

SZINHÁZI UJSÁG

SZINHÁZI ÉS MŰVÉSZETI HETILAP.

SZERKESZTŐ: Dr. LUGOSI DÖMÖTÖR.

Főmunkatársak

Dr. Kornis Béla, Dr. Szekerke Lajos.

Szerkesztőség és kiadóhivatal:

Kárász-utca 10. sz. ♦ Telefonszám 196.

Megjelenik vasárnap reggel teljes heti színlappal.



Kiadja Ifj. ÁRVAY SÁNDOR könyvkereskedése SZEGED, Kárász-utca 10. szám.

Egyes szám ára 10 fillér.

FELHŐ RÓZSI

Télen, amikor mostohaságunkat még árvaabbá teszi a téli zord idő, a lelkünk előre száll a reményesebb jövő felé, tavaszt kívánunk. Piros rózsát a tél fehér havába.

Mi vagyunk a zordság, a bánatos vijjongás, a mi lelkünk: az álmaink bakója. Ő a vigság, az örömujjongás az élet éltetője.

Valami csodás báj az, amit a lelke szétont a gazdag sóvárgók között. A gazdagok között, akik benne csodálják szegénységüket. A sóvárgók között, akik gazdagok, mert szenvedni tudnak a vágyott szépért, az áhitott boldogságért.

Mit kincs, gyönyör, vigság, ha van még sóvárgó lélek, nem testiséget vágyakozó férfiasság. Mert a kincs az múló, az arany szétolvad, a gyémánt elporlad. A gyönyör csak pillanatra visz az istenekhez, a férfiasság csak megelégedést hoz. De hol van az öröm, a zordságot megtörő erő, az erőt legyűrő hatalom?

Báj és szeretet. Ezek együtt járnak. Erő és hatalom. Az erő bája és a szeretet hatalma. És ez, ami keveseknek a lelkében fakad, a Felhő Rózsi játékának látására bennünk is megszületik. Egy pillanat alatt, egy kalapácsütésre.

Nem akarom mindezzel, azt értetni, hogy Felhő Rózsi a görög istenmesék alakja, vagy hogy boszorkányos bűbájjal, szentivánéji rontásával lelkének rabjává tesz.

Ő nagyon is földi asszony. Olyan, amelyet az isten teremtett. Amilyet a jó isten csak a jókedvében teremt.

A pajkos jókedv, a kedélyes vigság nem a Bachusok, a Faunok és a Nymphák, a földi ember gyötrődéseinek öröme. Más is pajkosan kedves, tetszik is bohókás kedvessége, mások is eljárák a körtáncot, mások is ölelik a szerelmet, csókolják az Apolló fejet. De hol az öröm, az élet öröme?

Felhő Rózsi az élet bájosságát, a báj, a kedvesség és az öröm szélsőségeit adja diszes ajándécul. És az ajándék is ebből van szöve. A bájból a kedvességből és az örömből.

Az ő művészete az élet, az ő alakítása az élet különszerű látása, amely ment a mi téli szivenktől, a mi zord keménységünktől.

Mert a mi zordságunk az élet szűksége, ami keménységünk, a jéggé fagyott melegségünk, az életünk egyhangú elhagyatottsága.

Fehér tél a mi lelkünk, a mi siró árvaságunk és a Felhő Rózsi művészete, selymes takarót borít a fázó, fagyott sziveinkre, elárvult létünkre. . .

Télen, amikor mostohaságunkat még árvaabbá teszi a téli zord, a lelkünk előre száll a reményesebb jövő felé, tavaszt kívánunk. Piros rózsát a tél havába.

LUGOSI DÖME.

SALAMON GYULA:

PRÉDIKÁCIÓ A SZERETET ÜNNEPÉN

*Aki szelid, gyengéd, egyszerű igéssel
Szólt egyképpen mindig koldúshoz, királyhoz;
És egyénisége szépséges erénnyel
Volt gyönyörűséges, hódítón varázsos;
A Szivferradalmár, Ki egymaga lázadt,
Hogy maga halhasson és éljen örökkön;
Ki a szeretésben nem tűrt semmi gátat,
Mert e főtörvénynek gátja nincs a földön;
Akit az asszonyok, gyermekek imádtak,
Kinek bólongattak a pálmafa ágak;
Ki szívében látta meg az igazságot
S a szegényt, a gyengét legjobban szerette;
Ki a megtérőnek mindig megbocsájtott;
Ki egy tó partjánál nem ment el messzebbre,
Leghosszabb útjain egy öszvérre hágott
És a boldogságot mégis megkereste,
És azzal megváltott egy egész világot —
Az ács fia, aki épített egy akolt,
A pásztor, ki „mégis az isten fia volt“,
Igy hagyta utolsó este törvényetek, hitetek:
„Szeressétek egymást, mint én szerettelek titeket.“*

MOZGÓKÉPEK

KÁLMÁNY BÉLA:

A MAKÓI DISZCSIZMA

1863-ban a Vasárnapi Ujság 14-ik számában, megjelent Pájer Antalnak egy bájos verse. A vers címe: „Tisztelem, a csizmadia céhet!“ No de maga a vers csak epizód ebben a történetkésben.

Lendvay Márton — az ifjú — 1861-ben, amikor Makón vendégszerpelt, eljátszotta többek közt a „Csizmadia mint kísértet“ című és még ma is el nem felejtett darab cimszerpét.

Nagyon tetszett ez a makóiaknak. De különösen a csizmadia céhek. A

céh, hogy Lendvay iránti tiszteletét megmutassa, Lendvayt beválasztotta a céhbe: mesternek. Egyik nap felszabadult inas, másnap legény, harmadnap már mester volt.

Ez történt 1861-ben. 1863-ban pedig, amikor az említett vers megjelent, Halász Mihály céhmester úr ajánlatára a céh elhatározta, hogy Pájer Antalt meglepi egy szép nyári csizmával.

A céh határozata szerint:

„Lendvay Márton pesti színész s a makói csizmadia céh okleveles tagja pedig odautasittatik, hogy ezen igen tisztelt vers szerzőjének, a céh tisztelete jeléül egy pár nyári csizmát varrni, vagy varratni s árjegyzékét, költségé-

nek megtérítése végett, e csizma átadásáról szóló elismervénnyel együtt Halász Mihály céhmester úrhoz megkülönböztető kötelességének ismerje.

Lendvay eleget is tett a kötelességnek s a csizmát elküldte Pájer Antalnak, aki verses levélben köszönte és nyugtázta a díszcsizmát, mondván a díszcsizmáról:

Annyit jelent tán ez ily, értelmét várom
Hogy a költő lábán, s ne a fején járjon.

OKOLICSÁNYI GYULA:

DAL

*Egyszer . . . néztem a halál torkába,
hívott a múlás . . . a semmi.*

*Minden árny azt zúgta, susogta:
Menni;*

*Üzött a gond, a terhes élet,
a föld égett alattam,
és én viszzajöttem érted.
Maradtam*

*Sa kéz, a mámor mind semmivé lett,
a halálnál jobban szerettelek téged,
enyém lettél Te, az öröm, a gond . . . az élet.*

PESTI KÁLMÁN:

**HOGYAN LETTEM
SZINÉSZ?**

— Önvalomás féle —

Hát bizony ebben a mi jó öreg cselédünk, a Rozi néni a bűnös. A hajlam első megnyilatkozásait, mint a milyenek voltak, pl. hogy a pap prédikációját házunk erkélyére kiállva utánoztam, hogy mialatt fivéreim a szigorú házitánító utasítása szerint magolták a verseket, én hallás után megtanultam s a Brázay fűszerkereskedésének a pultján elszavaltam (mert ha a földön álltam, alig látszótam), még hogy leutánoztam minden leutánozhatót, mondom ezeket az „el-tévelyedéseket“ még idejekorán kiverhetette volna belőlem az apai szigor, mely papi pályára szánta ékesen beszélő fiacskáját. De fellépett a végzet Rozi néni személyében s egy vonással keresztülhúzta a szülők jámbor szándékát.

Rozi néni tipikus pesti cseléd volt. Rajongott színházért, „d a l l“-ért és

minthogy hetenkint egy kimenőt kapott és mivelhogy házunk régi, oszlopos tagja volt, kire bátran rábízták a gyerekeket, szorgalmas látogatója volt a Népszínház kakasülőjének, mely alkalmal mindig magával vitt vagy két gyereket. A többi aztán egész héten át traktálta a gyerekszobában a látott és hallott gyönyörűségek elmesélésével.

Az volt aztán az ünnep, mikor „Kálmánkát“ születésének ötödik évfordulóján először vitte Rozi néni a színházba. Ez nem ment minden parádé nélkül. Két hétig készültünk a nagy eseményre. A szökött katonára esett a választás. Ezt Rozi néni nagyon szerette, ebben aranyosan énekel Blaháné meg Tamássy. A „Zrinyi kávéházon“ meg pukkadásig nevet az ember. De a lövésektől nem szabad megijedni. Majd Rozi néni előre szól s akkor az ember befogja a fülét.

Jaj istenkém, micsoda gyönyör is volt az az este. Szerencsére jó helyet kaptunk a harmadik sorban, „oszlop“ sem volt előttünk, egészen jól láthatunk. Gesztenye, cukor, sósperec — minden volt. Vízet vettünk felvonásközben. Nem kellett semmi. Megnyílt a szinpad csodás világa és varázsos színeivel belepota magát a gyermek érintetlen lelkébe s a képelet szabad csapongásnak utat nyitott. Együtt szenvedtem Gergelylyel és hűséges Julcsájával, nevettem a Lajos meg a Pista mókáinak s a legegészségesebb gyerek kacaj honorálta a Zrinyi kávéház lumpjainak játékát.

Másnap otthon én voltam a mesélő, később mindjobban tört elő lelkemből a vágy, hogy színész legyek. Boldog gyermekálmok.

Miről is akartam irni? Hogyan lettem színész? Erről talán majd máskor.

**Káldor-féle fűzők
és ernyők**

a legjobbak

**Kaphatók a villanyerőre
berendezet gyárban**

— Kárász-utca 8. —

IVÁNKOVITS IMRE:

KARÁCSONYI SZONETT

*Remények napja, távol harsonája,
Ünnepi máglya perzselt lángra;
Glóriás egét semmibe bontja szét . . .
Átéljük minden évben a szent mesét.*

*Nehéz, sejtelmes, téli szent rege,
Megújhodásunk szent szövéténeke,
Szívünkben érted sejtelem támad.
Szeretet! ma nem sírunk utánnad.*

*Érted hiszünk ma jobb és szent jövőt,
És tőled várunk tiszta szemfedőt,
Fehéret, mint a hulló hópihe,*

*Fehéret, mint a Messiás szíve.
A kétkedőnek adj ma íhletet,
Érezzen egyszer nagy, szent ünnepet.*

KISTÁRCA

KORNIS BÉLA DR.:

GLOSSZÁK

A színházba járó nagy közönség szórakozást és műélvezetet kíván találni, amikor minden egyes alkalommal a a színházat, mint kulturintézményt felkeresi. Ám hogy egy-egy színelőadás tényleg műélvezetet nyújtson, ahhoz a rivaldán innen és túl a színésznek, a rendezőnek s a közönségnek is egyaránt sok mindennel kell hozzájárulni. Mert a legcsekélyebb stilszerűtlen intézkedés és csendzavaró magatartás is a tökéletlen előadás és a műélvezet harmónikus összefüggésébe disszonáns és visszatetsző hangot vihet. Hogy a színész fellépése, előadása, modora és öltözéke mindenkor stilszerű legyen s harmonikusan illeszkedjék bele abba a keretbe, amelyben a reáosztott szerepet betölti; arra úgy az egyes magánszereplőnek, de főképp a rendezőnek kell

gondot fordítani. Az ilyen nap-nap után előforduló stilszerűtlenségek sértik a jó ízlést s a darab gondos előkészítésének és precíz beállításának rovására mennek. Sorozatos példákat tudnánk e tekintetben említeni a sok esetben tapasztalt hibás, stílnélküli bútorozásról, a helytelen öltözködésről s általában a tervszerűtlen rendezésről.

Ha már azonban a színpadon minden rendben van, úgy a harmonia teljességéhez a nézőtérén lévő közönség csendes magatartásának kell hozzájárulnia. Sajnos azonban, hogy e tekintetben sok kifogásolni valót tapasztalunk. A későnjövők megzavarják a figyelmes hallgatót, a folytonos suttogások, köhécselések, a cukros zacskók papirosának ismételt zörgése, avagy a melódikus motívumokat ismerőknek dudolása, ép oly zavarólag hatnak az előadás menetét figyelemmel kísérő publikumra, mint az utolsó jeleneteket minden este megzavaróknak a ruhatárba való türelmetlen sietése.

