

141/948

# A mi kis városunk

SZÍNHÁZI MŰSORA

ÁRA

1

FORINT



BOLDOG

ÚJÉVET

KIVÁN

A SZEGEDI ÁLLAMI NEMZETI SZÍNHÁZ EGYÜTTESE.

**B. U. É. K.**

**B. U. É. K.**

**ÁRVAY CUKRÁSZDA**

Kállay-Albert-utca (Hid-utca) 8.

Szeged legrégebbi cukrászdája. Alapítva: 1884.

**BÉKEBELI MINŐSÉG!**

**MÉRSÉKELT ÁRAKON!**

**BELVÁROSI MOZI**

**SZILVESZTERKOR nagy szilveszteri céccó!**

**STAN ÉS PAN URAK 1947-ES FILMJE**

**AZ OXFORDI DIÁKOK**

**90 PERGES NEVETÉS!**

**BUDAPESTI MEGJELENÉSSEL EGYIDŐBEN!**

**IRÓGÉP**

**Boldog újévet kíván**

**SZÁMOLÓGÉPEK** szakszerű javítása

és jókarbantartása. **VÉTEL ÉS ELADÁSI**

**FARKAS-írógépzüeme**

**SZEGED, Kossuth L. sugárút 8. Tel.: 497**

Délmagyarország legnagyobb írógépzüeme.

**Boldog újévet kíván**

**SZEMÜVEGEK, FÉNYKÉPEZŐ GÉPEK FOTÓANYAGOK,  
ORVOSI MŰSZEREK, BÉTEGÁPOLÁSI CIKKEK**

az Alföld legrégebbi  
szaküzlete a

**45 éves SANBERG-CÉG**

**SZEGED, Széchenyi-tér 17. szám**

**KRETSCH DENTAL-DEPOT**

**FOGORVOSI ÉS FOGTECHNIKAI SZAKÜZLET  
SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 17. A 45 ÉVES SANBERG CÉGNÉL MŰKÖDIK.**

**Divatsálak!**

Legnagyobb választékban

**Csak SZÉKELY-nél**

**Bijouterik!**

KÁRÁSZ-UTCA 8.

Vevőinek és barátainak

boldog újévet kíván

**STÜHMER**

Újévi csokoládé  
ajándék dobozok

100 %-os Espresso babkávét

**1.- Ft. Stühmernél**

**NAGY VÁLASZTÉKBAN**

Széchenyi-tér és Kárász-u. sarok

# A MI KIS VÁROSUNK

Szerkeszti: ENYEDI KÁROLY

## A mosoly országa

Nagy operett három felvonásban.

Szövegét írta: Herzer és F. Löhner.

Fordította: Hársányi Zsolt.

Zenéjét szerzette: Lehár Ferenc.

Vezényel: Paulusz Elemér.

Rendező: Szabolcs Ernő.

Lichtenstein gróf,  
táborszernagy

Herczeg Vilmos

Liza, a leánya

Radnóthy Éva

Pottenstein Hatfaludy Ferenc  
gróf, huszárfőhadnagy

Rajz János

Szu-Csong herceg

Megyesi Pál

dr. Sikolya István

Mi, a nővére

Zentai Anna

Csang, a nagybátyja

Sugár Jenő

Fu-Li követségi titkár  
Főeunuch

Bikádi György

Sugár Mihály

Vali

Rajnay Elly

Fini

Kerpely Judit

Franci

Szimon, Kató

Tini

Gyólay Viktória

Hardegg grófnő

D. Nagy Erzszi

Tábornok

Garamszegi Károly

Inas

Ross Jenő

Főpap

Bakó József

Tisztek, hölgyek, urak, mandarinok, papok, katonaság, eunuchok.

Történet: az I. felvonás Bécsben, Lichten fels gróf lakásán, a II. és III. felvonás  
Kinában, Szu-Csong herceg palotájában. Idő: 1912.

Karigazgató: Szatmári Géza.

Diszlettervező: Varga Mátyás.

