

141/948

A mi kis városunk

SZÍNHÁZI MŰSORA

ÁRA

1

FORINT

TARTALOM:
Madarász
Szorocsinczi vásár
Tosca
Titanic keringő



Vasárnap, március 7-én este 7 órakor:
GIUSEPPE TADDEI
a római operaház művészeinek vendégfellépésével:
TOSCA
FELEMELT HELYÁRAK

A VILÁGHIRŐ

LÉNER--QUARTET HANGVERSENYE

március 6-án, szombaton este fél 8-kor a Tiszában

Jegyek: KONCERT-nél, Széchenyi-tér 2/a. Tel.: 7-49.

Nem kell Pestre mennie, mert mindent megvásárolhat
Haas Fülöp és Fiai gyári áruház Rt.

SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 15.

BALLONKABÁT! LINOLEUM! SZÖNYEG! URI ÉS NŐI DIVAT!
PIPERE! TEXTIL! FÜGGÖNY! JÁTÉK! GUMI ÁRU!

Figyelmes kiszolgálás! Tavaszi különlegességek! Nagy választék!

STÜHMER

CUKORKA,
CSOKOLÁDÉ,
AJÁNDÉKDOBOZOK
1a MINŐSÉGBEN!

NAGY VÁLASZTÉKBAN!

100 %-os EXPRESSO BABKÁVÉ 1.20 forint.

Izléses
divatáruk

Csak SZÉKELY-nél

KÁRÁSZ-UTCA 8.

Tekintse meg kirakatomat!

Viaszosvászon, linóleum, függöny, szőnyeg, ballon
és esőkabátok, hó és sárcipők, gyermekjátékok

NAGY VÁLASZTÉKBAN

LINOLEUMIPAR

KÁRÁSZ-UTCA
6 SZÁM.

Színház után jöjjön a

MINDEN ESTE

Budapest kedvence

CAPRIBA

GIPSY ÉNEKEL

Polgári árak! CITY JAZZ! TÁNC! Záróra mindennap 5 óraker!

A MI KIS VÁROSUNK

Szerkeszti: ENYEDI KÁROLY

MADARÁSZ

Operett három felvonásban.

Írta: M. West és L. Held.

Zenéjét szerzette: Zeller Károly.

Vezényel: Paulusz Elemér.

Rendező: Daniss Győző.

Mária vál. fejedelemasszony	P. Radnóthy Éva
Adelaida	Kőmíves Erzs
Mimi	Kerpely Judit
Csörsz báró, vadászmester	Sugár Jenő
Szaniszló gróf, testőrtiszt	Bajnok Ferenc
Ádám, tiroli madarász	Szabady István
Postás Milka	Zentai Anna
Kasskó	Rajz János
Lasskó	Sugár Mihály
Biró	Káldor Jenő
Horgas	Tóvölgyi Ferenc
Körmös	Kiskut János
Keszeg	Sárközi Sándor
Májas	Garamszegi Károly
Mári koresmárosné	D. Nagy Erzs
Jutka csaposlány	Rajnai Elly
Emerencia	G. Bagossy Mária
Kamarás	Bodonczy Miklós
Sármány	Kiss Béla
Rigó	Rácz Imre
Udvari vadász	Ross Jenő
Lakáj	Lakatos János
Paraszt	Bakó József

A táncokat Rajz János tanította be.

Karigazgató: Szatmári Géza.

Diszlettervező: Bozó Gyula.

