

Megjelent

108

IV. évfolyam.

Szeged, 1912 május 5.

18. szám.

SZINHÁZI UJSÁG

Megjelenik minden vasárnap reggel.
Egyes szám ára 12 fillér.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:
Szeged, Kelemen-utca 5. Telefon 759.

Szerkeszti: Dr. LUGOSI DÖME.



TÓVÖLGYI MARGIT.

Főmunkatárs: Dr Szekerke Lajos. Kiadótulajdonos: Zombory Gyula.

A Színházi Ujság előfizetési díja egy évre 6 korona (a lap egész éven át megjelenik). Az előfizetési díjat azonban két részletben, félevenként is lehet fizetni. Az előfizetési díjat postán kérjük elküldeni.

Főelárusító Bartos Lipót könyvkereskedő, ahol a Színházi Ujság régebbi számai is kaphatók.

HOLTZER ÉS ABONYI

Ajánljuk a most érkezett legújabb szabású raglánokat és angol úri szabóságunkat. Nagy választék a legfinomabb angol szövetekből.
44 Telefon 258. SZEGED, Széchenyi-tér 2.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő, má-
:-: zoló, cimfestő, fényező :-:

Műterem Kárász-utca 15. sz. a.

Telefon 808.

Telefon 808.

ELVÁLLAL: templomok, kastélyok, épületek, magánlakások festését minden stílusban. Készít mindenféle eredeti fa- és márványutánzatokat a legszebb kivitelben. Üveg cégtáblákat művészi kivitelben 3 évi jótállás mel-
mellett. Költségvetéssel és tervrajzok-
kal szolgálok.

19

Kossuth Kávéházban

naponta mozgófénykép előadások.
Elsőrendű cigányzene. — Kitűnő
kávéházi italok. — Hideg büffé.
Színházi vacsora. Szíves pártfogást kér

SCHWARCZ JENŐ tulajdonos.

BALOG és POLLNER

angol bőr és maket ülő-
bútor specialisták,
kárpitós és diszitők

Szeged, Oroszlán-utca 21.

Telefon 844.

25

ZAUN ADOLF SZEGED, Kárász-utca 14. női és férfi konfekció üzletében a legújabb divat szerint dús választék.

Úridivat különlegességek

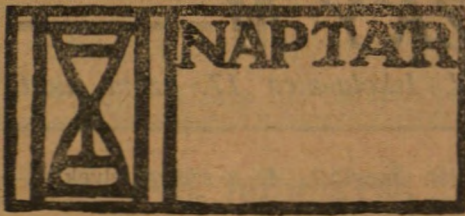
SZENDE és VADAS

Kelemen-utca 7.

Telefon 810.

Telefon 810.

24



Tördelési hiba következtében a múlt számból, az alább következő, április 7.-11. terjedő rész kimaradt.

1791. ápr. 7. Szeged város tanácsa elhatározta, hogy ezentúl magyar nyelven vezeti a tanácsjegyzőkönyveit és szinpadot emeltet a városházán a magyar színeszetnek.

1864. ápr. 7. Pesten meghalt Havy Mihály színgazgató.

1860. ápr. 9. Meghalt gróf Széchenyi István. A színeszetre vonatkozó működését életrajzirói eddig nem méltatták kellő figyelemmel.

1796. ápr. 10. Pesten feloszlott az első magyar szintársulat.

1907. ápr. 10. Az ördög első előadása Vig-színházban.

1812. ápr. 11. Kolozsvárt adták először a „Macbethet“.

*

1795. ápr. 14. Megalakult az első kolozsvári színiügyi bizottság, melynek elnöke Kövesdi Boér Sándor volt.

1830. ápr. 16. Kecskeméten meghalt Katona József.

1844. ápr. 17. A Nemzeti Színházban először került színre a „Romeo és Julia“. A darabot Gondol Dániel fordította prózába Azelőtt a Weisse féle átdolgozás szerint adták elő.

1816. ápr. 18. Váczon született Füredi Mihály.

1819. ápr. 18. Székesfehérvárt adták először elő Kiszfaludy „Tatárok Magyarországon“ c. darabját.

1776. ápr. 20. Nagyszébenben jelent meg az első magyarországi Színházi-lap, „Theatralisches Wochenblatt“ címen. Hülförding József, német színgazgató szerkesztette.



Vendégszereplés előtt. Egy talentumos, fiatal, vidéki komikus, a Magyar Színházban vendégszereplés előtt állott. Rettenően drukkolt s akiben csak kritikust sejtett, azt irgalmatlanul lefogta és jóindulatát kérte. A New-York családi asztalánál megpillant, egy mosolygó arcú urat:

— Édes uram, én ma egy este egy operettben fogok fellépni, legyen velem szemben elnéző.

— Szívesen megtenném fiatal barátó, csakhogy én drámai referens vagyok.

Az ifjú komikus felsóhajt:

— Annál inkább kérem, mert ki tudja, nem fog-e az én föllépésem tragikusan végződni?

Lusztig Imre *harisnya,*
kötött és szövöttárú

különlegességi üzlete. Sport cikkek. Széchenyi-tér 2. Telefon 1018.

LEDNITZKY M.

Elsőrendű vegyztisztító intézet Szeged, Iskola-utca 17. szám alatt.

TÓVÖLGYI MARGIT.

A búcsúsztót még nem akarjuk elmondani, de előre felemeljük a szavunkat, hogy a közönség a búcsúzás percében minél ünnepelesebb és hála-lásabb legyen.

Tóvölgyi Margit asszony, akit az egész város és különösen a színházi közönség dédelgetve szeretett, búcsút fog mondani a szegedi színpadnak és egyúttal búcsút a világot jelentő deszkának. Sikerdús és minden örömmel teli pályájának zenithjén történt ez elhatározás. És Tóvölgyi Margit, ha leteszi a dráma kothurnusát, fejére teszi a hitvesi főkötőt.

Édes örömet és kedves szórakozást nyújtott művészetével a közönségnek. És a szegedi közönség abban a helyzetben volt, hogy láthatja Tóvölgyi Margit fejlődését illetve ez a szó „fejlődés” nem is fedi ezt az értelmet, amit neki akarok tulajdonítani. Mert ő csodásan tökéletesül játsza a szende majd a hősnő szerepeket s nem lehetett észrevenni sehol az átvádolást s nem a szerepbeli bizonytalanságot.

