Mezei Jolán
Bagó	— — — —	Szánthó Gáspár

Tündérek. Történi a két első kép Tündérországban, a harmadik Jancsi falujában.

Az új díszleteket Burchart és Kéry, a Népszínház festői készítették. Az új jelmezek Orosz István főruhátáros felügyelete mellett készültek.

H e l y á r a k:

Földszinti és elsőemeleti páholy	— — — —	10 K — f	Első. földszinti zártszék az első sorban	1 K 40 f	Karzati zártszék	— — — —	K 60 f
Másodemeleti páholy	— — — —	7 K — f	Másod. földsz. zártszék a többi sorokban	1 K 20 f	Földszinti v. másodemeleti állóhely	— — — —	K 80 f
Páholyszék a díszpáholyan	— — — —	3 K — f	Másodem. erkélyszék az első sorban	1 K 40 f	Harmademeleti állóhely	— — — —	K 60 f
Zsöllyeszek	— — — —	2 K 40 f	Másodem. erkélyszék a többi sorokban	1 K 20 f	Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodemeleti állóhelyen	— — — —	K 60 f
Elsőrendű kőrszék az első hat sorban	— — — —	2 K — f	Harmadem. erkélyszék az első sorban	1 K — f	Karzati állóhely	— — — —	K 40 f
Másodrendű kőrszék a többi sorokban	— — — —	1 K 60 f	Harmadem. erkélyszék a többi sorokban	— K 80 f			

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárnál — hétköznapokon délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Vasárnap és ünnepnapokon délelőtt 9—12-ig, délután fél 4-től 5-ig. Esti pénztárnyitás 7 órakor. Délutáni előadásoknál pénztárnyitás 3 órakor.

Kezdeté 7 és fél órakor, vége 10 órakor.

Holnap, hétfőn 1905. évi február hó 13-án (bérlet 140. páros)

KÜRY KLÁRA vendégjátékával:

S A N T O Y.

Operette 3 felvonásban.

A nézőtéren a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálca és esernyő szintén mellőzendő.

A ruhatárban minden egyes darabért 10 fillér fizetendő, a látcsövek használati díja 40 fillér.

172-ik előadás

Adriánfalva, Szeged.

Dr. Janovics Jenő, színiigazgató.