Az első körülményen rendszá-
bállyal lehet segíteni, úgy mint nem-
csak az Operaházban, de a külföld
minden műintézetében szokásos; a fel-
vonás megkezdésével tehát a nézőterre
vezető ajtók elzárandók volnának. S ezt
nem lehet eléggé s ismételten hangsú-
lyozni. Az utóbbi csendzavaró körülmények megszüntetését pedig a szin-
házbajáró művelt közönségnek egy-
másra való tekintettel, önmagából s a
jóízléstől vezéreltetve kellene megvaló-
sítani.

Közös érdekből megszivlelésre
ajánljuk a mondottakat s reméljük a
legjobbat.

:: SZEMLE ::

Szimfónikus-hangverseny. Az Ott-
hon szimfónikus hangversenyének ün-
nepi szint kölcsönzött dr. Várkonyi Béla
zeneszerző és zongoraművész szerep-
lése. Bevezetésül a honvéd zenekar elő-
adta Várkonyi: Magyar nyitányát, amely
a művész fiatalkori műve, de meg-
lep instrumentációjának puritán egy-
szerűségével és erőteljes témáival. A
szerző intenciójának megfelelő kitünő
előadásban nem is maradt el a mű
hatása. Egészen más csapásokon halad
azonban Várkonyi a zongora darabja-
iban, melyek újabb szerzeményei.
Ezekben a legmodernebb irány hívei
közé szegődött. A szombati hangver-
sényen négy zongoradarabját hallottuk
s mind a négyben, egy mély kedélyű
és érzékeny lelkű poétával ismerked-
tünk meg. Egészen könnyed és finom
hangulatok megtestesülései ezek a zongora
darabok áldott percek szülöttei.
Mégis talán legszebb valamennyi kö-
zött a halkszavú „Albumlap“ a maga
bágyadt diszonanciáival és egy kissé
ideges melódikájával. Végtelenül finom
és bájos apróság az „Emlékezés“ című
darab is, és mindkettőt jó lélekkel ajánl-
hatjuk a zongorázók figyelmébe, mert
igaz lelki gyönyörűséget fog szerezni
mindenkinek, aki Várkonyi költészetével
megismerkedik. Mendelssohn kedves A-
dur szimfóniájának stílusos előadása
zárta be a sikerült hangversenyt.

(Sz.)

FODOR ILONKA:

KÉT VERS

I.

*Én jó uram nem sok amíre vágyom;
Én jó uram, óh küld el a halálom,
Míg érintetlen tiszta a szívem,
Amíg nem tudják megölni hitem!
Míg van mit szánni a világon,
Óh addig küld el a halálom.*

*Én jó uram, óh add meg ezt nekem!
Ne tudjam, mi bús van az életem...
Ne ismerjem az embert — óh csak
[lássam...]*

*Ne érezsek undort az elmúlásában!
Míg van mit szánni a világon,
Óh addig küld el a halálom!*

II.

*Boldog az az ember, akinek nincs szíve,
Oly könnyelmű léha, hogy üres a lelke,
Olyan az épen, mint röpke madárka
Az élet forgó nagy zuhatagába,
Nem érinti se szirt, se zátony...
Átrepül a magas sziklákon.*

*De boldogtalan az, ki főságos szívvel
Tiszta nagy lelket hozott elénkbe,
Olyan az, mint a teli serleg,
Mely drága arannyal van teletöltve,
Dús terhe lehúzza, összetöri...
Szomorú sorsa ez lesz neki.*

A legjobb zongorákat, pianinókat és
harmóniumokat a legcsóbban mint
bárhol **ö.zv. Kovács Istvánnénak**
az Alföld legnagyobb zongora raktá-
rában Szegezen, Feketes-utca 9. sz.
alatt (a városháza mögött) kaphatja
megállapodás szerint részletfizetésre
és jótállás mellett.

A választék oly nagy, hogy
a fővárosi zongora raktá-
□ rakban sincs külömb. □

Ugyanott használt zongorák becse-
réltetnek, vétetnek és eladatnak.
Zongorák és pianinók
□ bérbe is adatnak. □

LISZT FERENC LEVELE :

14/XII—1876 Bpest.

Verehrter lieber Freund!

Vor ein paar Tagen ersuchte ich Gottschlag, den Anstifter des Bach-Denkmales, Müller Hartung zu bitten das Eisenacher-Comité anzuspornen, behufs der baldigen Beendigung der Sache. Das Tempo troppo ritenuto hat schon zu lange gewährt; es ist Zeit ein Allegro deciso zu begehen: folglich das schöne Bach-Monument von Donndorf zu bestellen und dessen Aufstellung nicht auf den Nimmermehrstag, ad calendae graecas zu verschieben. Gibt es den kein Eisenacher, die etwas anderes leisten als Briefe schreiben und herumsammeln? Wie verhalten sich Eichels? Jede Stadt, die ein Monument zu Verherrlichung eines seiner grossen Mitbürger errichten will, muss auch dazu wirklich beisteuern. Wien hat dies vortrefflich für Schubert getan, und thut es jetzt wieder für Beethoven. Andere Städte desgleichen, mit sehr wenigen Ausnahmen, wozu leider — bis jetzt — auch Eisenach gehört. Die Italiener sagen „far cattiva figura“, was ich dem Bach-Comité nicht wünschen kann.

Also zunächst Wagner-Concert und Wagner-Verein in Weimar. Meines Bedünkens dürften Jena und Eisenach bei dem Vereine nicht fehlen, vielleicht finden sich in Apolda ein paar verständige Leute, die sich nicht zu sehr in die Lektüre der Nationalzeitung vertiefen, um den Weimarer Wagner-Verein nicht fördern zu wollen?

Von Budapest habe ich Dir heute nichts Anderes zu melden, dass ich hier verbleibe bis Mitte März.

Dein alter treu ergebenster

F. Liszt.

S z a l a y József dr. főkapitány nagyértékű autogramm- és kéziratgyűjteményének díszét képezi világhírű hazánkfiának előttünk ismeretlen barátjához intézett eme levele. Bach és Wagner művészetére iránti rajongó szeretete, maradandó emléküknél mindenütt való megörökítését hathatósan elősegítő, jelentőségteljes, buzdító szavai nagy művészlelkének megnyilatkozásai. Levele, másrészt a mi akkori

kezdetleges zenei kulturális viszonyainknak szomorú illusztrációja, miután fővárosunkból semmi feljegyzésre érdemest akkoriban nem talált, ellenben Németországnak jelentéktelen városkájára is — ahol a zeneművészetet már akkor is sokkal intenzívebben művelték, mint minálunk — kiterjedt figyelmé.

HETI MŰSOR

XII/25. vasárnap d. u. **Szegény ifjú története**

Bérletszűnet.

este **A muzikusleány.**

Bérletszűnet.

XII/26. hétfő d. u. **A kis szökevény.**

Bérletszűnet.

este **A czégér.**Bérlet páratlan $\frac{3}{8}$.XII/27. kedd **Karenin Anna.**

Bérletszűnet.

a Góth pár vendégjátéka.

XII/28. szerda **A koncert.**

Bérletszűnet.

a Góth pár vendégjátéka.

XII/29. csütörtök **Karenin Anna.**

Bérletszűnet.

a Góth pár vendégjátéka.

XII/30. péntek **A vándorlegény.**Bérlet páros $\frac{1}{3}$.XII/31. szombat **A félhelyaras előadás kezdete este 6 órakor. A postás fiú és a huga.**

Bérletszűnet.

1911. I/1. vasárnap d. u. **Az obsitos.**

Bérletszűnet.

este **A testőr premier.**

Bérletszűnet.

*

A Góth pár vendégjátékára az igazgatóság fenntartja a bérlok elővételi jogait vasárnap (25.) d-u. 5 óráig. A páros $\frac{1}{3}$ bérlok 27-ére; a páratlan $\frac{2}{3}$ bérlok 28-ra; a páros $\frac{3}{8}$ bérlok 29-re válthatják meg bérleti helyeiket rendes helyáron.

A jövő szezón **A testőrrel** indul. A testőrt fogják követni: **A narancsvirág**, az **Édes öregem** a **Cigányszerelem** operettek, **A pajtasok** és a **Meguntam Margitot** c. nagysikerű szindarabok.

FELVONÁS KÖZBEN



Görög tűz. Feld Zsigmond már diákkorában elárulta, hogy nagy színházi ember lesz belőle. Egy fizikai órán azt kérdezi a tanár:

— Fiam, mi ég a föld gyomrában.

— Örök tűz! . . . sugják hátulról.

— Körök tűz! . . . vágta ki nagy büszkén a feleletet Feld, az egész osztály nagy mulatságára.



Ellenméreg. A szegedi színház egyik tagja csak nemrég vált el a feleségétől, most pedig ismét nősül.

— Ha szereted a házaseletet, miért váltál el a feleségedtől?

— Elváltam, mert az az asszony nagyon megmérgezte az életemet.

— Nem értelek? Mit jelent akkor a második házasságod?

— Ellenmérget!

Modern tánczrendező.

Hogyan rendezzük a francia négyest és körmagyart francia és magyar vezényszavakkal, írta: Krausz Ármin okl. táncztanár. Ára 40 fillér. Kapható: Ifj. Árvay Sándor könyvkereskedésében. Szeged Kárász-utca 10 sz.

FINOM IZLÉSES

URI DIVAT CZIKKEK

legjobb beszerzési forrása

SZATMÁRI GÉZA

divatáruháza Kárász-u. 12.



A trompf. A színésziskolák ujabban meginvítják vizsgaelőadásaitra a színügyi bizottságok tagjait.

Az egyik színésziskola előadásán, a szegedi színügyi bizottság két tagja lemegy a szinpadra. De még mielőtt megszólíthatnak volna valakit, elébük áll az igazgató:

— Mit keresnek a szinpadon?

— Ép ezt akartuk mi is megkérdezni a növendékeiktől, nagyságos uram, szólt az egyik úr, udvarias meghajlással.



A kritikus és librettó. Kardos Andor a jellemző színész, aki most Rosmersholmot játssza Feld Irén kamara-

játékában, jövő évben a szegedi színház bonvivantja, irodalmi hajlamokkal is rendelkezik. Ment már egy drámája a nagyváradi színházban, most pedig irt librettót. Mielőtt valamely színházhoz beadta volna, elhatározta, hogy elolvastatja valamelyik kritikussal. Nem is adta lejjebb Salgó Ernőnél.

A héten egy bohém társaság ült együtt a vendéglőben s Kardos elmesélte, hogy odaadta a librettót Salgónak. Egy újságíró rögtön kész volt a megjegyzéssel:

— Miért mégy te Dollingerhez tyúkszemet vágatni?

— Van valami benne, mondta Kardos, — magam is sajnálom. Hiszen Salgónak roppant sok dolga van. Szinte nem is szeretnék vele találkozni, mióta a librettót odaadtam. Mert azt hiszi, hogy szemrehányást fogok neki tenni, amért még

PARAL PÁL

FINOM HENTESÁRUK GYÁRA

KELEMEN-UTCA

127—128. TELEFON 127—128.

nem olvasta el. Most is restelném, ha hirtelen betoppanna.

Azt mondja erre Mészáros Lojzi, a kitünő Szeleburdi:

— Most nem tudom, miért restelled. Attól félsz-e, hogy nem olvasta el, vagy attól hogy elolvasta? . . .

Legkellemesebb szórakozóhely

a

„Royal kávéház“

— Telefonszám 106. —



A Mester darabja.

A mult héten sok szó esett Móric Zsigmondról, aki a kályhába dobta a darabját, mert nem tetszett neki. Az Ujházi-asztalnál is felhozta valaki az esetet, mire a Mester a következőket mondta el:

— A Móric esete sem új a nap alatt. Én már megcsináltam ezt még a mult században Kolozsváron. Irtam én egy darabot fiatal színészkoromban; az Abafit dolgoztam át szinpadra. Nem akartam mutatni senkinek, hanem elvittem Brassai bácsihoz, aki jó ismerősöm volt, mint egy jó barátom darabját.

— Bátyám, — mondtam neki, — egy jóbarátom írta ezt a darabot. Ő maga restelte elhozni, én hoztam el elolvasás és véleményadás céljából.

Nemsokára találkoztam Brassai bácsival. Eszébe jutott a darab.

— Elolvastam a darabot, kedves öcsémuram. Mondja meg a barátjának, hogy dobja a tűzbe. Itt a darab.

Mi volt mit tenni, hazamentem és beledobtam a barátom darabját a tűzbe. Máig is sajnálom. . . .