Tökéletes szereptudás és tisztánlátás vezették egyes alakításaiban. Szerepének belső lényegét művészi megértéssel domborította ki. Különleges talentuma a kemény és hideg, a szenvedélyes, de meg nem alázkodó jellemeket hozta legtöbbször sikerre. Valódi hősnő volt, karakterszínész, aki a limonádés semmitmondó szerepekben

talán megtört, de a szenvedélyek jellemrajzában óriásivá nőtt.

Modern színésznő volt és meg kell állapítani, hogy reális eszközökkel dolgozott, bár nem hallgathajuk el, hogy sajnos betegsége miatt a gyors lélekzetvétel által tagolt beszédje eltávolodott a természetes beszéd látszatától.

Poetikusan szép, kerekded alakításokat nyújtott minden szerepében. Elegáns és nagyvilági volt, bár tudott kóppott és megtört lenni.

Most, hogy búcsúzni fog a közönségtől megérdemelné, hogy minden szerepétől, (ne is említsük a Sasfiókot és Kaméliás hölgyet), egy-egy virágcsokorral búcsúztassák el.



A legújabb zeneművek nagyraktára. Irodalmi folyóiratok előfizetési helye. Modern színművek és regények beszerzési forrása

Traub B. és Társa

Bélvárosi kávéházzal szemben.
SZEGED, KLAUZÁL-TÉR.

BERECZ J. divatárúháza, Szeged, Kárász-u. 12.

Finom, izléses úri divatcikkek legolcsóbb beszerzési forrása.

:: Szegedi művészek ::

Új rovatot nyitunk meg a mai nappal, igénytelen és kis céllal. Csupán azt akarjuk, hogy mindazokról, akik művészek és művészetük Szeged égisze alá tartoznak, rövid sorokban megemlékezzünk.

PAPP GÁBOR.

Az ő neve most a legaktuálisabb, mert a „Művészház“ április hó 28-án nyílt kiállítása óta az ország művészbarátai másról sem beszélnek, mint az ő visszatéréséről.

Hosszú hallgatása után nagy erővel nekilátott szentelt művészetének és 25 mesteri alkotással lepte meg a közönséget. Arc, zsáner és tájképek hatalmas erősségei a kiállításnak s nem is csoda, hogy a Feiks testvérek, Csont Ferenc és Kádár Béla a kiállítás létrejöttét Papp Gábor vállalkozásához köötték.

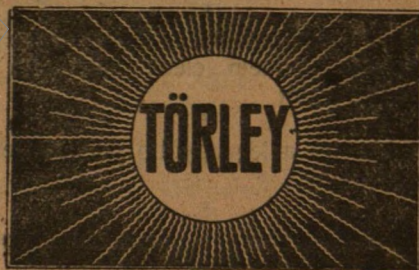
Papp Gábor afféle rajongó szegedi, aki akkor érzi magát igazán, hogy idevaló, amikor nincs itthon. Évenként bejárja az erdélyi megrendelőit, majd ismerősei Bécsben és Berlinben, legtöbbször Budapesten találkoznak vele. És Papp Gábor mindenütt vevőt talál képeire és Papp Gábor mindig Szegedre hozza pénzét és itt feléli.

Szomorú szó ez a „feléli“, valami idegen hangzása is van, de minden esetre különszerű. Ez is azon szavak közé tartozik, melyek már hangzásukkal elárulják belső tartalmukat. Szomorú szó, de még rosszabb afölött el-

mélkedni, hogy a mi nagy művész zsenink, Papp Gábor, mindentütt el tud helyezni egy-egy képet, csak éppen Szegeden nem.

És talán másért is aktuális az, hogy Papp Gábor került e cikksorozat élére, mert valahány szegedi művésztől irni kell majd, mindig azzal végződhetnének a sorok. Szegednek minden rossz jó, ami másunnan jön, csak éppen az a jó, ami itt helyben van és csak a kezűnket kellene kinyújtani érette.

L. D.

**Kohn Richárd**vésnök és ruggyanta
bélyegző készítő

Szeged, Kárász-utca 16.

Fizessen elő a

Színházi Ujságra!

KOBRAK KIZÁRÓLAGOS RAKTÁR
Szeged, Kölcsey-utca 1,
Telefon 649.

Cipőkülönlegességek minden alkalomra.

FEITH ÉS SEILER ELSŐRENDŰ ÚRISZABÓK

TELEFON 1015. SZEGED, KIGYÓ-U. I. KELETI-PALOTA. 11

IFJ. JAKOB GUSZTÁV:

GONDOLATOK A MIK MAGUKTÓL TÁMADNAK.

A mig fiatalabb voltam és így erősebb, megvolt bennem az a jó tanulság, hogy ha gondolataim néhány nap múlva elolvastam és láttam, milyen ostobák: — elégettem azokat. Ma már hiányzik belőlem ez az önbírálat. Nem olvasom el, a mit leírtam hanem a közönségre bizom az ítéletet.

A modern fantázia nem visz áomországba, hanem élénk varázsolja a festetlen valót.

Az író a legnagyobb játékos tétje az idegeink.

Sok ember, a ki tulajdonképen igen komoly, a mint az utcára lép — valóságos bohóc, akit nagy bánat ért: könnyes szemeivel is kacagtató látvány

Meghalunk, mert élünk Sokan meghalnak azonban a nélkül, hogy éltek volna.

Ha van pokol úgy hitem szerint abban is lehet, hogy az elhunyt látja, mi történik halála után.

A kultúrtörténész finom mosollyal írja le a rokokó pudertől takart piszkát és nem veszi észre, hogy a körme alja fekete.

Vannak lépések, hibák életünkben, a melyeket csak egy új élettel tudnánk kijavítani.

Nem hős az aki megmásíthatatlan ellen küzd: — vagy gyerek, vagy bold.

Ha nem is sértés, de mindenesetre nagy illetlenség valakinek bókot mondani.

Minden ember, akinek lelke és látó szemei vannak — egoista. Mindent ami szép magának szeretne, hogy benne — gyönyörködhessek.

Régebben azt mondták, milyen kár ezért, vagy azért a geniáblis gazemberért, — ha tisztességes foglalkozást keresett volna, mi lehetne ma már. (Mi lenne? — valami éhező dijnok :)

Az idealizmus az elérhetetlenért való tantaluszi küzdés.

Vannak emberek, akiknek létezése ellen egész valónk tiltakozik.