## A mosoly országa tartalma

**I. felvonás:** Lichtenfels Liza grófnőbe szerelmes Feri gróf, mert Liza Szu-Csong herceg, Kína bécsi nagykövete vonzalmát viszonzza. A herceget Kína miniszterelnökévé nevezik ki, otthagyja Bécsset, visszatartatik hazájába és magával viszi Lizát, mint feleségét.

**II. felvonás:** Liza boldogan él férjével, de nehezen tud beleilleszkedni a neki idegen ország szokásaiba, mikor pedig Csang, a herceg nagybátyja tudtáraadja, hogy fér-

jének az ősi törvények szerint négy mandzsu nőt kell feleségül vennie, felháborodva akarja otthagyni a herceget, aki ezt erőszakkal akadályozza meg.

**III. felvonás:** Liza Ferivel — aki a kínai osztrák-magyar követségen teljesít szolgálatot — meg akar szökni. Mi, a herceg huga segítségükre siet, de a szökésre nem kerül sor, mert a herceg belátja, hogy Lizát a honvágy előbb-utóbb ugyis elszakította tőle és mint jóbarátok válnak el.

# A mosoly országa dalai

## Ne félj, ne félj bolond szivem

### I.

Nem formált a jó Isten ezerféle fajt  
Csak emberek csináltak a fajok körül bajt.  
Ezért mi most kisangyalom busulhatunk rajt  
Nem érti meg egymást különféle nép,  
Kiket bizony ezer szokás ezerfelé tép.  
Amde még a fajták tarka harca viv,  
Megmarad egyformán mindenütt a sziv.

#### Refr.

Ne félj, ne félj bolond szivem ugyis tudod  
már,  
Hogy egy nagyon csinos leány csakis te  
rád vár,  
Világosan beszél a tény, a sok beszéd kár.  
Mert ahol van egy leány meg egy legény,  
az egy pár.

### II.

Más, más a fajok közt a különbözőség,  
A német az sörözget és tüze túl kevés.  
Az angol az teát iszik, a modorra néz,  
A muzsika vadul örjög, a rác meg nagyon  
bósz.  
Magyar legény cigánvozik s muzsikával  
göbz.  
Amde akár szende, akár meg kacér,  
Minden fajnál rendre ugyanaz a cél.

#### Refr.

## Vágyom egy nő után

Vágyom egy nő után!  
Egy nő után kerget a vágy!  
Vágyom a két kezét, fehér kezét,  
Mely olyan lágy! Vágyom a mozdulatát,  
Amely a véremen hullámszik át.  
Vágyom szavát, azt a büvölőt,  
Vágyom utána és imádom őt!

Amikor nincs mellettem,  
Valahogy béna lettem,  
Valahogy csak benne élek,  
Az én testemben ő a lélek!  
Oly szép, oly szép!  
Virágok nyilnak, amerre csak lép!  
Óh, az a piros szája,  
Az a két csoda váll!  
Óh, az a hang, milyengyönyörűen muzsikál!  
Vágyom egy nő után!  
Egy nő után kerget a vágy,  
Vágyom a két kezét, fehér kezét,  
Mely olyan lágy!  
Vágyom a mozdulatát,  
Amely a véremen hullámszik át!  
Vágyom szavát, azt a büvölőt,  
Vágyom utána és imádom őt!

## Várom, várlak éjszakákon át

Egy dús virágzó barackfa ágát  
Allítom kincsem ablakába,  
A holdas május éjjelén  
Egy dalt dalolok vágyakozva  
Halkan és cseng a vágy,  
Mint szinezüst a dalban.  
Egy holdas május éjjelén,  
Száll a dal a szivem szárnyán  
Gyönyöröm, kis kínai leány,  
Itt állok a kerti lomb árnyán,  
Gyönyöröm, tekints le már reám,  
Nézz ki hát kínai kislány, szép virág  
Légy enyém, rabszolgádhoz ne légy kemény.  
Várom, várlak éjszakákon át:  
Tedd homlokodra már kis kezed bársonyát,  
Egy dús virágzó barackfa ágát  
Allítom kincsem ablakába  
Egy holdas május éjjelén,  
Egy dalt dalolok vágyakozva, halkan  
És cseng a vágy, mint szinezüst a dalban  
A holdas május éjjelén.