Lehet is sajnálni. Alig volna kedvesebb emléke a magyar kulturhistóriának, mint ez a darab: Ujházi Edének a fiatal színésznek a darabja.



Gramfonok
Hanglemezek



Imperátor Tűzszerző és Zseblámpák
részletfizetésre is

Magyarországon legolcsóbban kaphatók:

TÓTH JÓZSEF gyári nagyraktára
S z e g e d, Könyök-u. 3.

Kérjen ingyen képes árjegyzéket!



Heine ötlete. Egy fiatal költő, aki tehetségén kívül a féltékenységéről is nevezetes, a héten* bohém társaságban, ahol szójátékokról

folyt a szó, így szólt:

— Heine mégis csak egyike volt a legszellemesebb embereknek. Például nem pompás ötlet-e, mikor azt mondja: „A zsidók kettőt adtak az emberiségnek: a váltót és a megváltót. Az egyik bevált nekik, a másik nem.“

Nagyon jó, — felelte a társaság egyhangulag. És élvezték a Heine szójátékát. Egyszerre csak megszólal Nyáray Tóni:

— Te mond csak, hogy van ez a szójáték németül?

A fiatal költő zavarba jött, a társaság pedig megállapította, hogy ezt a bonmot-t nem lehet németre lefordítani. De akkor hogy mondhatta Heine? Az ifjú poéta végre is pironkodva bevallotta, hogy az ötletet ő csak ráfogta Heinéra a nagyobb hatás okáért. Az ötlet — az övé.



LEMLE



Ajánlja a legválasztékosabb izlésnek megfelelő őszi KALAP ujdonságait; úgy hazai, mint a külföld legjelesebb gyártmányaiában. □ Uridivatcikkekben □ állandó különlegességek □

Szeged, Klauzál-tér 6.



:: ÜZENETEK. ::

Iparművészet. A belvárosi kisdedovó intézet földszinti termében a helybeli iparosok karácsonyi vásárján nagy föltűnést keltettek *Kopasz és Kovács* helybeli könyvkötő cég diszmunkái. A könyvek külseje izléses, modern s legtöbbször eszmei harmoniában van a könyv szellemével. A külső és a belső tartalom összelelkézése az iparművészet legszebb feladata. A kiállító iparosok Dr. Szalay József h. főkapitány úr és Dr. Lugosi Dömötör úr könyvtárának díszbekötött példányaival elnyerték a kiállítás egyik első díját. A kiállítás még e héten megtekinthető.

„Jogi vizsgák letétele“

c. könyvet díjmentesen megküldi

Dr. DOBÓ,

— Kolozsvár, Bolyai-u. 3. sz. —

Kiadótulajdonos: *Ifj. Árvay Sándor.*

Egyedélárúsító:

Békei-féle hírlapiroda Kigyó-utca.

VÉNIG GYULA

☐ SZEGEDEN ☐



Uri-, női- és
orthopéd cipész

☐ Gizella-tér 3. sz. ☐

Balogh-ház.



IFJ. ÁRVAY SÁNDOR

könyv-, zenemű- és papirkereskedése

Szeged, Kárász-utca 10.

Fiókküzet: **Hódmezővásárhely.**



Lacher József

Szeged, Iskola-utca 14. szám.

Brauswetterrel szemben.



Karácsonyi ajándékok, ridikülök pénztárcák stb. nagy

☐ választékban. ☐

Állandóan raktáron van a teljes

RECLAM UNIVERSAL BIBLIOTHEK

Ifj. ÁRVAY SÁNDOR

könyvkereskedésében

Legújabb teljes

jegyzék ingyen

kapható.

Arca szép és üde lesz, ha a világ legtökéletesebb arcszépítő szerét a *Barcsay-féle* Kapható tégelye 1 kor-ért
ORGONA VIRÁG CRÉMET használja. **BARCSAY KÁROLY**
gyógyszertárában

☐

SZEGEDEN, Széchenyi-tér 12. szám.

☐

Valódi Perzsa és Argaman szőnyegek nagy választékban

Dús raktár: Függyöny-Ágy- és Asztalterítőekben

Divatáruház a „Kék Csillaghoz“ Szegeden

:: EZ EGY REGÉNY ::

3.

nem hajol combig előttem és nem ájul el felséges egyéniségem előtt. Mert ha nem törődik velem és nem fog nekem udvarolni megfogom a máját, de ha üdvözöl akkor én is vissza köszönök neki szeávosz — apuskám!

Herczeg ő kegyelmessége erre bemutatkozott.

— Ó bocsánat. Én vagyok a herceg.

— Mit maga egy herceg? Magának van talán egy koronája?

A herceg bizonygatva vette elő látogatójegyét, melyen ott diszélgett a korona



Nyárai undorral utasította el a tolakodást.

— Ezt elhiszem, de nekem ilyen korona nem kell.

— Mert az anyagi igazság és a művészet karöltve járnak. — Veté közébe a Prókátor.

— Voltaképpen mit keres maga itt? — Kérdezi Békefi a Hercegtől.

— Maga nem színész, nem művész, nem is álhirlapíró, hát mit akar, el akarja venni a Rozált, vagy a Kende Pólt? Vagy megakarja pumpolni Nyárait?

Erre az asztal elnöke Máj-Baj meg lobogtatta parlamenti, de tiszta zsebkendőjét.

— Ugyan ne vitatkozzunk ezen. Ha valamit akar, majd meg mondja.

— Ki vele, ki vele! helyesli Mihó Laczi az eszmét.

Nagy csönd következett az izgalmas jelenetek után. Henrik mester a Fészek igazgatója és Pischta nevű hú titkárja buzgón szolgálták fel a szódás sört és a frissen csapolt spritcerekét. A herceg utolsó szippantott aranyvégű cigarettájából. Felállt.

— Hölgyeim, uraim. Elárulom, hogy nem csak herceg, hanem milliomos is vagyok. Jelenleg művészeti körúton vagyok. Színigazgató akarok lenni Magyarországon. Most teszem a környezettanulmányt.

— Halljuk! Halljuk szolt lelkenedezve Felhő, Lukfy, Oláh, Kende és Szücsi.

— Most kötöm az első szalakat, melyek majd a színészethez fűznek.

— Na arra magam is kíváncsi vagyok, — szolt ravasz-kás mosollyal Nyárai.

— Jó hogy szól, most épp önt akarom elszerződtetni főszínésznek. És egyuttal ígérem, hogy annyi előleget adok amenynyit csak akar. A Nyárai, ha hozzám szerződik elfogja játszani az Ördögöt, az Oszvaldot, a Lucifert, a vándorlegényt, a Sasfiókot a Jánosvitét, a Fedák Sárít és az Orvosokban a festőt. Azután elszerződtetem Felhő Rózsit, mert ő csak úgy tud játszani, ha Nyáraival veszekszik. Felhő Rózsi eljátsza a Gertrudot a Bánk bából, a Lilyt a Lilyből, ő is eljátsza a Sasfiókot, azonkívül ha akar énekel is. De nem muszáj.

— De hát én . . . — nyögi Felhő a nagy drukokban.

— Maga csak hallgasson Teca! buzditja Máj. — Magának még nincs szerződése, ilyen alkalom után pedig két kézzel kell kapni.

— A Nyárai gázsija havi 5000 korona lesz, a Felhő Rozálé 2500 forint. Azért fizetek neki kevesebbet, mert ő nem játszhat férfi szerepeket. Azután elviszem még Béke-

(Folytatjuk.)

Vegyen

■ karácsonyi ajándékul ■

== könyvet ==

I. FJ. ÁRVAY SÁNDOR

könyv-, papir- és zenemű kereskedésében
SZEGED, Kárász-utca 10. szám.

ahol a karácsonyi vásár alkalmával minden
meséskönyv és ifjusági irat

20-60 százalék engedménnyel lesz árusítva.

Maczkó ur könyvei (a legujabb is)
7 korona helyett 5 korona.

Andersen, Bechstein, Hauf, Grimm stb.
hires meséskönyvek

diszes bekötésben K 2.40 helyett
80 fillér.

A karácsonyi kiállítás
vételkötelezettség nélkül megtekinthető.

Bér etszünet.

Bérletszünet.

Vasárnap, 1910, december 25-én délután fél 4 órakor.

Egy szegény ifjú története.

Színmű 4 felvonásban. Irta: Feuillet Oktáv. Fordította Feleki Miklos.

SZEREPLŐK:

| | | | |
|-------------------------------|----------|-----------------------|-----------|
| Odiot Maxim | Almássy | Chamdlein | Pesti |
| Bevallon | Lugossy | Yvonet | Békefiné |
| Larogne | Csiky | Laroque | Baróthyne |
| Laublpen jegyző | Baróthy | Margit | Fodor E |
| Desmaret orvos | Oláh F. | Helén | Tóvölgyi |
| Gaston | Révész | Aubary | Sztücs I |
| Alain öreg szolga | Nagy D | Vaubergerné | Juhászné |
| Vanberger házmester | Virágháy | Christina | Várnay |

A darab szövege kapható íj. Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u. 10.

Első felvonás. Az ifjú Champey marquist gonosz emberek megfosztják örökségétől és ő szegényen, vagyon nélkül elhatározza, hogy tisztességes foglalkozás után néz, hogy kenyerét megkereshesse. Ügyvédje beajánlja őt jószágigazgatónak özvegy Laroquené házába. Itt nagy feltűnést kelt úri mivoltával és előkelőségével és az özvegy leányának, Margitnak, a kibe beleszeret, megnyeri tetszését.

Arvay Sándor és Fia cukrász buffetje itt a színházban az I. emeleten.

Második felvonás. A szegény ifjú marquis ellen, aki ebben az új életében Odiot Maxim nevet vett fel, intrikálnak minduntalan, így többek között Bevallon is, aki a gazdag Margit kezét és vagyonát óhajtja elnyerni. Egy alkalommal megtörténik, hogy Maxim Margittal egy ócska torony romját nézi meg, ahová véletlenül becsukják őket. A leány felháborodva vágja Maxim szemébe, hogy ő csak azért csalta az ócska toronyba, hogy kompromittálja, mire Maxim leugrik a torony ablakából.

Arvay-féle bonbonok és cukorkák à la Paris a legfinomabbak.

Harmadik felvonás. Ezekután Maxim elakarja hagyni a Sarozue-házat. Elutazása előtt az öreg Laroque, Margit nagyatyja, haldokolva ráismer Maximra, mint annak a marquisnak csodálatos hasonlóságú fiára, akit ő fosztott meg vagyonától. Maxim ennek dacára elhagyja a házat, noha Margit most már igazán szereti a nemés ifjút.

Negyedik felvonás. Mikor az ügyvéd felfedi Laroqueék előtt, hogy kicsoda tulajdonképpen ez az Odiot Maxim, a fiátat marquis visszatér az ő közvetítésével a házba mint vagyonát visszanyert úr és mint Margit boldog vőlegénye.

Elsőrendű
gyártmányu

kerékpárok és varrógépek

Szilvássy Jenőnél Szeged, Jókai-utca 6. szám.

(dr. Regdon-ház).

Kerékpár- és varrógép-alkatrészek nagy választékban. Szakszerű javító-
műhely. — Árjegyzék ingyen és bérmentve.

az Alföldön a legolcsóbb bevásárlási forrás, kedvező részletfizetések mellett is kaphatók

Bérletszűnet.

Vasárnap, 1910. december 25-én este fél 8 óraker.

A muzsikoslány.

Operett 3 felvonásban. Szövegét írta: Bichbinder Bernát, zenéjét szerzette Jarno György, fordította, Mérei Adolf

SZEREPLŐK:

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| Eszterházi herceg — — Mezei | Péter a herceg inasa — Mihó |
| A hercegné, a felesége — Juhászné | Brigitta, özvegy — — Nagy A |
| A fiatal herceg — — Lendvay M | Salamon, házalózsido — Pesti K |
| Haydn, József zeneszerző Nyárai | Francia kapitány — — Balogh |
| Károly unokaöcscse — — Békefi | Pálfy báróné — — — Ácsné |
| Elana Montebelli, táncosnő Békefiné | Dething grófná — — — Rássó |
| Rézi, tehenesleány — — Felhő Rózsi | Káplár — — — — Révész |

A darab hangjegye kapható ifj Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u 10.

Udvari urak, gavalérok, katonák, testőrök, parasztok. Idő: a XVIII-ik század végén.