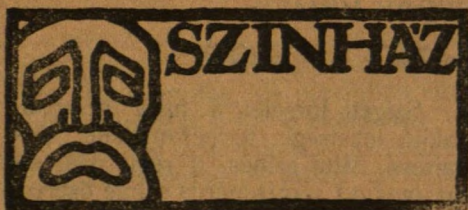
Az elmúlt idő gyorsan múltott, a jövő mankón vánszorog.

Vagy végtelen emberszeretetet, vagy vastag bőr tanújele, ha kellemesnek találja bárki is a földi életet.

Úgy szeretem a temetőben csókolódzó párokat: serkedése az elmúlt helyén.

A bizonytalanságot elviselhetővé teszi a remény.

Vannak napok, a mikor sohasem lesz reggel.



Berkovics és Társa. Különös bemutató. A darab szövege elég rossz, a zenéje sem tulságosan jó, habár a fülnek tetszetős és semmikép sem mondható eredetinek. És mégis: mindenki jól mulatott. Egyrészt, mert jól játszottak, másrészt, mert a rendező megtoldta a darabot egypár ötletes trüffel. Sőt a darab egész sikerét, — mert sikere volt, — kizárólag a rendezői trükknek köszönheti. Amikor a második felvonásban megszólaltak a nézőtér különböző helyein elhelyezett vilamos csengők, és meglepő s egyszerűsmind különös kísérettül szolgáltak *Antal Erzs* igazán szép énekéhez, az egész közönség viharosan tapsolt a szellemes rendezői ötletnek. A szereplők közül kivált *Déry Rózsi* aki bájosabb volt mint valaha. Második felvonásbeli táncát nem győzték újráztatni. *Szűcs Irén* egyúttal is jó volt, mint mindig A férfiak közül *Heltai* és *Soly-mossy*, meg *Szatmáry* nyújtottak élvezetes és kiváló alakítást.



A cselédhistóriák mindig foglalkoztatják a legjobb úri családokat is. Nem mentesek azok alól a bohémek sem.

*Déry Rózsi*val történt a jómultkor, hogy a szobalánya beszaladt a szobába és elkezdett bögni.

— Mi az fiam? — kérdezte *Rózsi*.

— Nagysága kérem, nem birom én ezt már sokáig.

— Mit?

— Mindenki, aki kejön a kapun, egyenesen az én szobámba ront, azután pénzt nyújt felém és azt kiabálja

„beteszem! beteszem!“ A jóból is megárt a sok, én kaptam sok minden jót — a nagysága révén, de ezt már igazán nem birom ki.

Déry Rózsi lecsillapította a szobalányát, azután eikezdeit ezek után nyomozni, mint *Sherlok Holmes*, *Zigomár* után. Megis találta a dolog nyitját; az *Arany János* utcára nyíló ablaka felett lóg egy cégtábla:

Polgári takarékpénztár m. sz.

Betéteket elfogad.

VIGSZINPAD-KABARÉ.

Mintha csak a káprázatos fényű meseország egy darabkája pottyant volna le Szegedre olyan az ujonnan berendezett *Vigszinpad-Kabaré* *Horváth-Mihály*-utcai helyisége. *Pálma*, *tükrök*, *szőnyeg*, *selyem*, *bársony*, *pompás* és mégis *diszkrét*, *izléses* elrendezése tündérhajlékká varázsolta a könnyű műzsák eme hajékát. *Schönfeld Jenő* a *Vigszinpad-Kabaré* agilis tulajdonosa óriási anyagi áldozatok árán valóságos világvárosi kabarét rendezett be. Minden új és meglepő e régi helyiségben, a szőnyegektől a függönyökig minden darab műredek.

Nemcsak a helyiség berendezésére, hanem a művészgárda szervezésére is nagy gondja volt a tulajdonosnak. Hasonló pazar összeállítású műsorral vidéki kabaré még nem indult neki soha a szezőnnek. *Bácskai Sándor* művezető igazgató segédkezett a műsor összeállításában.

Eddig leszerződött tagok a következők: *Keleti Juliska*, *Seres Aranka*, *Sugár Elza*, *Tubai Ferike*, *Sugár Vali*, *Várdai Irén* az egyetlen magyar női bariton.

Áldor Adolf, *Vitos György*, *Sas Feri* és *Sziklai Benő*.

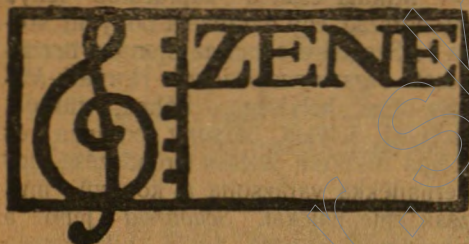
A *Vigszinpad-Kabaré* állandó vendégei lesznek:

Gyárfás, *Ferenczi*, *Sajó*, *Hunyadi*,

Aalbach, Littman Pepi és még sokan. Ezenkívül Szegedre jönnek a legdrágább és legelőkelőbb külföldi artisták attrakció számok, Már a kabaré megnyitásánál részt vesznek a híres *Karabinok*, a világ legjobb táncrobatái. Szerződötten vannak már a *Chunguzók*, akik csak nemrégén ejtették lábba, Londont, Berlint, és Párist.

A Vigszinpád-kabaré a legnívósabb családi műsorral dolgozik, olyan rezsivel, mint a fővárosi kabarék. Előadás után „tabarin“, direkt erre a célra berendezett helyiségben.

A Vigszinpád-kabaré titkára Szabó Mihály hirlapíró lesz aki szívesen ad bővebb felvilágosítást az ideai szezon mesébe illő pazar műsoráról.



Ha nyitva lesz az ablak. A Royal orfeumban nagy sikerrel éneklte a kuplét K. Solti Hermin a budapestiek kedvenc művésznője. A dal szellemes szövegét Weiner István írta (Bárd F. és testvére kiadása. Ára 2 kor.)

Patkányóta. Heltai Jenőnek végtelen szellemes verse három patkányról. A zene ötletes és vidám mint a szöveg. Hetényi Albert kiváló munkája. (Bárd F. és testv. kiad. Ára 1'80 fill.)

Itt tavasz és szerelem. Keleti Juliska műsorának egyik leghatásosabb száma. Finom, könnyed muzsika. (Bárd F. és testvére kiadása. Ára 2 korona.)