**DUPLEX töltőtoll Két színnel ír!**

# VÁRATLAN VENDÉG

Játék 3 felvonásban

Írta: J. B. Priestley. Fordította: Stella Adorján.

Rendező: Hegedűs Tibor.

Személyek:

Arthur Birling . . . . .	Benkő Miklós
Sybill, a felesége . . . . .	Tóth Erzsébet
Dorothy, a leányuk . . . . .	Majláth Mária
Eric, a fiuk . . . . .	Szathmáry István
Gerald Croft . . . . .	Gati Pál
Edna szobalány . . . . .	Kerpely Judit
Goole felügyelő . . . . .	Pataky Jenő
	Deák Sándor.

Tartalom:

I. felvonás. A dúsgazdag gyáros, Arthur Birling házában családi ünnepet ülnék. Leánya Dorothy megy férjhez — Gerard Croft-hoz és az eljegyzési vacsorán Sybill a lány anyja és Eric, a fivére nagy örömmel gratulálnak az ünnepelteknek. A fiu örömeiben sokat iszik és nevetlenül zavarja meg nem egyszer apja felköszöntőjét.

Az eljegyzés ünnepi hangulatát egy különös váratlan vendég zavarja meg. Goollenek nevezi magát, rendőrfelügyelőnek és hírül hozza, hogy egy Eva Smith nevű lány — akit valamikor Birling gyárából kidobtak — öngyilkos lett.

A kihallgatás alatt lassan kibontakozik egy szerencsétlen ember sorsa és noha az első pillanatban a társaság mind az őt tagja azt hiszi, semmi köze a dologhoz, kiderül egymásután, hogy az egész család minden egyes tagja felelős egy kissé azért, hogy egy emberélet elpusztult.

II. felvonás. Birling — a több bért követelő szegényt lányt kidobta gyárából — leánya Dorothy, egy divatbemutató alkalmával haragudott meg a nála sokkal csinosabb lányra és mivel azt hitte, hogy az őt kineveti, az áruház főnökétől azonnal kérte elbocsáttatását.

A lány ekkor már lejtőre került, a

helybéli Palace-bár könnyű kis női közé sodródott és itt ismerkedett meg a vőlegénnyel, Gerard Croft-tal, aki egy ideig támogatta is. Az anyja némi felháborodással hallgatja lánya jövődöbelijének kalandját, amikor kiderül, hogy míg az eddigi események két-, illetve egy évvel ezelőtt történtek, addig Sybill alig két hete — tehát közvetlenül öngyilkossága előtt — beszélt a szerencsétlen teremtéssel és mint a jótékony egyet elnöknője, megtagadta kérését.

III. felvonás. A lány ugyanis másállapotba került egy fiatalembertől, akinek apjától sikkasztott pénzt nem akarta elfogadni — segítségért fordult tehát az egyesülethez, hogy gyerekeit világra hozza — akkor utasították el és ezután követte el végzetes tettét.

A gyermek apja a család fiatalon züllésnek induló »aranyifja«, Eric volt, aki kétségbeesett megbánással szeretne most már mindent jóvátenni.

De késő!

A különös detektív elmegy — Croft és Birling gyanút fognak: hátha valami szélhámosnak lettek naiv áldozatai, hátha nem is halt meg a lány —, amikor a végzeteszerűen megszólaló telefonon keresztül megtudják a szomorú valóságot.

**KELLER** írógépvállalat

**KELEMEN**  
UTCA 8. szám

# ARANY MEG ASSZONY

Opera egy felvonásban.