1. felv. Haydn szülőfalujában öcscse a tanító, egy menekülő francia kémét rejtett el hajlékában. Ezt bosszúból feljelentette a kocsmárosné, mert a tanító nem akarta őt szeretni hanem Rézit, a tehenesleányt. Rézi magára vállalja az ámulás bűnét, csak hogy a tanítót, a kit viszontszeret, megmenthesse. Azonban Haydn, aki időközben eljött falujába, hogy öcscsét meglátogassa, a leányt nem engedí bántalmazni, hanem magához veszi. A tanító katonának megy. Közben a faluba jön Eszterházy herceg, egy olasz táncosnóval, akit mint feleségét mutatja be.

A darab szövege kapható ifj. Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u 10.

2. felv. A herceg kastélyában nagy készülődések vannak, mert a feleséget várják. A herceg megérkezik a táncosnóval akire a hercegasszony nagyon féltékeny. A kis Rézitől megtudja, hogy a herceg a faluban csókolódzott is a táncosnóval, akit most már kiutasít a házából. A tehenesleánykát féltékenyen őrzi házában Haydn a hercegi karmester, mert nagyon megszerette. Később megérkezik a tanító mint diadalmas hős, aki megverte a nagy Napoleont Haydn örömmel szoritja keblére öcscsét kit még előbb kitagadott.

A darab hangjegye kapható ifj. Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u. 10.

3. felv. Haydn megvallja Rézinek, hogy szereti, de az tudni se akar szerelméről, mert még mindig a tanító foglalja el szívet. Egy avult kottát ad át a karmesternek, ki abban saját kézvonásaira ismer. Amikor megtudja, hogy a leány a kottát édesanyjától kapta, gyermekére ismer benne. Most már örömmel adja leányát a tanítóhoz.

Ha őszi a haja használja a **BARCSAY-féle Hajregulátort**

mely már néhány napi használat után visszaadja a hajnak eredeti színét.

Kapható 1 és 2 koronás üvegekben,

Barcsay Károly gyógyszer-tárában Szegeden, Széchenyi-tér 12. szám.

Bérletszünet.

Bérletszünet.

Hétfőn, 1910. december 26-án délután fél 4 órakor.

A kis szökevény.

Operette 3 felvonásban. Irták Hicke és Nichols. Fordították: Kacziány Géza és Makai Emil, Zenéjét szerzették Monckton és Caryl.

S Z E R E P L Ő K :

| | | | | |
|----------------------------|------------|---------------------------|-------------|----------------|
| Lord Coodle | Pesti | Leonello |) | Mezei A |
| Lady Coodle | Juhászné | Pietro |) | Pápai |
| Stanley Eduárd unokaöccsük | Sümegei | Boccaccio |) | Kiss |
| Stanley Dorottya, Eduárd | | Doloroso |) | utcai Szabó L. |
| húga | Szűcs I | Carmenita |) | Lendvai M |
| Gray Winnifred, árvalány | Felhő R | Alice, Coodle szobalánya | | Békefiné |
| Flipper, jockey | Nyárai A | Tamarind, a zárdá kuktája | | Nagy D |
| Barelay Róbert, Eduárd | | Cook ügynök | | Mihó |
| barátja | Ács Vilmos | Kapus. | | Balog |
| Paloni korzikai konzul . . | Szalay | | | |

A darab hangjegye kapható ifj. Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u. 10.

I. felv. Az ajaccioi Szent Péter-zárda körüli vidék. Gray Winnifred a zárdában nevelkedő kis árvaleány levelet kap, melyben értesítik, hogy férjhez akarják adni. A kis Winnifred arra a gondolatra, hogy egy idegen emberhez menjen nőül kétségbe esik és egy vándorló utcai énekes csapattal megszökik. Tamarind atya is aki beleszeret a trupp primadonnájába, a szép Carmenitába.

Arvay Sándor és Fia cukrász buffetja itt a színházban az I. emeleten.

II. felv. Lord és Lady Coodle a kis szökevény gyámszülei unokaöccsüktől megtudják, hogy az Eduárdnak szánt Winnifred megszökött a zárdából és így az árvalány egy millió hozományra eselik kezükről. Eduárd örül a fordulatnak, mert ő beleszeretett egy leányba, aki az utcai énekesekkel vándorol. Persze nem tudja, hogy ez a leány Winnifred. A trupp tagjai azonban 5000 frank váltságdíjat követelnek a leányért Eduárdtól. De minthogy fizetni nem tudnak, Flipper tegtségével Velencébe szöknek. Flipper szeretője Alice, akitől Coodlék meg tudják, hogy a szerelmes pár Velence felé tart.

Arvay-féle bonbonok és cukorkák à la Paris a legfinomabbak.

III. A velencei szent-Márk tér és a Piazzetta. Éppen Carneval napja van. A szökevények álruhába öltöznek, hogy üldözöik — az énekestársaság és Coodlék — fel ne ismerjék. Winnifred véletlenül találkozik gyámszüleivel. Előbb megtréfálja őket azzal, hogy Carmenitára ráfogja, hogy ő a gyámleányuk — Coodlék Carmenitát boldogan ölelik karjaikba. Eduárd felismeri Carmenitát. Titalkozására felfedi magát Winnifred is gyámszülei előtt.

Színházi látcsövek a legfinomabb üvegekkel, szemüvegek, hőmérők, mindennemű hangszerek a legjutányosabb árban kaphatók:

Braun János

hangszerkészítőnél és látcső-részelnél Kárász-utca 15. sz.

— Telefon 157 —



„VASS“

Mozgóképfő Színház

Kossuth Lajos sugárút a
□ tűzoltó laktanya mellett □

Párisból érkezett teljesen új képek. — Nem vibrál és nem szakad többé a kép, mert a gépház teljesen új gépekkel lett felszerelve. Sehel nem látott tiszta és szép képek.

Műsor:

vasárnap és hétfőn dec. 25. és 26-án
1. Interaktól Brunig, természetes. 2. A feleségem képmása, humoros. 3. A borzalmas vendég, nagy dráma. 4. Plulin fürdő, eredeti felvétel. 5. A hivatlan kőtáncos, humoros. 6. Fantasztikus keretek, remekül színezte. 7. A magnetikus léghajó, humoros.

Műsoron kívüli szám:

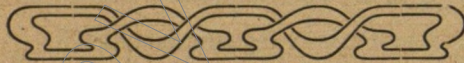
Printon hadnagy katasztrófája a hajón, nagy tengeri dráma.

Helyárak: I. hely 70, II. hely 50, III. hely 30 fillér. Katonák, diákok és gyermekek: I. hely 30, II. hely 20. III. hely 16 fillér.

Előadások kezdete 7 és 9 órákor. Vasár- és ünnepnap d. u. 2 órától folytatódagasan este 11 óráig.

A „NEWYORK“ kávéház

esténként kellemes szórakozást nyújt
változó műsoru mozgófényképekkel.



Rövid-, szövött-, norinbergi, diszmű-
és játéknagykereskedés

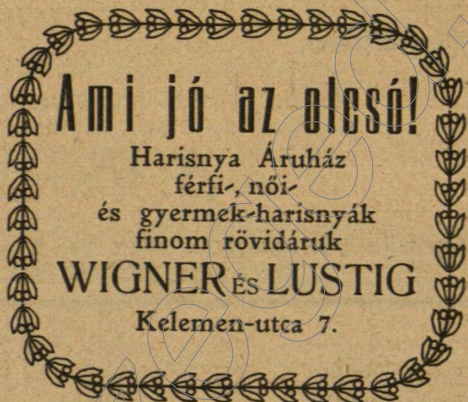
TILL E. UTÓDA

Bányász Arthur

SZEGED, Klauzál-tér 7. szám.

□ Kossuth szoborral szemben. □

Ajánlja dusan felszerelt raktárát
a n. é. közönség b. figyelmébe.



Ami jó az olcsó!

Harisnya Áruház
férfi-, női-

és gyermek-harisnyák
finom rövidárúk

WIGNER ÉS LUSTIG

Kelemen-utca 7.

Elegáns uri öltönyök
Angol Raglanok
Földes Izsónál
Kárász-utca.

— KÉZIMUNKAHÁZ —

Kézimunka árúk legolcsóbb bevásárlási helye Szeged, Kőlcsey-utca 10.

— FISCHER IZSÓ. —

Szeplőt, májfoltot,
pattanást gyorsan eltávolít
a GERLE-féle

VIOLA-CRÉM!

Kapható
a Kigyó

gyógyszertárban
Szeged, Klauzál-tér
és Kárász-utca sarkán.

Bérlet páratlan ^{3/8}

Hétfőn, 1910. december 26-án fél 8 órakor.

A czéger.

Népszínmű dalokkal 3 felvonásban, írta dr. Balassa Ármin, zenéjét szerzették Dankó Pista és dr. Balassa Ármin.

SZEREPLŐK:

| | | | |
|----------------------|-----------|-------------------------------|-------------|
| Csöntő Bálint — — — | Nagy D | Sillom Sára — — — | Juhászné Á. |
| Lidi a leánya — — — | Várnai | Bodor — — — | Pesti |
| Tandari Pál — — — | Csiky | Mendus) | Virágháti |
| Tandari Mihály — — — | Mezey A | Sibi) | Lugosy |
| özv. Majorné — — — | Barótiné | Vöcsök) | Pécskai |
| Panni a leánya — — — | Lendvay M | Ügyvédségéd — — — | Balogh |
| Vékony János — — — | Baróthy | Andris, Pál kocsisa — — — | Koháry |
| Vékonyné — — — | Szücs | Emer, Mihály szolgálója — — — | Virághátné |
| Jancsi, a fiuk — — — | Mihó | Örzi — — — | Csige R. |
| Jónás — — — | Nyáray | Konkoly Balázs — — — | Pápai |
| Kóbi, a fia — — — | Oláh | | |

A darab szövege kapható ifj. Árvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u. 10.

Nép, legények, leányok. Történik Hód-Mező-Vásárhely.

Első felvonás. Tandari Mihály átmulatta az éjjelt. Jön haza a cigányokkal és Jancsival. Erősen búslalkodik, mert szerelmes a Panniba. Panni a faluszépe, a legények és az öregek veszedelme. Csöntő, Mihály előtt bemártja Pannit és azt mondja, hogy azért a lányért kár a Tandari család becsületét kocsmacégerre akasztani. Panniba Jancsika is szerelmes, de a leány nem hallgatja meg, az ő szíve csak Mihályért dobog. Csöntő leányába szerelmes Mihály bátyja Pál, aki elhatározza hogy meggyóntatja Pannit. Panni odahagyja a kocsmát, elmegy Jónás zsidóhoz.

Árvay Sándor és Fia cukrász buffetje itt a színházban az I. emeleten.

Második felvonás. Lidi bevallja Bodor előtt, hogy szereti Pált. Csöntő azonban nem sziveli Pált, haragszik rá, mert öcsöce elszerette a szép Pannit. Panni jön és Pál láthatja, hogy Csöntő szerelmesen beszél Pannival. *Változás.* Mihály Pannival szerelmeskedik. Mulatásukat megzavarja Pál, aki elmondja öcscsének, hogy Pannit látta Csöntő karjaiban. A testvérek összevesznek, s Pál leveri Mihályt.

Harmadik felvonás. Pál kibékül Csöntővel, aki odaadja a leánya kezét. Csöntő bevallja, hogy Pannival nem volt semmi viszonya. Ezalatt híre veszik, hogy Mihály revolverrel les Pannira. Pál azonban Pannit nem engedi a kutra menni ahol az elkeseredett legény reá les. Erre Pál keresi fel Pannit. Megtudja hogy ártatlan s ők is megtartják az eljegyzést.

Legkellemesebb meglepetés a hölgyeknek

egy szép blúz, pongyola, alsószoknya, remek kötények
□ □ □ mely leszállított árban kaphatók: □ □ □

Förster József, Kelemen-utca 7.

Lengyel
bútorgyárral
szemben.

Bérletszünet.

Bérletszünet.

Kedden és Csütörtökön, 1910. december 27. 29. este fél 8 órakor.

a Góth pár **Karenin Anna.** vendégjátéka.

Dráma 4 felvonásban, 1 változással Tolstoj regénye után írta, Guiraud. Magyar színpadra alkalmazta Góth Sándor.