Kabaré. A szegedi Otthon kávéház a szegedi bohémek tanyája. Éjjel felé összegyűlnek a jókedélyű vidám urak és beszédjüktől, nevetésüktől hangos lesz a kávéház. Hát még a műsor milyen derűt varázsol az arcokra. Csupa elsőrendű művészi produkció szórakoztatja a közönséget.

BRÓDY MIHÁLY:

RANG ÉS MÓD

Szigeti Józsefet a nagy szinpadai alakító tehetsége termékenyítette drámaíróvá. Mint színész a régi, klasszikus magyar színészgárda szinte őszerejű művészetének volt méltó folytatója a múlt század második felében. Csalhatatlan művészi őstörővel erő, színt, életet varázsolt szerepeibe, egyszersmind azonban maga is teremtett szerepeket, drámai akciókat, amelyek szinpadai ábrázolásra kiválóan alkalmasak voltak.

Ahogy a szerepei lelkét villámszerűen át tudta érezni és diadalra vinni, úgy drámairól mivoltában is mindig sikerült kikapnia a körülötte áramló életből azt, ami szinzerű, hatásos, a közönség érdeklődését lebilincselő. Túlnyomóan népszinműveket írt (Viola, Vén bakancsos és fia, a huszár, Okos bolond, Kisértet.) de volt érzéke a társadalmi kérdések iránt is, mint azt a *Rang és mód* című szinműve igazolja.

Ebben a darabjában annak a mindig aktuális társadalmi bajnak ad alakot, amelyet a tisztviselő-pályán a magas rang és az anyagi helyzet aránytalansága idéz elő. Az előkelő állásban lévő főtisztviselőt a társadalmi viszonyok anyagi erejét messze túlhaladó életmódba és gyakran erkölcsi csödbe is sodorják.

Bannay Gábor a saját erejével emelkedett föl alacsony sorból a miniszteri tanácsossáig. Második felesége Clarisse nagyravágyó nő, költséges estélyeket rendez és máskülönben is nagylábon él, hogy az előkelő körökkel való összeköttetését fenntartsa és azt férje előhaladására használja föl.

Mostoha leánya, Irma számára Eltey Oszkár bárót szemelte ki férjül, bár ennek semmi ilyen szándéka nincs. Bannay Gábor gyakran próbálja meggyőzni feleségét életmódjuk tarthatatlanságáról, de az asszony kifogyhatatlanul leleményes a mentő okok kifejtésében s a férj kénytelen kelletlen belenyugszik helyzetébe.

Mikor már a hitelük kimerült és azt a pénzt is elköltötték, amit Bannay Gerő, a dúsgazdag, de parasztian egyszerű nagybácsi Irma számára tett le a tulajdonjog fenntartásával, az asszony a polgári tisztességbe ütköző pénzműveletekre adja magát, hogy nagyúri igényeit kielégíthesse. Tauer ékszerésztől ékszereket vásárol hitelbe azon a címen, hogy leányát namsokára egy mágnás veszi feleségül és azokat nyomban elzalogosítja egy uzorásnál.

Bannay Gerő és felesége éppen akkor érkeznek meg, amikor Clarisse előkészületeket tesz az estélyére. Irma megőrül a rokonainak és különösen a fiatal Bannay Sándornak, aki iránt nvomban mély rokonszenv támad szívében. Clarisse eddig még csak hírből ismerte férje nagybátyját, de most, hogy szemtől szembe látja az elmaradt külsejű és modorú öregeket, eliszonyodik a gondolattól, hogy ezeket mint rokonait kell majd bemutatnia az estélyen. Rosszullétet tettet, visszavonul szobájába, ahonnan kiűzen a szobalánnyal, hogy szívesen látja a kedves rokonait — másnap. Az öregek átlátják a helyzetet és vérig sértve távoznak.

Közben az ékszerész megtudja az uzorástól, hogy mi történt a tőle hitelbe vásárolt ékszerekkel és botrányral fenyegetődzik. Bannay Gábor a rábizott hivatali pénzekből kifizeti az ékszerészt is, az uzorást is, hogy a pillanatnyi zaklatástól megmeneküljön. Mikor azonban megtudja, hogy a hivatalában már tudnak a dolgairól és a miniszter pénztárvizsgálatot rendelt el, megsemmisülten rogy össze.

Tetézi a bajt, hogy az öreg Bannay Gerő is megjelenik Gábornál és a gúnyos alázat hangján visszakéri a pénzt amit nála azzal a föltétellel helyezt el, hogy azt saját céljaira fordítani nem szabad. Gábor megtörten vallja be, hogy a pénzt elköltötte, sőt a hivatalos pénztárban is nagy hiányok vannak. Bannay Gerő bosszútól lihegve följelentéssel fenyegetődzik és elrohan.

A miniszteri tanácsost és feleségét

a fiataloknak: Irmának és Bannay Gerő fiának Sándornak szerelme menti meg a katasztrófától. Irmának van 10.000 frt öröksége, de ezzel nem rendelkezhetik s az összeg csak akkor szállhat apjára, ha ő meghalna. A jószívű leány tehát meg akarja magát ölni, csak-hogy apját a tönk széléről visszarántsa. Sándor megakadályozza az öngyilkosságot és megkapja a szülei beleegyezését ahhoz, hogy Irmát feleségül vegye. Az öregek pedig meghatva unokahúguk hősiességétől, kiváltják Bannay Gábort végzetes zavarából.



A láb minősége. A láb bizonyos körülmények között az ember eszébe juttatja, hogy legyen bár demokrata, de a orra arisztokrata ma-

rad. Mesém is egy hasonló állapotú és célzásoktól nem mentes cipő lakóra vonatkozik. Hogy a dolog velejére térjek elmondom, hogy ez a mese, a közismert Samesz bácsival történt. Samesz bácsi hadilábon állt az idegen szavakkal, de azért elbeszélései hemzsegtek a szak és mű kifejezésektől már most, dacára a téli időnek dicsekedve mesélte el nyári terveit:

— Lozan-Pikkolóba megyek, — feleségemet pedig Herkulesbe küldöm, mert nagyon aromás a lába.

Viharos derűtség kelt a kijelentés nyomán, Samesz bácsi meglepéssel konstataulta, hogy a társaság tagjai helybenhagyólag nyilatkoztak:

— Jó lesz, jó lesz, már régóta éreztük.