Szövegét írta: *Krudy Gyula.*

Zenét szerzette: *Kenessey Jenő.*

Vezényel: *Várady László.*

Rendező: *Kenessey Ferenc.*

Wolfgang, lőcsei polgár  
Anna, a felesége  
Zsoldoskapitány  
Hinkó, Wolfgang szolgája  
I. színész  
II. színész  
Az őrség parancsnoka  
Egy őr

Littasy György  
S. Papp Julia  
Bajnok Ferenc  
Gaál József  
dr. Sikolya István  
Nádas Tibor  
Hantos Ádám  
Sadt Ede

Őrség

Diszlettervező: *Bozó Gyula.*

## Tartalom:

Wolfgang, az öregedő lőcsei polgár csendes békeességben él otthonában fiatal feleségével, Annával. Megszokott mindennapi életüket megzavarja a daliás zsoldoskapitány, Rotarides megjelenése, aki egy téli délutánon Wolfgang háza előtt állva, az ablakban megpillantotta Annát és beleszeretett. A zsoldoskapitány szálláskeresés ürügyével behatol a házba, megvendégelteti magát és amíg Wolfgang a pincébe megy borért, szerelmet vall Annának. A visszatérő Wolfgang rántakapja a szerelmeiket és bosszút forral a kapitány ellen. Megérkeznek Rotarides cinkos barátai, a színészek s míg Wolfgang kaput nyit nekik, a két fiatal szerelmes csókban forr össze. A színészek rögtönzött komédiájukban kigunyolják a polgárt, közben Wolfgang tüzhelyén titokzatosan aranyat önt.

A kapitány meglátja az aranyat, elragadja a pénz mámora, és visszatérő szerelme már csak pillanatokra tudja maga felé fordítani az arany mámorától megrészesgült lelkét. A polgár közben elküldi szolgáját, Hinkót a városi őrségért. Az őrség megjelenik és Wolfgang elfogatja a kapitányt, mert az aranyak, amiket neki adott, hamisak. Hamis pénzverésért keréketörés jár. A kapitány kijózanodva aranymámorából, megtörve indul a halálba. Szerelme zokogva bucsuzik tőle. Wolfgang diadalmasan mondja a kapitány után: „A polgár megvédi házat». Évtizedes bölcsességével vigasztalja feleségét és életük mint a lassu hóesés egyhangúsága, visszazökken a megszokott hétköznapiok szürke nyugalmába.

**Törött töltőtollat is garanciával javít**

# SYLVIA

Mitológiai balett 3 felvonásban.

Meséjét írta: *Barbier és Merante.*

Zenéjét szerzette: *Delibes.*

Vezényel; *Várady László.*

Koreografiáját készítette, rendezte és betanította: *Zsedényi Károly.*

Sylvia, Diana nimfája	Bartos Irén
Amor	Fülöp Dóra
Diana	Rimóczy Viola
Aminta	Bachora János
Orion, a fekete vadász	Zsedényi Károly
Fiatal pásztor	Ósi János
Óreg faun	Jeszenszky Endre
Orion rabnői	Takács Piroska
	Földes Zsuzsa
	Dési Rózsi

Gyerekek, amazonok, nimfák, faunok, katonák.

Diszlettervező: *Bozó Gyula.*

## Tartalom:

I. felvonás. Amor isten szent ligetére holdfényes éjszaka borul. A bozóból faunok bujnak elő és üldözőbe veszik a táncoló nimfákat. A játék végére sikerül is nekik őket elfogni. Egyszerre csak az egész társaság szétrebben, mert halandó lélek, Aminta, az ifjú pásztor közeledik. Aminta újra látni szeretné azt a gyönyörű vadászó nőt, akivel egyszer a ligetben találkozott és ezért Amor isten kegyéért fohászodik. Amor meghallgatja a kérést: a távolból kürtszó harsan, Aminta pedig Amor szobra mögé bujlik, hogy onnan figyelhesse meg az imádott nőt. Sylvia jön, Diana kedvenc nimfája, társnőitől körülvéve. A nimfák fürödnek, játszanak, táncolnak, amikor az egyik nimfa megtalálja Aminta otthelyezett pásztorbotját. A felháborodott nimfák megkeresik és Sylvia elé hurcolják a leselkedő pásztor, aki Amor hatalmával védekezik. Sylvia vakme-