SZEREPLŐK:

| | | | |
|--------------------------------|-------------|-------------------------------|---------------|
| Wronszy gróf | Góth | Daniel | R Nagy Gy |
| Karenin gróf | Csiky L | Szergiusz | Szabó K |
| Oblonszky herceg | Sümegei | Péter | Szabó V |
| Cherbatzky herceg | Nagy D | Nikola | Olághi |
| Szerpuhovszky herceg | Oláh F | Karenin Anna | Góthné |
| Levin | Mihó | Miagkaja grófné | Kende |
| Jaschvin hadnagy | Ács | Dolly | Békefiné |
| Makhotin hadnagy | Koháry P | Kitty | Várnay J |
| Golinicseff | Virágháty | Cherbatzky hercegné | Baróthyne |
| Szomatoff | Szabó | Tverskoj hercegné | Juhászné |
| Tábornok | Pesti | Nördstone grófné | Szücs |
| Tverskoj herceg | Balogh | Szomatoffné | Csige |
| Lukics Waszili | Pécskay V | Lydia Ivanovna | Virághátiné |
| Matvei | Virágháti | Zsófi | Szokol |
| Cord | Biró | Nasztja | Szabóné |
| Wladimir | Baróthy | Matróna | Csikyné |



Nem kell bosszankodni
a rosszul sikerült fűzők miatt,
mert raktáron tartunk fűzőket
a legdivatosabb formákban

Kor. 1.20.-tól, 20 Kor.-ig.

Női divat újdonságok
Harisnya különlegességek stb.

Pollák Testvérek

uri- és női divat üzletében

Telefon 855. Szegeden, Telefon 855.
Széchenyi-tér 17. és Csekonits-utca 6.

SZENTESÉN, Kossuth-utca.

Szolid szabott árak!

I. felv. Oblonszky Arkadievis Stépán herceg palotájában tea-est van. A ház urnője, Dolly, a hugát, Kittyt, férjhez akarja adni, s az ő kedvéért adják az estélyt, hogy Wronszky gróf gárdatisztel összehozzák, aki a tél folyamán udvarolt Kittynek. A palotában időzik Karenin Anna is, aki Moszkvából azért jött Oblonszkyékhoz Pétervárra, hogy a csapodár bátyját és Dollyt összebékítse, akik azon zördültek össze, hogy Stépán legygeskedni talált a gyermekei nevelőnőjével. Az estélyen egybegyült társaság pletykáiból megtudjuk, hogy Wronszky gróf, amióta Karenin Anna Moszkvában van, belebolondult a szép asszonyba. Ugylátszik, a mende-mondának van némi alapja, mert Wronszky a estélyen lángoló szavakkal ostromolja Annát, aki felháborodottan utasítja vissza.

Arvay Sándor és Fia cukrász buffetje itt a színházban az I. emeleten.

II. felv. A carszkoje-szelői versenytéren, ahol Wronszkynak egy akadályversenyen lovagolnia kell, ismét öszekerül a gárdatiszt Annával. Hiába könyörög a kapitány a büszke Annának, ez hallani sem akar róla. A kapitány kétségbeesetten száll nyeregbe, s lován, Frou-Frou-n oly eszeveszettül száguld a versenyen, hogy egy akadály ugrása közben felbukik lovával. A tribün közönségének ijedt kiáltásából kisvít Anna rémült sikolya, aki csak ekkor tudja meg, hogy szereti Wronszkyt. A versenytér közönsége megbotránkozva suttog, amint Karenin Iván, a férj, elvezeti a pályából feleségét. A házaspár hazasiét Pétervárra, a hol egy izgatott párbeszéd után Anna szemébe vágja az urának, hogy sohasem szerette s csak Wronszkyra gondol. A férj elűzi házából a hűtlen asszonyt de a következő pillanatban már már megbánja hevesességét, behozatja kis fiát a szobába, akivel az ablakon át kiáltat Anna után. Anna, kis fia kiáltozására félőrülten rohan vissza kis fia mellé.

A darab szövege kapható ifj. Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u. 10.

III. felv. Egy velencei palázóban élnek együtt Wronszky és Anna egy év óta. Nem tudták elkerülni végzetüket, amely egymásnak szánta őket. Kőborolnak szerte a világban, elbujnak az ismerőseik elől. Szeretik egymást, de még sem boldogok. A büszke Anna nem tudja elviselni a gondolatot, hogy arra utazó ismerőseik elfordulnak tőle ha meglátják: nem tud belenyugodni a gondolatba, hogy kedvese legyen valakinek. Wronszky meg vágyik vissza az ezredéhez, dolgozni szeretne. Elhatározzák, hogy mennek haza Oroszországba, hogy Karenint válásra bírják.

Arvay Sándor és Fia cukrász buffetje itt a színházban az I. emeleten.

IV. felv. Karenint sikerült Anna rokonainak rábírnai, hogy egyezék bele a válásba. De már késő. Wronszky elhidegült Annától s Anna nem akar Wronszky feleségévé lenni csak azért, hogy ez a hibát jóvátegye. Anna érzi, hogy elvesztette Wronszky szerelmét és öngyilkos lesz.

Vegye meg 60 fillérért

DR. LUGOSI DÖMÖTÖR

LEGÚJABB SZEGEDI ÚTMUTATÓJÁT

a város térképével és 20 képpel.

Kapható. IFJ. ÁRVAY SÁNDOR könyvkereskedésében.

KLEIN ADOLF

az alföld legnagyobb cserépkályha raktára

cementárú és műkögyáros

építési anyag kereskedés

S Z E G E D

Laudon-utca 21. Mérey-utca 6. sz.

Telefon 231.

!! Nagy karácsonyi occassió !!

KÚP GYULA ÉS TÁRSA
NŐI DIVATHÁZABAN SZEGED.



ALKALMAS

karácsonyi és ujévi ajándékok óriási választásban. — Kosztüмок — Pongyolák — Bluzok — Párisi füzők.

□ SZÖRME ÁRUK □

Perzsia kabátok — Bundák — Szörmesálak — Karmantyuk — Télíkabátok — Tollboák — és Szörmekal-

□ lapokban. □

Szabott árak.



EGUJABB SZINHÁZI SÁLAK, KEZTYŰK,
RIDIKÜLÖK, CSIPKÉK ÉS RUHADISZEK
GYÖNYÖRŰ
KIVITELBEN **SCHÖN JENŐNÉL KIGYÓ-UTCA 3.**

Bérletszünet.

Bérletszünet.

Szerdán, 1910. december 28-án este fél 8 órakor.

a Góth pár **A koncert.** vendégjátéka.

Vígjáték 3 felvonásban, írta: Bahr Hermann, fordította: Hajó Sándor.

SZEREPLŐK:

| | | | |
|---------------------------|-------------------|-------------------------|----------|
| Heink Gusztáv — — — | Góth Sándor m. v. | Miss Garden — — — | Ácsné |
| Mária, a felesége — — — | Góthné m. v. | Floderer Klára — — — | Szücs |
| Jura Ferenc dr. — — — | Almássy | Mell Fanny — — — | Csige R |
| Delfina, a felesége — — — | Várnay | Wehner kisasszony — — — | Kende P |
| Gerndl Éva — — — | Békefiné | Pollinger — — — | Pesti |
| Mesier Zelma — — — | Szokol | Pollingerné — — — | Juhászné |

A darab szövege kapható ifj. Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u. 10.

Történik; az I. felv. Heink szalonjában, a II. és III. felv. egy erdei lakba. Idő: ma.

Első felvonás. Heink zongoraművész lakásán nagy a fölfordulás. A mester nőtanítványai, akik valamennyien szerelmesek belé, nagy izgalommal beszélnek arról, hogy a zongoraórájuk elmarad mert a mesternek hirtelen egy koncertre kell elutaznia és nem tudni hová. A növendékek egyike, kisüti, hogy a honcert csak ürügy, mert a mester szerelmi kalandra indul egy fiatal menyecskével, Jura Ferenc doktor nejevel, Delfinával. Gerndl Éva féltékenységeben megsürgönyözi Jura doktornak hogy a felesége megszökött Heink-kal. Jura doktor, aki abban a hitben, hogy a sürgönyt Heink felesége küldötte, eljön megkérdi Heinknét hogy siesenek együtt a szökevények után.

Arvay-féle bonbonok és cukorkák à la Paris a legfinomabbak.

Második felvonás. Heink erdei lakában megjelenik a mester Delfinával. Alig hogy uzsonához ülnek, jönnek üldözőik is. Heinkné és Jura doktor, akik szinteg úgy tüntetik fel a dolgot, mintha belenyugodnának a mester és Delfina szerelmébe. Elmondják, hogy ők is megszerették egymást, legyen két válópör s utána két esküvő. Delfina is Heink is most féltékenynyé lesz. A négy ember közt kómikusan szenvedélyes vita tör ki, amíg rájuk esteledik és a harcos felek ekkor pihe-nőre térnek. Csak két szoba lévén az erdei lakban, az egyikben a két asszony, a másikban a két rivális férfi alszik együtt.

Arvay Sándor és Fia cukrász buffetje itt a színházban az I. emeleten.

Harmadik felvonás. Lassanként kiábrándul Delfina a művészből, míg a két férfi az erdőben vitázik. Vitaközben közelebről megismerték egymást, föl-fedezték egymás nagy kvalitásait és a két ellenfél szoros barátságot kötött. Egyik a másikat dicséri a tulajdon feleségének. Heinkné azonban tovább játszsza a komédiát. Válni akar, hogy Jura feleségévé legyen. Heink könyörgésére végre mégis megbékül, Jura viszont hazaszökteti a tulajdon feleségét.

!! Szenzációs könyvujdonság !!

Dr. Domokos L.: A magyar imperializmus.

Ára 3 kor. Kapható ifj. Arvay Sándor könyvk. Szeged, Kárász-u. 10.

Bérlet páros $\frac{1}{8}$.

Pénteken, 1910. december 30-án este fél 8 órakor.

Vándorlegény

Nagy operette 3 felvonásban. Irta: West és Schnitzer. Fordította: Faragó Jenő.
Zenéjét szerzette: Eysler Ödön.

S Z E R E P L Ő K:

| | | | |
|---|-----------|------------------------------|-------------|
| Fülöp herceg, egy rajnamel- léki hercegség fejedelme | Békefi L. | Oculi, a vad leány | Felhő Rózsi |
| Lola hercegnő, a felesége | Nagy A | Csepü, komédiás | Nagy D |
| Nikel, udvarmester | Pesti | Libuská, a felesége | Juhász né |
| Oleander kisasszony, ud- varhölgy | Szűcs I | Apró polgármester | Pápai |
| Straubinger, vándorlegény | Nyáray | Reszkető, városi irnok . . . | Kállai |
| | | Kancsos, városi mindenes | Kiss |
| | | Bonifác, katonaszökevény | Virághaty |

A darab hangjegye kapható ifj. Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u. 10.

Udvarhölgyek, udvaroncok, mesterlegények, polgárok, katonák, szolgák. — Idő: a XVIII. század.

Első felvonás. Straubinger, vándorlegény. Fülöp herceg székvárosához ér-
ezik. Fáradtan álomra hajtja fejét és amig alszik, Bonifác kilopja zsebéből
azoló irrásait és azok segítségével elszegődik kertésznek a herceg udvarába.
Miker Staubinger felébred kétségbeesve látja, hogy meglopták. Csepü, egy
vándor-komédiás társulat igazgatója, felfedezi nála nagyatyjának irrásait, melye-
ket a tolvaj véletlenül nála hagyott és ezek alapján kimaszkirozza Straubingert
száztizennégy éves nagyatyjává, hogy mutogassa bódéjában Oculival, a vad leánnyal
együtt. Straubinger rááll. A hazatérő Fülöp herceg, mint ezrede legöregebb
katonáját ezer tallér nyugdíjjal ajándékozza meg.

A darab szövege kapható ifj. Arvay Sándor könyvkeresk. Kárász-u. 10.

Második felvonás. A herceg nagy szoknyavadász: a hercegnő jólismeri férjét
és ezért azt a leányt, akire a herceg szemet vet, gyorsan férjhez ad. Így össze-
boronálja Oculit Bonifáccal, az új kertészszel. Az esküvő, előtt Straubinger, a
maga számára megkéri feleségül a leányt. Oculi megtudja, hogy Straubinger az
ő gyermekkori szerelmese, és így kezét nyújtja a „száztizennégy éves veterán“-nak.

Harmadik felvonás. Fülöp herceg nem adja fel a csatát. A hercegnő azom-
ban résen áll és kilesi férjét, amint szerelmi kalandra indul a vadászlakba. Itt
megtudja a herceg, hogy Straubinger fiatal ember és hogy Oculi igazán szereti.
Meggégyenülten tér vissza nejéhez és a jó lecke után bocsánatot kér.

Fonyó Soma

világítási vállalata Szeged, új Wag-
ner palota. A városnak egyik kitü-
nően vezetett óriási raktárral rendel-
kező hiányt pótló speciális üzlete.
"Villamos" vagy légszeszvi-
lágitási teljes berendezéseket szak-
szerűen készíti. Olcsó árak!!

Bérletszünet.

Félhelyárak.

Bérletszünet.

Szombaton, 1910. december 31. este 6 órakor.

A postás fiu és a huga.