:: Szépségverseny ::

Antal Erzsi	1018
Martiny Margit	650
Déri Rózsi	550
Oláh Gyula	1040
Zátony	800
László	560

Csak azok neveit közöljük, kik 300 szavazatnál többet kaptak.

Heti műsor

V/5. Vasárnap d. u. **Görög rabszolga.**

Bérletszünet.

este **Berkovics és Társa.**

Bértet páros $\frac{2}{3}$.

V/6. Hétfőn **Györgyike drága gyermek.**

Bérlet páratlan $\frac{2}{3}$.

V/7. Kedden **Kis pajtás.**

Bérlet páros $\frac{1}{3}$.

V/8. Szerdán **Nincs tovább.**

Bérlet páratlan $\frac{2}{3}$.

V/9. Csütörtökön **Pillangó kisasszony.**

Szamossy Elza vendégjátéka 50 %^o-kal
felemelt helyárok.

Bérletszünet.

V/10. Pénteken **Cigánybáró.**

Szamossy Elza vendégjátéka 50 %^o-kal
felemelt helyárok.

Bérletszünet.

V/11. Szombaton **Leányvásár.**

Bérlet páros $\frac{2}{3}$.

ÜZENETEK

G. B. I. Nem jól tudja: az 8 hajdiszei is
Gottschall János női fodrász termében (Kölc-
sey-utca 2) készülnek. 2. Igen. 3. Még bi-
zonytalan valószínűleg szerződni fog jövőre is.



NEUMANN M.

cs. és kir. udvari és kamarai szállító
Szeged, Kárász-utca 5.

Tavaszi ujdonságok!

Ajánlja dúsan felszerelt raktárát
férfi, fiú és leányka ruhákban.

Külön úridivat osztály!

Ingek, gallérok, nyakkendők és
az idény ujdonságai mindig
□ raktáron. □

Rendelésnél hivatkozzon

a Színházi Ujságra!

HARISNYÁK

és finom rövidárúk dús választékban kaphatók

WIGNER ANDOR CÉGNÉL

Szegeden, Kelemen-utca 7. szám alatt.

Mindenki
dicséri

AUER FIVÉREK műtermében készült fényképeket és
csodálja azok olcsóságát.

Nagyszélű sepia, platin, pigment és színes fényképek, olajfestmények művészi kivitelben.
Matt reklám fényép: 6 db visit 3 K, 6 db kabinet 6 K, 6 db makart 9 K, 6 db boudoir 12 K.

Nagyítások bármely régi kép után **hasonló olcsó árban.**

Felvételek ünnep- és vasárnapokon is reggel 8 órától este 7 óráig, borús időben és este
villanyfénynél. — 12 darab fényképes levelező-lap 3 korona.

Szeged, Kölcsey-utca 8. szám. A Proféta mellett. Telefon 832.

S ÚRIDIVAT ÉS KALÁPOK NAGYRAKTÁRA

Szarvas, Hid-utca.

A görög rabszolga.

Operette 3 felv. Irta Owen Hall, fordította Makai Emil, zenéjét szerzette Johnes Lidney. Személyek:

Heliodorusz bűvész	Heltai	Archios, szobrász	László
Aspasia, a leánya	Antal	Irisz	Déri R.
Antónia	Nagy	Dioméd rabszolga	Oláh
Pomponius	Solymosy	Melanopis	Szücs I.

1. Archias szobrot farag, melyez Dioméd áli modelt, kibé Aspásiába szerelmes Heliodorusz hogy a leányától távoltartsa Diomédet, eladja szobor gyanánt Antóniának. 2. Antónia szerelmes lesz a szoborba. A szobor megszólal — Diomédet hidegen hagyja Antónia szerelme. Aspasia visszacsempészi a szobrot Dioméd helyébe s Antónia szerelmes szavát már csak a kőszoborhoz intézi. 3. Antónia össze akarja törni a szobrot és Diomédet megbüntetni, de Irisz közbenjárására beleegyeznek, hogy Dioméd nőül vehesse Aspásiát.



FOGAK

Lukács Imre fogműterme
a berlini fogtechnikán okt. képesítve

Kölcsey-utca 10. (Pannónia-épület.)
A Próféta vendéglőtől jobbra.

Kovács Henrik könyvkereskedésében (Kölcsey-utca) a szegedi színészek levelező lapjai saját kezű aláírásukkal kapható.

Fischer Testvérek
ékszerész cég hirdetésének
FENTARTOTT HELYE.

HAGGENMACHER SÖRCSARNOK

47

Kellemen-utca. A Royal nagyszálló és kávéházzal szemben.

Villamos megállóhely. Kitűnő ételek és italok. Pontos, előzékeny kiszolgálás. Szerdán és vasárnap katonazene, más napokon kitűnő cigányzene.

KRAUSZ DEZSŐ SZEGED, KÁRÁSZ-UTCA 14.
 ❖ SOMOGYI-UDVAR. ❖
 MENYASSZONYI KELENGYÉK, FINOM NŐI FEHÉRNEMŰEK,
 BLOUSOK, PONGYOLÁK, JOUPONOK.

A Leányvásár gramfon lemezei kaphatók Kelemennél Oroszlán-u.

Berkovics és Társa.

Vaudville — operett 3 felvonásban. Irta: Buchbinder Bernát, Zenéjét szerzette:
 Raimann Rudolf. Személyek:

Berkovics Ferenc	— —	Heltay		Korcsek Rudolf	— —	Koháry
Málcsi neje	— — —	Déry		Róza neje	— — —	Bernáth
Izsépy Mátvás	— — —	Solymosy		Zsigrai Mici	— — —	Antal
Teréz neje	— — —	Szűcs Irén		Zsófi szakácsné	— — —	Rónai
Mariska	— — —	Csige		János szolga	— — —	Szatmáry
Pista hadapródnövendék		Nagy A.		Gróf Cserjéssy	— — —	László

Lusztig harisnyái a legjobbak.

Szegedi bohém-tanya Kék macska vendéglő

Iskola-utca 10. Telefon 10-10.

Színház után BAB- és KÁPOSZTA-LEVES, hideg- és meleg ételek.
 Színészeknek abonement. Szives pártfogást kér Schönfeld J.

„ROYAL“ nagy szálloda KÁVÉHAZA.

Minden szombaton különleges TOM-
 BOLA (kezdődik színház után.) Zene
 reggelig. Vasárnap KATONAZENE.