TARTALOM:

A választófejedelem vadászterületének lakói tiltott vadászatra készülnek, mikor jön a bíró s közli, hogy megérkezett Csörsz báró, vadászmeister, előkészíteni a fejedelem fogadtatását — aki vadászni jön. A szokás szerint egy vadkant kell fegyvere elé hajtani s egy ártatlan lánynak kell üdvözölnie, aki ezért fejedelmi hozományban részesül. Csörsz báró a bíró lányát jelöli ki e tisztségre s ezért pénzt vesz fel a bírótól, hogy ebből a pénzből kifizesse Szaniszló öccsének adósságait. Az előjáróság tanácskozik a fogadás részleteiről, mikor megérkezik Ádám, a tiroli madarász, aki Postás Milkába szerelmes. El is venné feleségül, de nincs állása. Csörsz báró bizonyos összegért megígéri az állást. A fejedelemasszony régóta gyanakszik férjére s udvarhölgyével, Adelaidával inkognitóban a vadászterületre siet. Ádámnak megtetszik a parasztlánynak öltözött fejedelemnő. Postás Milka értesül a vadászatról s elhatározza, hogy felkeresi a fejedelmet s személyesen kéri meg, hogy Ádámot alkalmazza.

Közben Csörsz bárónak tudomására jut, hogy a fejedelem nem jöhet a vadászatra. Hogy a felvett pénze megmaradjon, Szaniszlóval megegyeznek, hogy vállalja a fejedelem szerepét. Milka annak is hiszi. Ádám barátai meglesik, mikor Milka Szaniszlóval a vadászházba megy s ezt közli Ádámmal. A fejedelemasszony is azt

hiszi, hogy férje rosszban töri a fejét Milkával kapcsolatban s Ádámnak nyújtja vi-rágcsokrát, ami az ottani szokások szerint azt jelenti, hogy a szívet is neki adja.

Milka boldogan jön a vadászházból, hogy sikerült megszereznie az állást Ádám részére. Ő ezt félreérti s elhagyja Milkát.

Ádám a választófejedelem kastélyába kerül, ahol az állatkeri felügyelői állásra pályázatot hirdetnek. A fejedelemasszony megkéri a vizsgáztató professzorokat, hogy az ő jelöltjét vizsgáztassák jelesen s így Ádám megkapja a hivatalt.

Milka saját igazsága tudatában felkeresi a fejedelemasszonyt, aki most már meggyőződik arról, hogy Milka nem a férjével találkozott a vadászházban. Cselt eszelnek ki. Amikor a bűnös — a fogadáson — koccint a fejedelemnővel, Milka rejtett helyről csöngetni fog. Így is történik. Szaniszló megjelenik Adelaidával — akit a pénzéért akar elvenni —, koccint s Milka leleplezi. A fejedelemasszony elrendeli, hogy Ádám tegyen igazságot. Ádám Milkát bűnösnek véli s úgy ítél, hogy Szaniszló köteles feleségül venni Milkát.

Milka bosszúból otthagyja Ádámot — azzal, hogy grófné lesz.

A félreértések később kiderülnek, Ádámé lesz Milka, a fejedelemasszony megbocsájt Szaniszlónak.



P. Radnóthy Éva

TOMBÁ CZ ÉTTEREM
családi szórakozó
és vacsorázóhely.

A „TAVERNA”-ban
SUKI DEZSŐ
és cigányzenekara.

Szorócsinczi vásár

Vigopera három felvonásban.

Szövegét írta: Gogoly.

Fordította: Raics István.

Zenéjét szerzette: Muszorgszkij.

Vezényel: Várady László.

Rendező: Abonyi Tivadar.

Chivria

Turján Vilma

Paraszja

S. Papp Julia

Cserevik

Kassay János

Koma

Erdy Pál

Gricko

Bajnok Ferenc

A pópa fia

Gaál József

Az ördög

Nádas Tibor

1. vendég

Rajz János

2. vendég

Bán Elemér

3. vendég

Seress József

4. vendég

Palócz László

Hantos Ádám

Karigazgató: Szatmári Géza

Diszlettervező: Varga Mátyás m. v.

A jelmezek Hell Árpád vezetése alatt
készültek.

GIUSEPPE TADDEI, a római operaház
művészenek vendégfelléptével.