4 felvonásos bohózat, énekekkel, írta: Buchbinder Bernát, magyar színre alkalmazták: Sziklai Kornél és Faragó Jenő.

S Z E R E P L Ő K:

| | | | |
|---|---------------|---|-----------|
| Dr Csipkés Emil, a Buda-pesti Híradó munkatársa | Lugossy | Merényi Ákos, rendező | Sümegei Ö |
| Báró Szalánczy | Pesti | Felhő Muki levélhordó | Nyáray |
| Üresházy színigazgató . . | Nagy D. | Klára, a huga | Felhő R |
| Álmay Milka) | Kende P | Dr. Pusztits Lipót színházi orvos | Pécskay |
| Elkési Lili) | Juhászné | Barna Henrik) | Csiky |
| Gombatóvi René) | Szües | Mankócy Sándor) | Baróthy |
| Barna Sándor) | tagjai Mihó L | Pityke, szerkeztőségi szolgáló | Koháry P |
| Ibolya Lajos) | Virágháty | Huberné, házmesterné . . | Baróthyne |

Dr. Csipkés Emil szinkritikus darabot írt, melynek főszerepét barátnőjére Álmai Ilka, a primadonna fogja játszani. Csakhogy közvetlenül a főpróba előtt megharagszik a művésznő Csipkésre, s kereken kijelenti hogy ő bizony nem lép fel az operettjében. Ekkor megjelenik a színháznál Felhő Muki levélhordó. A Felhő nővére komorna Álmai Ilkánál, különben határozott színésztehetség, s tudja az egész szerepet. Felhő azt mondja, hogy őt és hugát Csipkés küldötte

A darab szövege kapható M. Arvay Sándor könyvkeresek. Kárász-u. 10.

s Klári fogja a szeszélyes primadonnát helyettesíteni. Klári felmegy a színpadra, énekel, játszik, a színészek el vannak ragadtatva tőle. Álmai Ilka meg akarja zavarni a premiért, s felbujtatja a karmestert, hogy a darab slágerénél, a kuplénál színleljen rosszulállatot s hagyja el a zenekart. Ez tényleg megtörténik, mire Felhő Muki, a levélhordó, foglalja el a karnagy helyét, eldirigálja a kuplét, s felfedi a közönség előtt, a huga ellen tervezett intrikát. Végül dr. Csipkés beleszeret Kláriba és elveszi feleségül.

Kohn Béla, Szegeden Férfiszabó, Első Szegedi Müstoppoló — Oroszlán-utca 17. szám alatt. —

Mindennapi STOPPOLÁSOK szövet- és selyemben a legnagyobb szakértelemmel készíttetnek. — Ugyszintén MÉRTÉK SZERINTI MEGRENDELÉSEK gyorsan, pontosan

□ □ és a legjutányosabban eszközöltetnek. □ □

GÁL TESTVÉREK UTÓDAI

□ SPORT- DISZMŰ- JÁTÉK- KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTTÁRÚ □

□ □ — — KÜLÖNLEGESSÉGEK RAKTÁRA — — □ □

Telefon 834.

SZEGED, KLAUZÁL-TÉR.

Telefon 834.

RÉVAI NAGY LEXIKONA
AZ ÖSSZES ISMERETEK ENCIKLOPÉDIÁJA

500
MAGYAR
TUDÓS ALKO-
TÁSA. AZ EGYETLEN
MAGYAR ENCIKLOPÉDIA.
MINDEN ISMERETEK FOGLALATJA.
A TÖRTÉNELEM, TERMÉSZET- ÉS TÁR-
SADALOMTUDOMÁNYI, MŰSZAKI, IPARI, KERES-
KEDELMI ÉS GAZDASÁGI ISMERETEK, AZ IRODALOM ÉS
MŰVÉSZET MINDEN ÁGÁBAN MODERN, BIZTOS UTMUTATÓ

**RÉVAI NAGY
LEXIKONA**

MINTEGY 200,000 CZIKK ÉS UTALÁS, 10,000 KÉP, TÉRKÉP,
MŰVÉSZI ÁBRÁZOLAT ÉS GRAFIKON KB. 1000 SZINES
ÉS FEKETE MŰMELLÉKLETEN ÉS A SZÖVEGBEN.

18 TERJEDELMES NAGY NYOLCZADRÉTŰ
KÖTETBEN DISZES ANGOL VÁSZON-
KÖTÉSSEN. A TELJES MŰ ÁRA

288 KOR. MEGJELENIK 1910

NOVEMBERTŐL 4-5

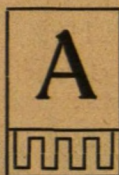
HAVONTA 1-1

KÖTET

KEDVEZŐ FIZETÉSI FELTÉTELEK MELLETT SZÁLLITJA :

Dr. ARVAY SANDOR
könyvkereskedő
B Z E G E D

RÉVAI NAGY LEXIKONA



A mire széles ez országban minden művelt ember évek óta óhajtva vár, a magyar tudományosságnak, a magyar szellem alkotó erejének hatalmas épülete, melynek emelésében résztvesz a nemzeti művelődés minden számottevő tényezője, ime megnyitja kapuit, hogy befogadja mindazokat, akik lelkük és értelmük, tudásuk és látásuk, képességük és érvényesülésük erőforrásait a tudományok korszakos vívmányainak ismeretében keresik.

Évek fáradságos előkészítő munkája, az anyaggyűjtés és kutatás, a rendezés és rendszerbefoglalás tudást és körültekintést igénylő fáradalmai után 1910. évi november havában indul meg

RÉVAI NAGY LEXIKONA

AZ ÖSSZES ISMERETEK ENCIKLOPÉDIÁJA

melynek hatalmas kötetei a modern művelt ember minden tudását ölelik fel.

Az utolsó évtizedekben oly nagy lépésekkel haladt előre a kutató emberi szellem, az ismeretek minden ágában annyi a nagy horderejű új jelenség, a tudomány oly hatalmas vívmányokat produkált, hogy a világ képe teljesen megváltozott. Új terei nyitak meg az emberi munkának, az érvényesülésnek, de egyúttal nehezebben fel-

AZ ÖSSZES ISMERETEK ENCIKLOPÉDIÁJA

RÉVAI NAGY LEXIKONA

öllehetővé is vált az ismereteknek az a köre, melyben a modern embernek jártasnak kell lennie.

RÉVAI NAGY LEXIKONA szerkezete, nagyméretű, sokfelé elágazó anyagának elrendezése és megírásának módja a legnagyobb tökéletességgel elégíti ki a nagyközönségnek azt az igényét, hogy a tudományok és ismeretek szövevényében a kor színvonalán álló, megbízható pontos és tárgyilagos utmutatója legyen, mely bármily felmerülő kérdésben, vesse azt fel a mindennapi élet vagy a tudományos kutatás bármely jelensége, szakszerű előképzettség nélkül is könnyen megérthető választ, hasznos és hasznosítható felvilágosítást és tanácsot ad.

A gyakorlati irányu művelődés teljes fegyvertára, egész szellemi életünknek nagyjelentőségű előmozdító tényezője, nélkülözhetetlen eszköze a nagy mű.

500 magyar tudós és a gyakorlati élet számos kitünősége alkotja a szerkesztőséget, melynek minden tagja a maga élethivatásul szolgáló tudományos vagy gyakorlati szakmájának anyagát dolgozza fel egységes terv szerint és azoknak a gyakorlati követelményeknek szemmel tartásával, melyeket a művelt közönségnek legszélesebb rétegei támaszthatnak a magyar szellemnek e korszakos, fontos hivatásu alkotása iránt.

AZ ÖSSZES ISMERETEK ENCIKLOPÉDIÁJA

RÉVAI NAGY LEXIKONA

A magyar nemzeti szellem alkotása

RÉVAI NAGY LEXIKONA, mert minden sorában az a törekvés domborodik ki, hogy a *magyar kultúra állapotát, jelentőségét, hivatását, a műveltségnek, a haladásnak magyar földből fakadt vívmányait, tudományos megvilágításban, a tudomány meggyőző és elvitathatatlan bizonyítékaival tárja a világ elé.*

RÉVAI NAGY LEXIKONA olyan könyv, melyet nemcsak akkor kell és lehet lapozgatni, amikor valamely adatot, esélyszerűen felmerülő tudnivalót keresünk, hanem akkor is, amikor mélyreható olvasással óhajtjuk tudásunkat gyarapítani.

RÉVAI NAGY LEXIKONA *nem adathalmaz, hanem gyönyörű olvasmány. Nincs benne semmi fölösleges — nem hiányzik belőle semmi.*

Mintegy 16,000 nagyoktáv alaku szövegoldalon kb. 200,000 ismeretterjesztő cikket közöl világos, áttekinthető és élvezetes írásmódban.

S hogy e modern, teljes lexikon anyaga a leggazdaságosabb szerkesztés mellett is csak 18 terjedelmes kötetbe szorítható be, ez azt bizonyítja, hogy a 2—3 kötetes *u. n. kézi lexikonok nem felelhetnek meg a modern emberi tudás teljességére kiterjedő kívánalmaknak.*

AZ ÖSSZES ISMERETEK ENCIKLOPÉDIÁJA

RÉVAI NAGY LEXIKONA

Illusztrációk, szövegeképek, *színes és fekete műmelléletek, művészi ábrázolatok, grafikonok, táblázatok, térképek és tervrajzok* ezrei kísérik RÉVAI NAGY LEXIKONA szövegét. Az illusztrációk a szövegnek szerves tartozékai.

Színes és fekete műmelléletek

a természet világának mindama jelenségeit, a technikának, az építészetnek, a történelemnek és régészetnek stb. mindamaz alkotásait és legujabb fölfedezéseit mutatják be, melyeknek fontossága a szövegbeli megösmertetésen kívül az illusztráció útján való megrögzítést is megkívánja avégből, hogy maradandón vésődjenek az olvasó elméjébe. Ezek a műmelléletek a modern sokszorosító technika remekei, minők a világhírű külföldi lexikonokban sem találhatók.

Művészi ábrázolatok — ugyancsak finom technikájú műmelléletek — mutatják be az egyetemes szépművészet mindama remekeit, melyek jelentőségüknél fogva az egész emberiség közös tulajdonává lettek. *E képsorozat teljes gyűjteménye lesz a világ legszebb és leghíresebb festményeinek és szobrainak.*

AZ ÖSSZES ISMERETEK ENCIKLOPÉDIÁJA

RÉVAI NAGY LEXIKONA

Térképek és városi tervrajzok egész tömege

készült szakszerű tudományos vezetés mellett a Révai-kartografiában. A térképek a földrészek, államok és országrészek topografiáját, politikai beosztását, közlekedési hálózatát, történelmét, néprajzát, népsűrűségét, geológiai, csillagászati és meteorológiai viszonyait, terményeit stb. mutatják be a legujabb adatok alapján, melyeket az erre hivatott tudományos intézetek állapítottak meg.

A városi tervrajzok a földkerekség minden jelentős városának képét adják legujabb, közvetlenül beszerzett adatok alapján.

A térképek és tervrajzok pontossága, finom kivitele és áttekinthetősége a tökély legmagasabb, eddig el nem ért fokán áll.

A térképek gyűjteménye olyan világatlaszt fog alkotni, milyen még nincsen magyar nyelven.

Révai Nagy Lexikona külső kiállítása

teljes összhangban lesz a monumentális mű jelentőségével és abbéli rendeltetésével, hogy éveken át a mindennapos használat tárgya legyen minden művelt magyar házban.

AZ ÖSSZES ISMERETEK ENCIKLOPÉDIÁJA

RÉVAI NAGY LEXIKONA

Papir. Finom, famentes, soha meg nem sárguló, simitatlan, a szemet nem kápráztató papírra nyomja a művet külön e célra készült, éles metszésű, a szemnek kellemes formájú, jól olvasható betűkkel egy elsőrangú hazai műintézet, melynél a színes és fekete műmellékletek is készülnek.

A kötés a modern ízlés kivánalmainak és a mű tartalmának megfelelően egyszerű, komoly diszű, tartós egész angol vászonkötés; rajzát az Iparművészeti Iskolának egy jeles tanára tervezte.

18 nagyoktáv alakú kötet lesz a teljes mű, kötetenként 50—60 ivnyi terjedelemmel.

Megjelenik 1910 novembertől kezdődőleg évente 3—4 kötet, úgy hogy a nagy mű 5—6 év alatt befejezést nyer.