Tulajdonos: DÁVID PÁL. 13

BERNÁTH DEZSŐ DRÉHER SÖRCSARNOKA (FEKETE-HÁZ.)

Színház után friss vacsora.
 Naponta cigányzene.

Fischer Testvérek
 ékszerész cég
 hirdetésének
 fentartott helye.

Huszár János

úri és női cipő-raktára

Petőfi Sándor-sugarút 45 sz.

Saját ház.

Nagy raktár mindennemű saját
 készítésű cipőkben. Mérték után a
 :: legizlésebb cipőket készít. ::

Alapítva 1899. évben.



GYÖRI BÉLA műórás Szeged

Klauzál-tér 2. sz. Kossuth-szobornál.

Olcsó árak. Szolid kiszolgálás.

Mindennemű óra- és ékszerraktár.

--- Preciz órajavító. ---

A Leányvásár gramfon lemezei kaphatók Kelemennél Oroszlán-u.

Györgyike, drága gyermek.

Szinmű 3 felvonásban, 4 képben. Irta: Szomorj Dezső. Személyek:

Mikár Ferenc	Heltai	Hübner Félix	Baróthy
Mikár Ferencné	Csáder	Tersánszky László	Zátony
Györgyike	Szohner	Glanz Húgó	Mihó
Anna	Harsányi	Pavliits Lóri	Rónay H.
Stefi	Wirth	Ida	Martiny I.

Finom női fehéreneműek Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14.

1. Györgyikét Hübner Félix eljegyzi. Az eljegyzésen a magára maradt Györgyikét régi szerelme, László vigasztalja. A szerelmeseket megcsipik s Györgyike azt hazudja, hogy László tolvaj, betörő. 2. Az esküvő után Györgyike beleszeret az urába, de mégis szeretné tudni mi történt Lászlóval s elhozatja a Mikár familiát, hogy ezektől mindent megtudjon. 3. Györgyike megszokta már az új életet. László, aki fogházat szenvedett érte, a jutalomért jelentkezik, de de Györgyike kegyetlenül ellúzi.

Berecz nyakkendői legszebbek Kárász-utca 12.

Szolid árak

Szabott árak

Harisnya-Király

Minden létező színű és minőségű, női, férfi és gyermek harisnyák.

Női divatkülönlegességek, színházi sálkendők, táskák, keztyűk stb.

Női és férfi fehéreneműek, esőernyők, sétabotok, nyakkendő, szörme-árúk. □ □ □

Valódi francia-szabású fűzők 1 K 30 fillértől 20 Koronáig.

Pollák Testvérek

SZEGED, Széchenyi-tér, telefon 855. sz.
Csekonics-utca, telefon 854. sz.

SZENTES, Kossuth-utca. ---:---:---:---:---

26

A szegedi színház szállító. □ □

Lusztig harisnyái a legjobbak.

LEMLE

Ajánlja állandó kalap ujdonságait; úgy hazai, mint a külföld legjelesebb gyártnyaiban. — Uri divatcikkek legjobb

Szeged, Klauzál-tér 6 sz. :-:

bevásárlási forrása. :-:

Legujabb gramofon lemezek kaphatók Kelemennél, Oroszlán-utca.

Kis pajtás.

Színházi blouseok Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14.

Vigjáték 3 felvonásban. Személyek:

Elegáns úri divat ujdonságok Szende és Vada snál.

Jouveain Jacques — — Zátony	Juliette — — — Martiny J.
Jean — — — Mihó	Pauline — — — Csige
Chantalard — — — fenyvesy m. y.	Antoinette — — — Martiny M.
Bellenkontre — — — Csiky	Valentine — — — Bernáth
Morangene — — — Csáder	Fritz Arnold — — — Virágháty
Geneviève — — — Wirth	Prefit — — — Pogány
Madame Tlossie — — — Szohner	Egy vendég — — — Koháry

Ita kalapok, cilinderek egyedüli raktára Berecznál Kárász-utca 12.

Fournier Károly Utóda

Nátly József, hentes

Szeged, Somogyi-utca 16.

VASVÁRY LAJOS UTÓDA

első szegedi festék- és kence-
árúház Szeged, Kárász-utca 15.

KLEIN ADOLF

az Alföld legnagyobb cserépkályha raktára

Fayence burkolás, cementárú és műkögyáros. Gyárt: cementlapokat, csöveket, lépcsőket, gipszlapokat, stb.

Építési anyag kereskedés

Laudon-utca 21. SZEGED Mérey-utca 6. sz.

Telefon 231. és 80.

Lukács Imre fogműtereme, Szeged.



MODERN: FÜSTÖS és VARGA

női kézimunka és rövidárú üzlete

ELŐNYOMDA SZEGEDEN, KÁRÁSZ-UTCA 14. SZÁM ALATT.

Állandó harisnya, keztyű és kiegészítő vásár.
Hímzések és modellek készítése elvállaltatik.



Elegáns úri divat ujdonságok Szende és Vadasnál.

Nincs tovább.

Színmű három felvonásban. Irta: Földes Imre. Személyek:

Finom női fehéreneműek Krausz Dezsőnél Kárász-u. 14. szám alatt.

Dr. Méretey Zoltán	— Zátony	Dr. Finger tanár	— —	Virágháty
Alisz, a felesége	— Szohner	Székely	— —	Mihó
Kirchlechner, Alice	apja Csiky	Kövér	— —	Binder
Dr. Cserőy Gábor	— Almásy	Schwartz	— —	Szathmári
Berger	— —	László	— —	Pécsi
Bakók, mérnök	— Baróthy	Naschitz	— —	Pogány
Szűcs Döme kir. tan.	— Heltai	Croupier	— —	Koray
Báró Csecsey	— —	Solymossy	— —	Balogh

Vegyünk harisnyát Lusztignál, Széchenyi-tér.

1. Méretey ügyvédet annyira hatalmába keríti a bakk-szenvedély, hogy elkártyázza a felesége hozományát, sőt a végén a kliensei pénzéhez is hozzányúl. Egy kliens nagyon követelődzik már és Méretey elhatározza, hogy ma este mindent feltesz a kártyára. Idegen pénzzel elmegy a klubba. 2. Méretey leül bankot adni, de mindenét elveszti. A bankot Cserőy adja tovább, aki Méreteynének lánykorában udvarolt. Méretey egy alkalmas pillanatban ellopja a Cserőy pénztárcáját. A klubtagok ki akarják kutatni egymást. Növeli a feszültséget, hogy Méreteyné beront a klub bakk-szobájába és hívja haza a férjét. Előbb azonban ki akarják kutatni. Cserőy ekkor mindent megért, látja, hogy a tárcát Méretey lopta el. Irgalomból megmenti. 3. Cserőy tönkre tehetné a megtévedt Méreteit, de megmenti és visszavezeti Alisz karjaiba. Méretey megfogadja hogy soha nem vesz kártyát a kezébe.