Bajnok Ferenc



S. Papp Julia



Nádas Tibor

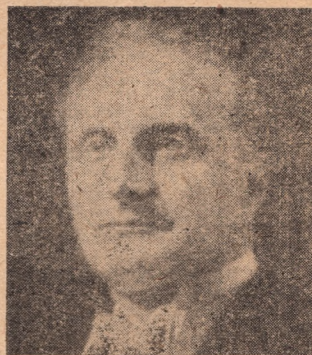
TARTALOM:

Gogoly mulatságos történetét Muszongszky könnyű melódikus muzsikával festette alá. Orosz népi motívumok és táncdalok követik egymást. Zenében is kitűnően jellemzett figurák szövik, bonyolítják a cselekményt, mely alkalmat ad hatásos kórusrészletekre is. A cselekmény a régi cári Oroszországban játszódik, amikor a falu népe még a legsötétebb elnyomás alatt élt. Irni, olvasni nem tudott, a hatalmasaktól és a természetfeletti erőktől való rettegés töltötte ki életét. Egyedüli vigasztalója a pálinka volt. De jóindulatu, gyermekes naivitás és játékos kedély már akkor is jellemezte az orosz falu kisembereit.

Ukrán parasztok a szereplői ennek a mulatságos vidám történetnek, piaci árusok, cigányok és az orosz falu egyéb kisemberei. Megjelenik az orosz meseördög is, egy mindig vidám, mozgékony fickó, aki állandóan ugratja, megtréfálja és rettegésben tartja a babonás parasztokat. Ő az, aki egy jó tréfa kedvéért felkavarja a falu nyugalmit, megzavarja az emberek fejét, de közben hozzásegíti a szerelmes fiatalokat, hogy egymásé lehessenek.

Egy házsártos parasztasszony áll a cselekmény középpontjában. Pipogya férje a vásáron megismerkedik egy fiatalemberrel és amikor az kijelenti, hogy szerelmes lett

a leányába, első felbuzdulásában odaigéri neki leánya kezét. Nem számol azonban feleségével, aki mikor tudomást szerez erről az ígéretről, minden dühével férje ellen fordul, aki végül is kénytelen visszavonni ígéretét. Az ördög azonban egy furfangos cigány képében leleplezi az asszonyt, aki férje távollétében a pópá fiát fogadja és minden jóval megvendégeli. A férj is jelen van, amikor az asszonyt hűtlenségen érik és a pipogya öreg, talán életében először, erélyes cselekedetre határozza el magát. Az egész falu jelenlétében álaposan elveri az asszonyt. Hirtelen fellobbanó energiájából még annyi is telik, hogy nem tűr további ellentmondást és összeadja a fiatalokat. Nagy néptánc — a híres Hopak — fejezi be az operát.



Várady László Karnagy

Üllési aranyos

kizárólag a termelőnél
MAGAYNÁL kapható

Üllés gyöngye,

Nemes kadar,

Csemege édes rizling.

Hungáriával szemben. Dózsa György-utca 16. Régi Wolf üzlet. Telefon: 7-54.

GIUSEPPE TADDEI

a római operaház művésznének vendégfelléptével

T O S C A

Zenedráma három felvonásban.

Szerzette: G. Puccini. — Szövegét Sardou drámájából L. Illica és F. Giacosa írta.

Vezényel: Vaszy Viktor.

Rendező: Abonyi Tivadar.

Fordította: Várady Sándor.

Floria Tosca, énekesnő	Pócza Ella
Mario Cavaradossi, festő	Király Sándor
Scarpia, rendőrfőnök	Giuseppe Taddei m. v.
Angelotti	Fehérvári Ervin
Sekrestyés	Bakó József
Spoletta, titkosrendőr	Gaál József
Sciarrone, rendőr	Sadt Ede
Börtönőr	Kovács Ernő
Pásztorfiu	H. Csiky Anna
Roberti	Gaál Ferenc

Történik Rómában 1800-ban.

Karigazgató: Szatmári Géza.