rőségéért halállal akarja büntetni a pásztor, de azután meggondolja magát és a nyilat Amor szobra felé lövi ki. De a nyíl így is Amintát éri, úgyhogy az élettelenül roskad össze. Amor azonban bosszút áll. A szobor megelevenedik, kifeszíti iját és a nyíl egyenesen Sylviát találja. Lassankint megvirrad és a nimfák elszélednek, hogy átadják helyüket a halandó lelkeknek. Szüretre készülő parasztok jönnek, akik egy imát mondanak el Amor szobra előtt. Egy fiatal pásztor elrejtőzik a ligetben, mert közeledni halja Oriont, az erdők rémét. Orion szeremes Sylviába és mindenáron meg akarja hódítani őt. Az Amor nyilatól megsebzett Sylviát ellenállhatatlan vágy hozza vissza Aminta holttestéhez. Orion üldözőbe veszi a nimfát, elfogja és magával hurcolja. Az ifjú pásztor, aki az egész jelenetet végignézte, fellármázza társait. Mialatt egy részük Orion üldözésére indul, a

**KELLER** írógépvállalat Kelemen-utca 8.

többiek Amintát próbálják életrekelteni — sikertelenül. Ekkor egy öreg varázsló jó, aki valójában maga Amor. A varázsló csodát tesz, Aminta felébred s amint megtudja, hogy vetélytársa elrabolta Sylviát, elindul, hogy kiszabadítsa szerelmesét.

*II. felvonás.* Amor isten parancsára Orion barlangjának rabszolgái átadják ruháikat a nimfáknak. Rabszolgáknak öltözött nimfák fogadják Oriont, aki barlangjába hurcolta Sylviát. A nimfa lassankint magához tér s rémülten látja helyzetét. Fegyverei után nyulna, de iját, tegezét elvette Orion. A fekete vadász szerelmes szavakkal próbálja megnyugtatni a nimfát, de amikor az mindenáron menekülni akar, a barlang kijáratát egy hatalmas sziklatömbbel elzárja. Most már hiábavaló minden menekülési kísérlet. Orion, aki közben erőszakkal és fenyegetésekkel próbált Sylvia-ra hatni, ismét szép szavakkal kísérletezik: meghívja őt lakomájához. Sylvia elfogadja a meghívást, mert közben egy mentő ötlete támadt. Lakoma közben a csak tejet és vizet felszolgáló rabszolgákat megtanítja a szőlő levének a titkára. Orionnak izlik az új ital és egyre többet kér belőle. Végül ittasan a földre esik és elalszik, még mielőtt Sylviát szerelmes karjaiba zárhatná. Sylvia megköszöni rabszolgáruhába öltözött társnőinek a segítséget s azután sietve körülhéznek, hogy juthatnának ki a barlangból? A bejáratot elzáró sziklatömböt nem lehet elmozdítani, de mialatt a kiutat keresték, Sylvia megtalálja iját és tegezét. Most Amorhoz fohászkodik s felajánlja neki fegyvereit áldozatul, ha segítséget kap tőle. Amor meghallgatja a könyörgést, elsüllyeszti a barlangot és a nimfákat kiszabadítja. (Változás.) Amor megmutatja Sylvianak az utána buslakodó, szerelmes Amintát.

*III. felvonás.* A tengerparton szüreti mulatságot rendez a nép. Aminta eredménytelenül tér vissza portyázó útjáról. Sylvianak végképp nyoma veszett. A pa-

rasztlányok hiába vigasztalják Amintát, nem akar résztvenni a mulatságban. Amor mint afju kalóz, lefátyolozott rabszolgánokat hoz hajóján. Rá akarja beszélni Amintát, hogy valamelyik rabszolgánónál keressen vigasztalást elvesztett szerelmeséért. Aminta bosszusan hallgatja ezeket a szavakat, de az egyik fátyolos rabszolgánó mégis különös hatással van rá. Le akarja tépni fátyolát, de a rabszolgánó elfut és elvegyül társai közé. Végül maga Amor leplezi le a rabszolgánót, Sylviát, aki boldogan borul szerelmese karjaiba. Ebben a pillanatban Orion ront be a színre. Fenyegető haragja elől Sylvia Diana templomába menekül, amelynek kapuja becsukódik mögötte. Aminta pedig fegyvert ragad, hogy szembeszálljon Orionnal. Orion a megszökött nimfa után veti magát és fejszével próbál utat törni magának a templomajtón keresztül. A harmadik fejszeapásra azonban megjelenik Diana és halállal sújtja a szentségtörőt. A haragvó istenasszony most Sylvia ellen fordul és meg akarja őt büntetni, amiért fogadalma ellenére szerelmebe esett. Sylvia, Aminta és a nimfák kegyelemért könyörögnek, de Diana hajthatatlan. Ekkor azonban előlép a kalóz, Amor, és emlékezteti Dianát az alvó Eudymionra. Diana elérte a célzást és Amor kérésére megbocsát a szerelmeseknek.