Berecz nyakkendői legszebbek Kárász-utca 12.

Kopasz és Kovács

könyv- és diszmű-készítők SZEGEDEN,
TISZA LAJOS-KÖRÚT 22. Az Országos
Iparegyesület stb. által érermel és ok-
levéllel kitüntetve. Készíti a legmodernebb könyvkötéseket. Szeged szab.
kir. város és a Somogyi könyvtár szerződéses könyvkötői. 21



LACHER JÓZSEF

saját készítményű bőrdöngők és bőrdisz-
művek nagy raktára

Szeged, Iskola-utca 14. szám alatt.

(Brauswetter órással-szemben.)

Telefon 585.

MAGYAR BOY

Telefon 585.

Reklis küldönc és általános megbizási vállalat. — Szeged, Deák Ferenc-utca 28. szám alatt. — Megbízásokat gyorsan és diszkréten teljesít. 28

Elegáns úri divat Szende és Vadasnál.

Pillangó kisasszony.

Dalmú 3 felvonásban, szövegét irták: Illica L. és Giacossa G, fordította: Váradi Sándor, zenéjét szerzette: Puccini Giacomo. Szereplők:

Elsőrangú Blousok Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14. szám alatt.

Pillangó kisasszony (Cso-	— — — Szamosy E. m. v.	Goro, nakodo — — —	Heltai
csoszán)	— — — Bernáth M.	Yamadori herceg — — —	Virágháty
Suzuki, szolgálója	— — — Kovács	Bonzo — — —	Binder
Kate, Pinkerton neje	— — — Torma	Yakusidé — — —	Koháry
Pinkerton hadnagy	— — — Oláh	Császári biztos — — —	Mihó
Sharpless, konzul			

1. Pinkerton feleségül veszi Pillanuo-kisasszonyt. A kis japáni nő elhagyja vallását és családját Émiatt kiátkozzák. 2. Három év telt el. Pinkerton hadnagy Amerikába utazott. Pillangó-kisasszonynak kis gyermeke is született, akinek létezéséről Pinkerton nem tud. Sharplesst arról értesíti, hogy megnősült Amerikában. A konzul nem mer! a lesújtó hirt közölni. 3. Pinkerton végre megjön és ekkor a kis jzpani feleség megtudja a rideg valót. Lopva előveszi a kést és megöli magát

Valódi amerikai és francia cipők kaphatók Berecznél Kárász-utca 12.

ROYAL nagyszálló Szeged, Kölcsey-utca 1.**80 FÉNYESEN BERENDEZETT SZOBA.****KÖZPONTI FŰTÉS, VILÁGITÁS ÉS MINDEN SZOBÁBAN VIZVEZEKÉK.** 20**MÉRSÉKELT ÁRAK. TULAJDONOS: DALA KÁROLY.****Legnagyobb EGYENRUHÁZATI és FELSZERELÉSI intézet****SZEGŐ ÁRPÁD Szeged, Kölcsey-utca 10. Telefon 291.**

üzletáthelyezés **Kohn Béla férfiszabó** első szegedi mű-stoppoló üzletét Oroszlán-utca 17. szám alól november 1-től ugyan-azon ház Deák Ferenc-utcai részébe helyezte át.



Londoni kiállítás aranyéremmel kitüntetve.

Szegszárdy József

bőrönd és diszműves. Utazó bőröndök, kézi táskák, ridikülök, pénz- és levéltárcák állandóan nagy választékban. Iskola-utca 11. sz. Policzer-ház.

Legujabb gramfon lemezek kaphatók Kelemennéi, Oroszlán-utca.

A cigánybáró.

Operett 3 felvonásban Jókai Mór regénye után írta: Schnitzer J. fordította: Radó A. zenéjét szerzette: Strauss J. Személyek:

Barinkay Sándor	— —	Torma		Gábor diák	— — —	Oláh
Zsupán Kálmán	— —	Szatmár		Cipra, cigányasszony	— —	Bernáth
Arzena, a leánya	— —	Antal		Saffi, cigányleány	— —	Szamosy m. v
Mirabella nevelőnője	— —	Rónai		Szepe	— — — —	Virágháty
Ottokár, ennek fia	— —	Mihó		Miksa, hajóslegény	— —	Korai
Carnero gróf	— — —	Solyomossy		Pista, Zsupán inasa	— —	Koháry

Irnokok. hajóslegény, cigánynők, cigánygyerekek, pandurok, huszárok, gránátosok, markotányosnők, polgármester, táncosok, urak, hölgyek, apródok, katonák és cigányzenészek. Történik az 1. felv. a temesi bánságban, a 2. egy cigányfaluban, a 3. Bécsben. Idő: XVIII. század közepe.

Lusztig harisnyái a legjobbak.

1. Zsupán leányát Arzenát, feleségül kínálta Barinkainak. A leány azonban titokban Mirabella guvernánt fiát, a csinos Ottokárt szereti. Barinkay éjszakai kóborlásai közben megismerkedik egy vén cigányasszonnyal, Ciprával és a leányával Szaffival. Szaffi vállalkozik, rejtekuton a várba vezeti, e közben a cigányok vajdává választják és Barinkay eljegyzi magát Szaffival.

2. Cipra álm révén felfedezi Barinkay előtt a kastélybeli legendás kincs rejtekhelyét. Ennek a híre fut és Zsupán, meg a biztos ott teremnek, hogy a kincsef lefoglalják. De ekkor Gábor diák toborzó huszárcsapata érkezik. A biztos le akarja foglalni a kincset, de Cipra egy okmánnyal, hogy Szaffi a legutolsó temesi basa leánya, tehát gazdag hercegnő. Barinkay elkeseredésében elmegy a syanyol háoruba. 3. Szaffi felkerül a bécsi udvarba. Barinkay is visszakérül a csatából vitézségért a bárói rangot kapja. Most már semmi sem állja útját boldogságuknak.

