

SZÍNHÁZ ÉS TÁRSASÁG

1926 JANUÁR 11



VIII. ÉVF. 2. SZ.



A Színház és Társaság fotóriporterének felvétele

BARÓTI JÓZSEF OTTHON

SPORT-REVÜ

ÁRA 4000 K

MEGJELENT!



kiadásunkban Jávorka Ferenc
120 oldalas novellás könyve a

Családbomlás

Ára 50.000 kor.

MEGNYILT Gottschall János

ujonnan átalakított és modernül be-
rendezett női fodrászati szalonja

Hölgyek figyelmébe!

K hölgyfodrászat
Ü hajfestészet
L manikűr
Ö kozmetikai
N postiche

Csakis elsőrendű munka és előnyös
árak. Előfizetőknel (abonoma) nagy
árengedmény.



Tört arany, ezüst, régi
pénz, briliáns beváltás
Óra, ékszer, gramofon,
öngyújtó, tűzkő raktár
Nagy javító műhely!

TÓTH ÓRÁS, KÖLCSEY-U. 7.

Baby hajvágást

minden fazonban a legjobbban végzek

SZÁNTAI

Fodrász * Manicűr

Szeged, Dugonics-tér 11. szám

Nyomtatványait

valamint gúmbélyegzőit leg-
előnyösebben készíti a

Koroknay-nyomda, Templom-tér 3. udv.

Ha olcsó és szép cipőt akar,
akkor Engelsmannál vásároljon. (Lányi-
cukrászda mellett) Széchenyi-tér 6.

KÁRPITOS MUNKÁKÉRT

a legnagyobb biza-
lommal forduljon

Balog Sándor

kárpitoshoz, Szeged
Kossuth Lajos ut 6

Kedvező részletfizetésre is árúsítok és javítok

Legolcsóbb bevásárlási forrás

mindenkor hmvásárhelyi lisztet, friss darát, diót,ogyorót, mákot, vaját,
sajtot, cukorkát, mindenféle **fűszerárut**, mérgesi és kiltűnő, édeskés szatymazi
BORT rumot, likört, cognacot, szeszt, törkölypálinkát, elsőrendű
minőségben Szegeden, Tisza Lajos-körut 43. szám alatt

BOHN ANTAL

liszt, fűszer- és terménykereskedőnél. — Telefon 5—14
A rendeléseket díjtalanul szállítom házhoz!

Színház és Társaság

Irodalmi és művészeti képes hetilap

Sport-Revü

MEGJELENIK MINDEN HETFŐN REGGEL

FELELŐS SZERKESZTŐ KOROKNAY JÓZSEF

SZÍNHÁZI ROVATVEZETŐ JENŐ ISTVÁN

Szerkesztőség és kiadóhivatal Szeged, Templom-tér 3. Telefon 17—91

1926 január 11. VIII. évf. 2. sz.

CENTENARIUM

Százéve annak, hogy Strausz János, a „keringőkirály” megszületett. 1825 október 25-én, tehát valamivel több mint százéve látta meg a napvilágot a világhírű zenei család legtermékenyebb hajtása Bécsben.

Ki nem ismeri a legnépszerűbb keringők szerzőjét, ki nem ismeri az „An der schönen blauen Donau” dallamát, melyet a világ minden szuszterinása is tele tüdővel füttyült egészen addig, míg ki nem szorították onnan a divatos shimik, tangók és egyéb rövidéletű műfajok. Strausz János azonban nem ezek

miatt halt meg 1899-ben a halhatatlanság számára, művész volt ő és maradandót alkotott vígoperáival. Van-e valaki azok közül, akik színházba járnak, ki nem látta a hozzánk oly közelálló Czigánybárót, vagy a klasszikus zene egyik legszebb alkotását A denevért.

Ennek a Strausz Jánosnak ülte meg centenárumát a színház, kicsit elkésve bár, de még nem későn. Áldozni kellett egy ily zeneszerző emlékének, s ünnepet szerezni egy igazán nívós színházi hét után a zene híveinek is.

Saját gyártmányú női-, férfi fehérneműk, fürdőruhák, boncköpenyek, iskolakötények, tornanadrágok stb. stb.

nagybani szállítása az egész ország területére

Soós Lajos

Oroszlán- és Iskola-uca sarkán — SZEGED

Vásznak, schiffonok, zephyrek, clothok, keztyűk, harisnyák legolcsóbb árban

TELEFON: 10—77

Baróti József

A színiévad kezdetén elhatároztuk, hogy a társulat minden egyes tagjáról egy fénykép kíséretében fogunk külön írni.