B  
U  
É  
K

ÖRÖMET szerez egy DUPLEX töltőtollal

# RIGOLETTO

Opera négy felvonásban.

Szövegét írta: *Piave*. Zenéjét szerzette: *G. Verdi*.

Fordította: *Nádaskay L.* és *Lányi V.*

Vezényel: *Várady László*.

Rendező: *Abonyi Tivadar*.

## Személyek:

A mantuai herceg . . . . .	Megyesi Pál
Rigoletto, a bohóc . . . . .	Érdy Pál
Gilda, a leánya . . . . .	Ladányi Ilona
Sparafucile . . . . .	Littasy György
Magdalena, a nővére . . . . .	Turján Vilma
Monterone . . . . .	Nádas Tibor
Marullo, udvaronc . . . . .	Sadt Ede
Borsa, udvaronc . . . . .	Gaál József
Ceprano gróf . . . . .	Kovács Ernő
Ceprano grófnő . . . . .	Lánczi Éva
Giovanna . . . . .	Erdélyi Katalin
Apród . . . . .	Petrovics Erzsébet
Porkoláb . . . . .	Décsi Pál

Történik Mantuában, a XVI. században. A Peringordint az I. felvonásban Zsedény- Károly tanította be.

Karigazgató: *Szatmári Géza*.

\*Diszlettervező: *Bozó Gyula*.

## Tartalma:

*I. felvonás.* A ledér mantuai herceg egy udvari bálon szemel vet a gyönyörű Ceprano grófnőre. Rigoletto, a pupos udvari bolond kiesüfolja a féltékeny férjet és azt tanácsolja a hercegnek, hogy tegye el láb alól. Meghallja ezt Ceprano és harrátaival bosszút forral Rigoletto ellen. Rigoletto gyilkos csufolódásaival felbőszíti az ősz Monterone grófot, aki leánya elcsábítását számonkéri a hercegtől. A szerencsétlen apa miközben börtönbe viszik, megátkozza Rigolettot. *(Változás.)* A külvárosban őrzi Rigoletto féltett kincsét, a gyönyörű Gildát.

Eppen hozzá készül, amikor elébe toppan a bérgyilkos Sparafucile és felajánlja neki szolgálatait, de Rigoletto egyenlőre elutasítja. Belép leányához és meghagyja a dajkának, hogy mint a szemefényét őrizze a lányt. A nyitva hagyott kapun a herceg besurrán diáknak öltözve a keribe és elrejtőzik. Mikor a bohóc elmegy, érzékeny bucsút vesz Gildától és a herceg most tudja meg, hogy Gilda Rigoletto leánya. Előjön és szerelmes szavakkal ostromolja Gildát, aki szívesen viszonzozza a »diák» szerelmét. Ezalatt az utarcos főurak és udvaroncok elhitelek a gyü-

**KELLER** írógépvállalat KELEMEN-  
UTCA 8. szám.

# Könyvujdonságok Ifjusági könyvek

**SZUKITS**

könyvesboltban.

**B. U. É. K. KÖLCSEY-UTCA 1**



BOLDOG UJÉVET KIVÁN

kedves vendégeinek

és ismerőseinek

TOMBÁCZ LÁSZLÓ

vendéglős

a Tombáczi étterem

tulajdonosa

lőlt Rigolettoval, hogy Ceprano grófnőt akarják elrabolni és rábírnák Rigolettot, hogy tartson velük, bekötik szemét és elrabolják Gildát, akitől azt hiszik, hogy Rigoletto szeretője.