A díszleteket Bozó Gyula tervezte.



Pócza Ella



Király Sándor

TARTALOM:

I. felvonás: A római St. Andrea della Valle-templom kápolnájába besurran Angelotti, a napoleoni győzelmek hatása alatt titokban alakult köztársasági kormány feje. Megszökött az Angyalvár börtönéből és most rongyosan, éhesen menekül üldözői elől. A kápolnában Mario Cavaradossi festő Mária Magdolnát ábrázoló oltárképen dolgozik. Mint Angelotti régi barátja, megígéri neki, hogy szorongatott helyzetében segítségére lesz. A fogoly ismét elrejtőzik, mert Cavaradossi menyasszonya, Floria Tosca, a híres énekesnő lép a templomba. Tosca féltékenykedve ismeri föl a képen Attavanti hercegnő arcvonásait. Cavaradossi alig tudja megnyugtatóni. Mihelyt Tosca elmegy, Cavaradossi sürgeti barátját, hogy meneküljön. Agyudörgés jelzi, hogy a szökést felfedezték és a festő most már maga is elmegy barátjával, hogy ennek menekülését biztosítsa. Nagy az öröm a templom kispapjai és ministránsai közt, mert az a hír érkezett, hogy Napoleon csapatait kiveték Itáliából. Az ünnepi istentiszteletre gyülekező tömeg közt Scarpia rendőrfőnök titkosrendőreivel a szökevény politikai fogoly után nyomoz. Megtalálja Attavanti hercegnő címeres legyezőjét, az oltárképen ő is felfedezi a gyanus hasonlóságot és a sekrestyéstől megtudja a kép festőjének nevét. Minthogy ismeri Cavaradossi kapcsolatát a franciákhoz szító forradalmárokkal és a festő menyasszonyának szerelmére ő maga pázik, elhatározza, hogy a véletlenségből kezébe jutott eszközt mindkét céljának elérésére ki fogja használni. A legyező történetével sikerül is féltékenységre lobbanítania a misére érkező Toscát. Az énekesnő elsiet, hogy hűtlennek vélt vőlegényét kérdőre vonja.

II. felvonás: A Farnese-palotában levő dolgozószobájában Scarpia várja, hogy Toscát, akit hivatott, elébe vezessék. Közben a fogdmegék jelentik, hogy a szökevényt nem tudták megkeríteni, helyette elfogták a gyanúsán viselkedő Cavaradossit. Scarpia mézes-mázos udvariassággal fogadja Toscát. A festőt a szomszédban lévő kínzó-

kamrába viteti, azután vallatni kezdi Toscát. Az énekesnő eleinte megtagad minden felvilágosítást, de vőlegényének egyre gyötrelmesebb jajkiáltásait hallva végre is elárulja, hogy Angelotti a festő villája közelében egy kutban rejtőzködik. A megkínzott Cavaradossi, mikor bevezetik és megtudja, hogy Tosca elárulta a titkot, eltaszítja magától. Ebben a pillanatban érkezik a hír, hogy a döntő csatában nem az osztrák sereg, hanem Napoleon győzött, mire Cavaradossi mámorosan ünnepli Itália felszabadulását. Scarpia rögtön börtönbe viteti a festőt. Azután értésére adja Toscának, hogy vőlegényére, mint hazaárulóra halálbüntetés vár. Hajlandó azonban Mariót utjára engedni, ha Tosca elfogadja szerelmi ajánlatát. Tosca szörnyű lelki küzdelem után igent mond, de biztosítékot követel. Scarpia behivatja embereit és olyan értelmű parancsot ad ki, hogy a festőt csak színdleg kell kivégezni. Tosca utlevelet is kér, amelynek hírtokában a kivégzési komédia után ő és vőlegénye elmenekülhetnek. Mialatt a rendőrfőnök az utlevelet írja, Tosca a terített asztalról élesre fent kést vesz magához. Mikor Scarpia az ígért jutalom elnyeréséért közeledik hozzá, leszurja a kéjenc zsarnokot. A halott kezéből kiveszi az utlevelet és kionson a palotából.