Ára egy-egy kötetnek kötve 16 korona. Az előállításnak minden vonalán egyre fokozódó drágaság mellett azért állapithatta meg a kiadó ezt a rendkívül olcsó árat, mert bizik benne, hogy a művelt magyar közönség hathatósan fogja felkarolni ezt a korszakos vállalatot,

AZ ÖSSZES ISMERETEK ENCIKLOPÉDIÁJA

RÉVAI NAGY LEXIKONA

melyet fáradtságos munkával az egész magyar tudományosság mozgósításával és rendkívüli anyagi kockázattal létesít.

Kényelmes és előnyös fizetési módzat

— 4 koronás havi részlet — mellett szerezhető meg RÉVAI NAGY LEXIKONA, hogy könnyen juthasson hozzá bárki, mert nélkülözhetetlen e mű mindenütt, ahol a tudás, a haladás, a finomodás vágya él és nap-nap után kielégülést keres.

A rendeléshez sziveskedjék a mellékelt levelezőlapot kitölteni és beküldeni.

Ekkora jelentősége van Révai Nagy Lexikonának. Eszközt ad a magyar nép kezébe, mely a művelődést hihetetlen határoki fejlesztí és kiterjeszti, perspektivákat nyit, melyek eddig zárva voltak, a magyar elme munkáját szemlélteti oly arányban, amilyenben eddig senki és soha, és irányt jelez, melyben a jövő nemzedéket a tudás és gyakorlatiasság felé terelhetjük.

Egyetértés. 1910 okt. 9.

Hazánk számára epochális jelentőségüvé válhatik e mű. Bárki veszi kezébe valamelyik kötetét előre nem sejtett impulzusokat og abból meríteni.

Neues Pester Journal. 1910. okt. 8.

Ha néhány hét múlva megjelenik a művelt közönség körében Révai Nagy Lexikona első kötete, ez kulturánknak irodalmunk nemzeti haladásának és tudományosságunk nyugati irányu fejlődésének lesz büszke hirdetője.

Pesti Napló 1910. okt. 4.

Uj Lexikon. A magyar kultura diadalmas eseményét jelzi ez a két szó.

Budapesti Napló. 1910. okt. 18.

AZ ÖSSZES ISMERETEK ENCIKLOPÉDIÁJA

RÉVAI NAGY LEXIKONA

Révai Nagy Lexikona munkatársai

- Aldásy Antal dr., egyet. m. tanár.
Alexander Bernát dr., egyet. tan.
Alexics György dr., egy. m. tan.
Angyal Dávid dr., egyet. tanár.
Antal János dr., egyet. m. tanár.
Árkövy József dr., egyet. tanár.
Asbóth Oszkár dr., egyet. tanár.
Augusztin Béla dr., egy. tanárs.
Aujeszky Aladár dr., főisk. tan.
Bálint Imre dr., kereskedelmi
muzeum igazgatója.
Bálint Rezső dr., egyet. tanárs.
Balkay Béla dr., ügyvéd.
Balla Pál, műszaki tanácsos.
Ballagi Aladár dr., egyet. tanár.
Balogh Arthur dr., egyet. tanár.
Balogh Ferencz dr., teol. ak. t.
Balogh Jenő dr., egyet. tanár.
Balogh Lóránt, építész-tanár.
Balogh Pál.
Bánki Donát, műegyet. tanár.
Bánóczy József dr., igazgató.
Bársony János dr., egyet. tanár.
Bartha Richárd dr., törvysz. bíró.
Bartóky József dr., államtitkár.
Bartóniek Géza dr., Eötvös-
kollegium igazgatója.
Basch Imre dr., kórházi főorvos.
Baumgarten Izidor dr., helyet-
tes koronaügyész.
Baumgarten Nándor dr., egye-
temi magántanár
Békefi Remig dr., egyet. tanár.
Béldy Mihály, min. számellenőr.
Bénárd Emil, min. titkár.
Benedict Henrik dr., egy. m. tan.
Berend Miklós dr., egyet. m. tan.
Berger Károly Lajos, gazd. ak. t.
Berinkey Dénes dr., kir. járásb.
Bernát István dr.
Berzevicsy Albert dr., Akad. eln.
Bita Dezső dr., egyet. tanár.
Bódius Jusztin dr., gimn. tanár.
Bodnár Gyula dr., főreális tan.
Bogdánfy Ödön, kir. főmérnök.
Bókay Árpád dr., egyet. tanár.
Bókay János dr., egyet. tanár.
Bokor József dr., egy. m. tanár.
Borovszky Samu dr.
Böke Gyula dr., egyet. tanár.
Breit József, vezérkari ezredes
Breuer Szilárd, tüzoltóparancsn.
Brózik Károly dr., ny. reálisk. t.
Buday Béla, műszaki tanácsos.
Cholnoky Jenő dr., egyet. tanár.
Colas Károly báró.
Concha Győző dr., egyet. tanár.
Csapodi István dr., egy. rk. tan.
Császár Elemér dr., egy. m. tan.
Császár Károly dr., min. fogalm.
Cselkó István, ny. gazd. akad. t.
Csemez József, Erzsébet-nőisk. t.
Csengery János dr., egyet. tanár.
Cserhádi Jenő, műegyet. tanár.
Cserjesi Károly, főreális tan.
Csiky Lajos dr., theol. akad. tan.
Czakó Adolf, műegyet. tanár.
Czakó Elemér dr., igazgató.
Czeglédy Tivadar, igazgató.
Daday Jenő dr., műegyet. tanár.

AZ ÖSSZES ISMERETEK ENCIKLOPÉDIÁJA

RÉVAI NAGY LEXIKONA

- Dalmady Ödön, máv. mérnök.
Dalmady Zoltán dr., orvos.
Dedek Cr. Lajos dr., egyetemi könyvtárőr.
Demény Károly, postafőigazg.
Dézsi Lajos dr., egyet. tanár.
Dirner Gusztáv dr., egy. m. t.
Divald Kornél.
Dobieczi Sándor, orsz. képv.
Dóczy Imre dr., orvos.
Dollinger Gyula dr., egyet. tan.
Dunay László dr., min. titkár.
Éber László dr., egyet. m. tanár.
Edvi Illés Aladár, min. oszt. tan.
Edvi Illés Károly dr., ny. ügyész.
Ekkert László dr., egy. adjunk.
Elefánt Olga dr.
Entz Béla dr., egyet. tanársegéd.
Entz Géza dr., egyet. tanár.
Erdős József dr., theol. tanár.
Ernyey József, muz. könyvt.
Erődi Béla dr., főigazgató.
Exner Kornél dr., egyet. tanár.
Faber Sándor, gazd. akad. tanár.
Fabó Bertalan dr.
Farkas Géza dr., főisk. tanár.
Fejérpataky László dr., egy. tan.
Fekete Ignác dr., ügyvéd.
Fellner Frigyes dr., egy. m. tan.
Ferenczi Zoltán dr., egyetemi könyvtár igazgatója.
Ferentzy József dr., műegy. m. t.
Feyér Gyula, felsőiparisk. tanár.
Fináczy Ernő dr., egyet. tanár.
Fiók Károly dr., akad. tanár.
Fodor Ármin dr., táblai bíró.
Földes Béla dr., egyet. tanár.
Frank Ödön dr., egyet. m. tanár.
Friedreich István, főreálisk. tan.
Friedrich Vilmos dr., egy. m. tan.
Frisch Ármin dr., hittanár.
Fröhlich Izidor dr., egyet. tanár.
Gaár Vilmos dr., táblai bíró.
Gábor Gyula dr., ügyvéd.
Gáti Béla, kir. p. t. főmérnök.
Gaul Károly, Technologiai Ipar-muzeum igazgatója.
Gaul Károly ifj., gépésszmérnök.
Gebhardt Ferencz dr., egyetemi magántanár.
Géczy Imre dr., min. fogalmazó.
Gelléri Mór, orsz. iparegyl. igazg.
Geréb József dr., főgimn. tanár.
Gerenday Tivadar, ezredes.
Gerlóczy Gyula dr., min. o. tan.
Goldziher Ignác dr., egy. tanár.
Gonda Béla, min. tanácsos.
Gopcsa László dr., min. o. tan.
Gorka Sándor dr., egy. adjunk.
Görög Sándor, máv. mérnök.
Grecsák Károly dr., kuriai bíró
Grosz Emil dr., egyet. tanár.
Győry István dr., kertészeti tanintézeti tanár.
Győry Lóránd, min. o. tanácsos.
Halász Sándor dr., postatakarékpénztár igazgatója.
Halaváts Gyula, főbányatanács.
Hampel József dr., egyet. tanár.
Hazai Samu, honv. miniszter.
Hegedüs Lóránt dr., egy. m. t.
Heil Fausztin dr., közig. bíró.
Heim Pál dr., egyet. m. tanár.
Heinrich Gusztáv dr., Akadémia főtájkára.
Héjas Endre, met. int. adjunk.

AZ ÖSSZES ISMERETEK ENCIKLOPÉDIÁJA

RÉVAI NAGY LEXIKONA

- Hekler Antal dr., muzeumi ör.
Hennyey Vilmos dr., postafőig.
Hensch Árpád, igazgató.
Herczel Manó dr., egyet. rk. tan.
Hermann Antal dr., tanár.
Hevesi Sándor dr., Nemzeti Színház rendezője.
Hieronymi Károly, kereskedelmi miniszter.
Hollendonner Ferencz dr.
Hoór Károly dr., egyet. tanár.
Hoor-Tempis Mór dr., műegyetemi tanár.
Hornyánszky Gyula dr., egyetemi magántanár.
Hortobágyi Béla dr., egyetemi tanársegéd.
Horváth Cyrill dr., egy. m. tanár.
Horváth Géza dr., muz. igazg.
Rónai Horváth Jenő, altáborn.
Horváth Mihály dr., egy. m. tan.
Huszár Vilmos dr., műegy. tan.
Huszka József, főgimn. tanár.
Hutyra Ferencz dr., rektor.
Illés József dr., egyet. m. tanár.
Ilosvay Lajos dr., műegy. tan.
Imling Konrád dr., államtitkár.
Imre Sándor dr., egyet. m. tan.
Ipolyi-Keller Gyula dr., miniszteri biztós.
Irsai Artur dr., egyet. rk. tanár.
Istvánffy Gyula dr., egyet. tan.
Jablonowski József, állami rovarvartani igazgató.
Jaisoviczky Géza, iparisk. igazg.
Jancsó Benedek dr., főgimn. t.
Jánosy Béla dr., főreálisk. tanár.
Jeszenszky Pál dr., OMGE titk.
- Jónás János, ny. keresk. isk. ig.
Kadosa Marczel dr., ügyvéd.
Kálnoki Henrik, lapszerkesztő.
Kammerer Ernő dr., Orsz. Képtár igazg.
Kaposi József.
Karácsonyi János dr., kanonok.
Karkoványi Ákos dr., műegyetemi rendkívüli tanár.
Kégl Sándor dr., egyet. rk. tan.
Kelen Béla dr., orvos.
Keller Arnold, máv. felügyelő.
Kemény Ferencz, reálisk. igazg.
Kenessey Kálmán, min. o. tan.
Kereszty István, muz. könyvt. ör.
Klein Gyula dr., műegy. tanár.
Klemp Gusztáv, igazgató.
Klimes Gyula, osztálytanácsos.
Klug Péter, siketném. int. ig.
Klupáthy Jenő dr., egyet. tanár.
Kneppó Sándor dr., pénzügyminiszteri segédtitkár.
Kolozsváry Bálint dr., egy. tan.
Komin János dr.
Komor Marczell, építész.
Konkoly-Thege Miklós dr.
Korányi Sándor báró dr., egy. t.
Kosutány Ignác dr., egy. tanár.
Kosutány Tamás dr., kémiai intézeti igazgató.
Kovács Zoltán, szerkesztő.
Kovácsy Béla, gazd. akad. igazg.
Kozáry Gyula, hittanár.
Kőrösi Albin dr., gimn. tanár.
Kőrösi Henrik, kir. tanfelügyelő.
Kőrösi Sándor, gimn. tanár.
Krepuska Géza dr., egy. m. tan.
Kún Gyula, ny. fők. tanácsnok.