*II. felvonás.* A herceg bosszankodik, hogy a leányt, akit szívből szeret, ismeretlen emberek elrabolták. Megtudja, hogy Gilda a palotában van. Boldogan siet hozzá, miközben Rigoletto a palota minden zugát felkutatja leánya után. Nem akarják beengedni a herceg lakosztályába, mire összeröve könyörög az udvaroncoknak, hogy ereszték be a lányához. A leányrablók csak most döbbennek rá, hogy csinyükkal egy apa szívét sebeztek meg. Egyszerre csak Gilda kétségbeesetten fut a yja karjai kö-

zé és bevallja a rajta esett gyalázatot, de még most is imádja megrontóját.

*III. felvonás.* Sparafucile vendégszobájába ábruhába állít be a herceg és a bérnyilkos kerítő hugával, Magdalénával szerelmeskedik. Rigoletto megbizzá Sparafucilet, hogy gyilkolja meg a herceget. Gilda ezt kihallgatja és megtudja azt is hogy a hercegbe szerelmes Magdaléna valaki más akar eltenni láb alól, hogy a tetemet zsákban Rigolettonak adja át. Erre férfinak öltözik és behocsátást kér a házba, ahol áldozatul esik a gyilkos törének és megmenti a hűtlen imádotija életét. Mikor Rigoletto a kiadott zsákokat fel akarja bontani, meghallja a herceg énekét és a zsákból a halott Gilda feje bukkan elő. Monterone átka megfogant.



Abonyi Tivadar  
a „Rigoletto” főrendezője.



Várady László  
a „Rigoletto” karnagya.

B. U. É. K.

B. U. É. K.  
Szilveszteri  
italokat

**Sándortól**

a főpostánál  
Likőrök, pálinkák, borok  
ELSŐRENDŰ MINŐSÉGBEN.

**Kertész Sándor fia** KERTÉSZ  
ISTVÁN  
bútorgyár SZEGED, Kárász-utca 11.  
A z e m e l e t e n.

BOLDOG UJ ÉVET KIVÁN

mese könyvek és ifjúsági könyvek nagy  
választékban. Szépirodalmi könyvujdonságok.

**SZIKRA** KÖNYVESBOLTBAN  
KÁRÁSZ-UTCA 5.

B. U. É. K.

**STEINERNÉ NŐI DIVAT SZALON**  
SZEGED, DUGONICS-TÉR 11. L.

B. U. É. K.

**BEKE SANDOR** illatszertár  
Szeged, Református palota.

Minden nap délelőtt fél 10-től fél 2-ig  
a Széchenyi filmszínházban

**HIRADÓ MOZI**

Folytatólagos előadás. Belépődíj 1 forint.

Boldog új évet kíván.

Jöjjön színház  
után vacsorázni „a Tere Ferébe“ (Deák Ferenc-utca és  
Vörösmarthy-u. sarok.)

**B. U. É. K.**

BÖLDÖG ÚJ ÉVET KIVÁN

legszebb ajándékot, rádió-, csillár-,  
háztartási villamos készülékek

**Rosnernál** Kárász-utca 13.

**B. U. É. K.**

**Haas Fülöp és Fiai gyári áruház Rt.**

SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 15.

AZ ÚJÉVBEN IS SZOKOTT UDVARIASSÁGGAL SZOLGÁLJA KI VEVŐIT

**IRÓGÉP** SZÁMOLÓGÉP vétel-eladás-javítás.  
A VIDÉK LEGNAGYOBB IRODA  
IMPORT VÁLLALATA

**SZENESI IRODAGÉPVÁLLALAT**

**B. U. É. K.**

SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 7.  
Telefon: 6-41

**HOMOKI ARANY**

A KITÚNÓ ASZTALI BOR!

Ismét minden fűszerüzletben kapható.

**Magyar Országos Szövetkezeti Központ**

kirendeltsége, Szeged.

A MAGYAR GAZDATÁRSADALOM ÁRÚELOSZTÓ SZERVE.

**B. U. É. K. NAGY  
SZILVESZTER EST  
REGGELIG**

**a CAPRI-barlangban**

CITY JAZZ! FŐVÁROSI DIZÓZ ATRAKCIÓ!

Kérem az asztalfoglalást előre bejelenteni Ünnepeken 5 óral tea.