III. felvonás: Az Angyalvár terraszán kora hajnalban Cavaradossi kivégzésére készülnek. Kérésére megengedik, hogy menyasszonyához bucsulevelet írhasson. De Tosca maga jön és boldog izgalommal sugja meg szerelmesének, hogy életben fog maradni, mert kivégzése csak színleges. Mario meghatottan csókolja meg a szép kezét, mely őmiatta ontott vért. A kivégző szakasz fölvonul, de a két szerelmes boldog bizakodással várja a történeendőket. A lövés eldördül, Mario fekvé marad és hiába szölogatja Tosca, nem mozdul. Az énekesnő kétségbeesve látja most, hogy Scarpia ígérete csalás volt. Közben fölfedezték a rendőrfőnök halálát. Tosca, mielőtt üldözői elfoghatnák, a vár pereméről a mélységbe veti magát.

Titanic keringő

Vigjáték 3 felvonásban.

Irla: *Musatescu*. Fordította: *Péter György*

Rendező: *Hegedűs Tibor*.

Spirache	Bakos Gyula
Dacia, felesége	Tóth Böske
Chiriachita	Kőműves Erzs
Gena	Majláth Mária
Miza	B. Horváth Julia
Traina	Szatmári István
Decebal	Jagasics Pál
Dinu	Rajz János
Stazatescu	Gáti Pál
Nercea	Deák Sándor
Prokopiu	Daniss Győző
Chivu	Herczeg Vilmos
Fényképész	Sugár Jenő
Szobalány	Kerpely Judit
Dajka	Bagossy Mária

Történik a háború előtt egy román kisvárosban.

Diszletttervező: *Bozó Gyula*.

I. felvonás. Egy román kisvárosban Spirache városi tisztviselő családjánál nagy az izgalom, mert hírt kapnak arról, hogy Spirache fivére, a dúsgazdag Stake utban van a Fekete-tengeren, hajójával viharba került és minden valószínűség szerint elpusztult. A két fiatal lány közül (akik mostoha testvérek) az egyik, Miza, másállapotba kerül s mikor kínos helyzetből olyan módon akar szabadulni, hogy imádóját, Dizut, félre akarja vezetni, a bēna lány, Gena, feláldozza magát és azazal az ürüggyel, nehogy a kisváros pletykázó vénasszonyainak szájára kerüljenek, Párisba utaznak.

II. felvonás. A hatalmas örökség felkorbácsolja a Spirache család ambícióját, gyönyörű villába költöznek, Dácia azt akarja, hogy férjéből képviselő legyen, Genát, a bēna lányt pedig — mivel azt hiszik,

hogy ő szülte a törvénytelen gyereket — kiközösítik.

III. felvonás. Spirache semmi áron nem akarja vállalni a mandátumot, de egy hamis végrendelet alapján sikerül visszahoznia a családi körbe Genát, bēna lányát és a kis unokát. (A család ugyanis azt hiszi, hogy a később megtalált végrendelet értelmében az unoka a végleges örökös, akit közben Miza, az igazi anya örökbe is fogadott.) A végén aztán a félreértések megoldódnak, felhangzik az utcai kintornás sipládján az ugynevezett Titanic-keringő, amit állítólag a század elején akkor játszottak a szerencsétlen véget ért hajón, amikor az a jégheggyel összeütközött és elsüllyedt. Ez az ominózus dal hangzott fel akkor is, amikor a család először kapott hírt arról, hogy a gazdag nagybácsi hajója elsüllyedt.