Finom női fehérneműek Krausz Dezsőnél Kárász-utca 14. szám alatt.

KÉZIMUNKAHÁZ SZEGED, KÖLCSEY-U. — 10. SZ. —

KIZÁRÓLAGOS KÉZIMUNKA RAKTÁR. FISCHER IZSÓ

❖ ÁLLANDÓAN UJDONSÁGOK. ❖ A Hitelbankkal szemben.

ARCA SZÉP ha BARCSAY-féle **ORGONAVIRÁG**
CRÉMET használ. Egy tégely ára 1 korona.
és ÜDE LESZ BARCSAY KÁROLY gyógyszerárában
SZEGEDEN, Széchenyi-tér 12. szám alatt.

A Leányvásár gramofon lemezei kapható Kelemennél Oroszlán-u.

Leányvásár.

Operett 3 felvonásban. Irták: Martos Ferenc és Bródi Miksa, zenéjét szerzette Jacobi Viktor. Személyek:

Elegáns úri divat ujdonságok Szende és Vadasnál.

Harrison Jack	Szatmáry	Gróf Rottenberg	Heltai
Harrisonné	Rónai	Fritz, fia	Solymosi
Lucy leányuk	Antal E.	Miglest Tom	Király Ernő m. v.
Bessy, szobaleány	Déry	Korcsmáros	Pogány

Berecz nyakkendői legszebbek, Kárász-utca.

Lucyt, a beggvidéki leányvásár népnüppéiyen tréfásan összeházastják egy Tom nevű csavargóval. Kiderül, hogy a tréfás házasságot komolyan kötötték. Tom enged Lucy könyörgésének s nem viszi egyelőre magával, de megfogadja, hogy érte jön. 2. Harrison Lucyvel hajón a tengerre menekül Tom elől. De Tom mint fűtő jelen van a hajón s követi feleségét. Kiderül, hogy Tom álnéven szerepelt az esküvőn s így a házasság érvénytelen. 3. Lucyt férjhez akarják adni gróf Rottenberghez, de eloszlik a félreértés, úgy hogy Lucyt mégis csak Tom veszi nőül.

Lusztig harisnyái a legjobbak.

A fogak ápolására
legjobb a GERLE-
32b féle

Oxigén fogviz

Ára 70 fillér.

Kapható **KIGYÓ** gyógy-
Szeged, tárban
Klauzál-tér. Kárász-u. sarok.

Horváth Antal

VIRÁGÜZLETE
Szeged
látványossága

Széchenyi-tér, régi Zsóter-ház sarok.

Wéber Mátyás

angol úri szabó
SZEGED,
Széchenyi-tér 6.

Nagy raktár hazai és angol szövetekből.

SZÓRAKOZÓ HELYEK

Corso kávéházban kedden és csütörtökön cigányzene hangversenyez. **Kass** Vigadóban állandóan Pilseni sör, szerdán és pénteken halászlé. — Bohém-tanya a **Kis Kassban**. — **Belvárosi kávéház**, az úri közönség kedvenc helye. Tulajdonos Radó I. — **Dávid Royal** nagy kávéházában minden szombaton tombola. — **Proféta**, Szeged legdiszesebb étterme. Színház után friss étkek. Naponta zeneestély. — **Haggenmacher** sörcsarnok, az úri közönség találkozó helye színház után. — **Bernáth Dezső** Dreher sörcsarnoka a Fekete-házban. — **Vámossy István** kaszinó vendéglője a színház megett. — **Palkovits** New-York kávéházában a mozgófénykép előadásokat nagy közönség keresi fel. — **Schwarz** Kossuth kávéházában minden este mozgófénykép előadás. — **Uránia** színház, a Holtzer palotában.

Legfinomabb szín-
:: házi cukorkák ::

Lányi János cukrásznál

Széchenyi-tér
Telefon 596.

Bluzok és Pongyolák a legszebb oszi újdonságok megérkeztek. Legnagyobb választék lüszter, chlot, disz és mosó kőfényekben.

FÖRSTER JÓZSEF, Kelemen-utca. 7.

Központi tejcsarnok mellett.



ANGYAL DROGERIA VARRÓ ALADÁR BÉLA
Széchenyi-tér 6. Telefon 523 szám.



Állandó nagy raktár színházi illatszerek és festékben. Szépitő, bőr és körömápoló cikkek. Gyógyszer
:: és gummiárú különlegességek. :: 43

SZÜCS ANDOR

VIRÁGÜZLETE

SZEGED, KÁRÁSZ-UTCZA 16. sz.

Élővirág csokor és koszorúk. Művirág-készítmények nagy raktára. — Vidéki megrendeléseket pontosan teljesít.

PARAL PÁL és FIA

FINOM HENTESARUK GYÁRA

KELEMEN-UTCZA

127—128. TELEFON 127—128.



GOTTSCHALL JÁNOS

HÖLGYFODRÁSZ

Szeged, Kölcsey-u. 2., a Royal szállodával szemben

Fjemosások (hajszáritások villanszáritó géppel) a nap bármely szakában 5 perc alatt eszközöltetnek. **Ondolás á la Marsell**. Divat és costume frizurák, valamint kéz- és körömápolás (manicure).

Uránia magyar tudományos színház

Kállay Albert- (Híd) utca.

Telefon 872.

Holtzer (Milkó) palota.

Hétfőn, kedden és szerdán.

A pilótasors.

Halálos zuhanás a magasságból.

Nordisk dráma.

Dán színészek.



Egész héten slágerképek.



VÉNIG GYULA

SZEGEDEN

ÚRI-, NŐI- ÉS ORTOPÁD-CZIPÉSZ
GIZELLA-TÉR 3. BALOGH-HÁZ.

VÁMOSY ISTVÁN

Kaszinó vendéglője a színház
mellett. — Színház után friss
vacsora. — Hűtött italok.

34

LEGSZEBB!

LEGJOBB!

LEGOLCSÓBB!



Varrógépet Kerékpárt Gramofont

és tünéklő beszélgépet kedvező részletre beszerezhet.

Az összes alkatrészek állandóan
kaphatók. Nagy mechanikai javító
műhely. Az összes gramofon leme-
zek legolcsóbb beszerzési helye
részletre is. — Árjegyzék ingyen.

Kelemen Márton, Oroszlán-u.

Telefon 59.

Telefon 59.