AZ ÖSSZES ISMERETEK ENCIKLOPÉDIÁJA

RÉVAI NAGY LEXIKONA

- Kún-Weber Mária.
Kúnos Ignác dr., ker. akad. ig.
Kuzmik Pál dr., egyet. rk. tanár.
Kuzsinszky Bálint dr., egy. tan.
Láday István dr., kir. ügyész.
Landgraf János, min. tanácsos.
Láner Kornél, máv. mérnök.
Láng Lajos dr., v. b. t. t.
Láng Nándor dr., egyet. m. tan.
Lányi Bertalan, ny. miniszter.
Lasz Samu dr., főgimn. tanár.
László Ede, műegyet. rk. tanár.
Latzkó Hugó dr., kel. ker. akad. t.
Lázár Pál, műegyetemi tanár.
Leimdörfer J., áll. vegy. tanf. vez.
Lencz Ödön, iparisk. igazgató.
Lengyel Aurél dr., aljárásbíró.
Lenhossek Mihály dr., egy. tan.
Lévay Ede dr., főgimn. tanár.
Lévy Béla dr., ügyvéd.
K. Lippich Elek dr., min. tan.
Litschauer Lajos, bányatanács.
Lóczy Lajos dr., Földtani int. ig.
Lósy József, tanár.
Lovik Károly, szerkesztő.
Lőrenthey Imre dr., egyet. tan.
Lux Ernő, máv. mérnök.
Lyka Károly, szerkesztő.
Mágyosy Dietz Sándor dr., egye-
temi tanár.
Mahler Ede dr., egyet. m. tanár.
Makay Dezső dr., közigazg. bíró.
Mandello Gyula dr., jogtanár.
Mangold Lajos dr., egy. m. tan.
Manninger Vilmos dr., egye-
temi magántanár.
Marczali Henrik dr., egyet. tan.
Marek József dr., állatorv. főisk. t.
ifj. Márffy Albin dr., min. s. titk.
ifj. Márffy Ede dr., min. fogalm.
Margalits Ede dr., egyet. tanár.
Markhót Jenő, iparfelügyelő
Márki Sándor dr., egyet. tanár.
Márkus Dezső dr., kuriai bíró.
Marschalkó János dr., táblabíró.
Marton Lajos dr., muzeumi ór.
Masznyik Endre dr., theologiai
akadémiai igazgató.
Matlekovits Sándor dr., nyu-
galmazott államtitkár.
Melles Emil, cz. apát.
Mendelényi László dr., kir. ügy.
Merse Pál, gépézmérnök
Meszlény Arthur dr., egy. m. tan.
Mika Sándor dr., egyet. m. tan.
Miklauzics Adolf, p. ü. s. titkár.
Miklós Elemér dr., tanár.
Miklós Ferencz dr., szerkesztő.
Milhoffer Sándor, jogakad. m. t.
Moesz Gusztáv dr., tanár.
Molnár Géza dr., egyet. m. tan.
Rudinai Molnár István, min. tan.
Molnár Viktor dr., államtitkár.
Moravcsik E. Emil dr., egy. tan.
Mutschenbacher Emil dr., titk.
Nagy Dezső, műegyet. tanár.
Nagy Ernő dr., egyet. tanár.
Nagy Ferencz dr., ny. államtitkár.
Nagy Géza, muzeumi igazg. ór.
Négyesy László dr., egy. m. tan.
Nékám Lajos dr., egyet. tanár.
Novák Tivadar, máv. mérnök.
Nuricsán József, gazd. akad. tan.
Ónody Adolf dr., egyet. rk. tan.
Palágyi Menyhért dr., egy. m. t.
Panian Ernő, min. fogalmazó.

AZ ÖSSZES ISMERETEK ENCIKLOPÉDIÁJA

RÉVAI NAGY LEXIKONA

- Pap Dávid dr., ügyvéd.
Pasteiner Gyula dr., egy. tan.
Patai József dr., tanár.
Paull Aranka.
Paunz Márk dr., egyet. m. tan.
Pekár Mihály dr., egy. adjunktus.
Pertik Ottó dr., egyet. tanár.
Pethő Sándor dr., tanár.
Petri Mór dr., kir. tanfelügyelő
Petrik Géza, szerkesztő.
Petrik Lajos, felső iparisk. igazg.
Petrovics Elek dr., min. titkár.
Pfeifer Ignác, műegy. rk. tanár.
Picker Rezső dr., orvos.
Pinterits Károly, tanár.
Plósz Béla dr., állatorv. főisk. tan.
Plósz Sándor dr., ny. miniszter.
Polner Ödön dr., min. o. tan.
Poór Jakab, biztosító int. igazg.
Popovics V. István, Thököfianum
igazgatója.
Posta Béla dr., egyet. tanár.
Preisz Hugó dr., egyet. tanár.
Pusztai Ferencz, nyomd. szakíró.
Rác Sándor, szől. és bor. főfelügy.
Radnai Mihály, nyomd. szakíró.
Radó Antal dr.
Radó Vilmos, tanár.
Rados Ignác, főrealisk. tanár.
Rákosi Jenő.
Rátz István dr., állatorv. főisk. t.
Réczey Imre dr., egyet. tanár.
Rédey Miklós, rendőrtanácsos.
Reiner Ignác dr., min. tanácsos.
Reiner János dr., egy. rk. tan.
Rejtő Sándor, műegy. tanár.
Reményi Ferencz, őrnagy.
Rényi József dr., egyet. tanár.
Rényi László dr., muz. igazg. ör.
Reuter Camillo dr., egyet. tan.
Rex Sándor dr., egy. adjunktus.
Réz Mihály dr., jogakad. tanár.
Riedl Frigyes dr., egy. tanár.
Riegler Gusztáv dr., egy. tan.
Rodiczky Jenő dr.
Rohonyi Gyula, államtitkár
Rohrer László dr., állatorv. fő-
iskolai tanár.
Róna Zsigmond dr., meteorolog.
intézeti igazgató.
Rottenbiller Fülöp dr., táblabíró.
Rubinyi Mózes dr., tanár.
Ruffy Pál dr., min. tanácsos
Sármezey Endre vasutigazgató.
Saigó Jakab dr., egy. m. tanár.
Schack Béla dr., keresk. isk. főig.
Schafarzik Ferencz dr., műegy. t.
Scheff László dr., rendőrtan.
Schilberszky Károly dr., e. m. t.
Schmidt Henrik dr., egy. m. tan.
Scholtz Kornél dr., egy. m. tan.
Schwartz Gusztáv dr., egy. tan.
Sebestyén Gyula dr., muz. ig. ör.
Sebestyén Károly dr., tanár.
Segesváry Ferencz, gépépsz.
Selényi Pál dr., egy. tanársegéd.
Sigmund Elek dr., műegy. tan.
Simonyi Zsigmond dr., egy. tan.
Solymossy Sándor dr., iparisk. t.
Söpkéz Sándor, műegy. tanár.
ifj. Sporzon Pál, gazd. akad. tan.
Straub Sándor, felső iparisk. tan.
Strausz Adolf, akad. tanár.
Sugár Károly, főerdész.
Szabó Endre, szerkesztő.
Szabó Zoltán dr., főisk. m. tan.

AZ ÖSSZES ISMERETEK ENCIKLOPÉDIÁJA

RÉVAI NAGY LEXIKONA

- Szabolcsy Antal dr., szerkesztő.
Szádeczky Lajos dr., egyet. tan.
Szana Sándor dr., főorvos.
Székely Ferenc, takarékpénztári elnökgazgató.
Székely István dr., egy. tanár.
Székely Salamon, kir. fővegy.
Szekula Gyula, vasuti főfelügy.
Szendrei János dr., min. o. tan.
Sziklay János dr., szerkesztő.
Szilágyi Gyula dr., műegyetemi magántanár.
Szilágyi Oszkár dr., kormányzói segédtitkár.
Szilvási Géza, vincellérisk. ig. id. Szinnyey József, muz. ig. ör. ifj. Szinnyey József dr., egy. tan.
Szinnyey József dr., orvos.
Szladits Károly dr., törvysz. bíró.
Szontagh Félix dr., egy. rk. tan.
Szóts Gyula, főrealisk. tanár.
Szterényi József, ny. államtitk.
Szücs Adolf dr., tanár.
Tangl Ferencz dr., egyet. tanár
Tarnai János dr., kuriai bíró.
Tauszk Ferencz dr., egyet. m. t.
Téglás Gábor, ny. főigazgató.
Tellyesnitzky Kálmán dr., egyet. rendkívüli tanár.
Térfi Gyula dr., min. tanácsos.
Thaisz Lajos, vetőmagvizsgáló állom. vez.
Thirring Gusztáv dr., stat. hiv. igazgató.
Timár Pál, főgimn. igazgató.
Timon Ákos dr., egyet. tanár.
Timon Béla, mérnök.
Tolnai Vilmos dr., tanár.
Tóth István dr., egyet. tanár.
Török Aurél, egyet. tanár.
Török Tivadar, főgimn. tanár.
Tuzson János dr., egyet. m. tanár.
Udránszky László dr., egyet. tan.
Vadas Jenő, főerdőtanácsos.
Vágó József, keresk. kam. jegyző.
Valatin Béla, főmérnök.
Vámbéry Ármin, ny. egyet. tanár
Vámbéry Rusztem dr., egy. m. t.
Vámosy Zoltán dr., egyet. rendkívüli tanár.
Vangel Jenő dr., pedagóg. igazg.
Várady Antal dr.
Vargha Gyula dr., statiszt. hiv. igazgató.
Varsányi Emil, gépészmérnök.
Vécsey Tamás dr., egyet. tanár.
Vig Albert, iparokt. főigazgató.
Vikár Béla.
Vizaknay Antal dr., stat. hiv. aligazgató.
Vörös Sándor, gazd. akad. ig.
Vörös Zoltán, máv. főellenőr.
Vuk Mihály dr., kir. vegyész.
Wildner Ödön dr., tanácsjegyző.
Winternitz M. Arnold, egy. m. t.
Wlassits Gyula dr., közig. bir. elnök.
Wodetzky József dr., egy. tanársegéd.
Záborszky István dr., orvos.
Zachár Gyula dr., e. m. tanár.
Zelliger Vilmos dr., tb. káplán.
Zelovich Kornél, vas. és hajóz. főfelügyelő.
Zielinski Szilárd dr., műegy. t.
Zigány Zoltán, igazgató.

AZ ÖSSZES ISMERETEK ENCIKLOPÉDIÁJA

RÉVAI NAGY LEXIKONA

A magyar irodalom lassan emelkedő épületéhez új, hatalmas pillért hoz a közel jövőendő. *Magyar Nemzet*, 1910. okt. 14.

A magyar közművelődés új mértföldjelzőhöz érkezett. Új enciklopédia hagyja el a sajtót, mely minden eddig megjelent és forgalomban volt, vagy forgalomban levő hasonló munkát háttérbe szorít, elhomályosít és fölöslegessé tesz. Ez az enciklopédia az ösztudományok hatalmas gyűjteménye és teljes foglalatlja: a Révai új Nagy Lexikonja. *Egyetértés*, 1910. okt. 9.

A mai világ emberének mindennapi tanácsadója, folytonos társa a lexikon. Az emberi tudás annyira kiszélesedett, ismereteink annyira kibővültek, hogy többé sem iskola, sem szakmunkák nem alkalmasok egymagukban arra, hogy mindezt odaadják mindnyájunknak. *Az Ujság*, 1910. okt. 4.

A napi szükségletek közül kétségkívül a legsürgősebb egy jó lexikon, egy oly enciklopédia, a melyben az olvasó a műveltség bármely fokán kiadós, pontos, rövid és mégis teljes tájékoztatást nyer. *Budapesti Hirlap*, 1910. szept. 30.

Mert annak lehet nevezni a lexikont, bibliának, amely a hit malasztja mellett a tudomány vigasztaló balzsamát nyújtja az emberiségnek. A modern kultúrember hű kísérője és tanítója ez az élet utain Hálát érdemelnek, akik megalkotják, mert kulturális, nemzeti és hazafias föladatra vállalkoznak. *Magyarország*, 1910. okt. 7.

A Révai Nagy Lexikon pedig azért korszakos alkotás, mert egyszerre évtizedek gradusain emelkedik föl a tökéletesség orna felé és mintegy önmagában való fejlődéssel átöleli a kultura múltját és a belátható jövőt. *Magyar Hirlap*, 1910. okt. 8.

A Révai Nagy Lexikonánál, mely most a szemünk előtt készül, látjuk igazán, hogy micsoda munka fekszik azokban a kötetekben, melyeket a mindennapi élet szükségletei között könnyöyösen lapozunk fel abban a biztos tudatban, hogy feltétlen és pontos felvilágosításokat találunk bennök minden kérdésben.

Alkotmány 1910 okt 9.

Szükséges ma már minden egyes ember számára a lexikon, saját életünknek szinte végtelenig menő megsokasítása, a teljes kényelemre beraktározott tudomány. Ma már nem csak a jó pap, hanem minden okos ember holtig tanul és ebben a törekvésben kétség-telenül legjobb tanítómestere lesz a Révai Nagy Lexikona.

Az Ujság 1910. okt 4.

AZ ÖSSZES ISMERETEK ENCIKLOPÉDIÁJA