Orosz írók könyvei

Arszenyev: Öserdők fia, kötve	28.—
Csehov: Párba, kötve	10.—
Dosztojevszkij: Fehér éjszakák, kötve	10.—
Ehrenburg: Európa útjain, kötve	18.—
Gorbátov: Akiket nem lehet legázni, füzve	9.—
Gorkij: Az anya, kötve	32.—
Gorkij: Emberek közt, füzve	36.—
Katajev: Távolban egy fehér vitorla, füzve	12.—
Sayers—Káhn: Nagy összeesküvés, füzve	23.—
Sayers—Káhn: Nagy összeesküvés, kötve	33.—
Solochov: Új barázdát szánt az eke, füzve	20.—
Solochov: Új barázdát szánt az eke, kötve	28.—
Sztaniszlavszki: Egy színész felkészül, kötve	32.—
Tolstoj: Gyönyörű asszony, kötve	16.—
Tolstoj: A kenyér, füzve	18.—
Tolstoj: A kenyér, kötve	26.—
Majakovszki: Versei, kötve	38.—
Turgenyev: Napkelte előtt, füzve	20.—
Alter: A Szovjetunió gazdasági alapjai	4.50
Ék: Szovjet festészet	16.—
Medinszkij: A közművelődés a Szovjetunióban, füzve	8.—
Plechanov: A mat. tört. felfogásról, füzve	1.60
Plechanov: A személyiség tört. szer. kérd., füzve	1.60
Furmánov: Csápájev, ifjúsági, kötve	23.—
Kasszilj: Drága kisfiam, ifjúsági	12.—
Iljin: Hegyek és emberek, ifjúsági, kötve	27.—
Jakovlev: A fellegekig, ifjúsági, füzve	7.—
Rakovszkaja: A leningrádi fiu, ifjúsági, füzve	10.—
Katajev: Sikasztók, kötve	18.—
V. Kaverin: A két kapitány, I., II., kötve	68.—
Lenin élete, füzve	15.—
Az orosz kommunista párt története, kötve	3.—
Sztálin: Leninről, kötve	7.—

Kaphatók:

„SZIKRA” Könyvesbolt

könyv-, papir- és írószerkereskedés, könyvkötészet

Szeged, Kárász-utca 6.

Telefon: 8-13.

Szövet

Posztó

Bélésáru

LÉVAI UTÓDA

PÁLFI GÁBOR

A MELEGKUTNÁL

Titanic keringőben

HORVÁTH JULIA művésznő ruhái
„Steiner szalon“-ban
k é s z ü l t e k.

Művészi fényképek,
gyermekfelvételek

KÁRÁSZ-UTCA 13.

Rutkai-fotónál

Ha jó és különleges süte-
ményt akar enni, keresse fel

DEIM CUKRÁSZ

bolját. HORVÁTH MIHÁLY-U. 10.

Naponta friss tejszinhab.

Vásároljon

a Munkás Szövetkezetben

Tisza Lajos-körút 49.

Telefon : 4—63.

IRÓGÉP

SZÁMOLÓGÉP vétel-eladás-javítás.
A VIDÉK LEGNAGYOBB IRODA
IMPORT VÁLLALATA

SZENESI IRODAGÉPVÁLLALAT

SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 7. Telefon: 6-41.

HOMOKI ARANY

A KITÚNÓ ASZTALI BOR!

Ismét minden fűszerüzletben kapható.

Olcsón vásárolhat

férfi és női szövetet selymet mosóárut

LÁSZLÓNÁL

MIKSZÁTH KÁLMÁN-UTCA 9.

K e r é k p á r t

ALKATRÉSZEKET, GUMIT CSAK

DÉRY EDE RT.-nél VEGYEN

KISS-UTCA 3.

NAGY JAVITÓMŰHELY.

Kozmetika, hölgyfodrászat

KOLCSEY-UTCA 4.

C s a b a

Kifogástalan kárpitosmunkát

Element Géza

kárpitosnál.

VIDRA-UTCA 2.

Elsőrendű textilárut

jegy nélkül

SOMOGYITÓL

SZEGED, ARADI-UTCA 7. SZ.