E héten Baróti Józsefre került a sor. Baróti Józsefről kellene írni, de trémázunk, keressük a gondolatokat, a toll megakad kezünkben, mert nem akarunk elcsépelni, unalmas frázisokat róla írni, nem akarjuk már sokakra elhalmozott jelzőkkel illetni, nem akarjuk dicsérni rendezői, vagy színészi tudását, tehetségét és akarását, mert ahogy Barótit ösmerjük, talán meg is haragudna, ha a róla szóló krónikát tele hintenénk dicsérő jelzőkkel és frázisokkal. Baróti József egyéniségéhez ez komolytalan volna.

*

Baróti Józsefet úgy a közönség, mint a sajtó jól ismeri s mint a jelekből látszik, már volt elég alkalma róla mindkét résznek a helyes kritikát megalkotni. Tizenöt évvel ezelőt, mint egész kezdő színész volt először Szegeden. Egyik lap akkor azt írta róla: „Baróti József jóval felülemelkedik a színészek álla-

gán. Kiforrott tehetség, melyet átítatott erőteljes egyénisége. Tudása és intelligenciája hatalmas segítőtársai egy-egy szerep alakításában.”

Azóta Baróti elkerült Szegedről, közben megjárta a harcterkeket, hadifogságban volt, ismét hazakerült, Pesten színészkedett, a kaposvári színháznak lett főrendezője, majd ismét Budapestén, az Unio színháznak volt főrendezője s megint Szegeden van. A további események szemünk előtt játszódtak le.

*

Előadás közben mentünk el hozzá, hogy meginterjuvoljuk. A színház második emeletén, az igazgatói irodától balra van Baróti irodája.

Amikor benyitunk, többen vannak nála. Előzékenyen fogad s kér, hogy egy pillanatig várjunk. Körülnézünk a szobában s nem sokára egyedül maradunk. Baróti leültet egy fotőjbe ő meg az íróasztalnál foglalt helyet. Előtte az asztalon könyvek, parókák, bajuszok és a falon képek.

Éppen kérdezni akarom, de

Wigner Testvérek cégnél, Szeged, Kárász-uca 10.

selymek, szövetek

legnagyobb választékban kaphatók. Telefon 11—87

megelőz:

— A holnapi előadásra kere-
sem ki a parókákat és a sza-
kált.

S mintha csak a gondolato-
mat hallaná, már felel is:

— Igen, ezek mind sajátjaim.
Fiatal színész korom óta kraj-
cárónként szedtem ezeket ösz-
sze. Amikor érkezett a nyári
két hónapos szünet, mindig kül-
földre utaztam s minden évben
egy-két szükséges darabot vá-
sároltam. Mint látja, egész szép
számmal vannak már.

De nézzük a képeket, Baróti
feláll és magyaráz.

— Ez itten jobbra Ferenczi
Frigyes barátom, akinek a he-
lyén ülök jelenleg s akire min-
denkor a legnagyobb tisztelettel
és szeretettel gondolok vissza.
Balra Janovits Jenő, akiben a
higgadságot és irodalmi tudást
igyekszem követni, illetve tisz-
teln.

Nézzük tovább.

Nem, nem — mondja Baróti,
— a sorrend a fontos. A képek
elhelyezésében van bizonyos
tendencia. Ez itt a középben
Beöthy László.

A kép dedikálva van: „Bar-
róti Józsefnek barátsággal és
nagy megbecsüléssel, Budapest
1923 július 3. Beöthy László.”

„Jóskának szeretettel, amikor
harmincharmadszor bánta meg
a nagy eseményt. 1919. novem-

ber 23. Mihály.” Ugyanis ekkor
volt Baróti 33-ik születés napja.

Azután egy csomó fénykép
azoktól, akik már nem élnek.
Iványi Jenő, Fenyvesi Emil,
Pethes Imre, Burián Károly,
Körmendi Kálmán, Molnár
László, Nyárai Antal és Szat-
mári Árpád.

Gyönyörű szép galéria, Ba-
róti büszke lehet rá s akik ad-
ták, azok is Barótira. Megér-
demelte ezeket a fényképeket.

Megnézek egy könyvet az
asztalról. Benne Ex-libris. Kö-
rülbelül ilyen: az egész rajz
egy fametszethez hasonló pad-
lásszobát ábrázol. Benne egy
asztal, ezen egy koponyá, egy
tör és egy nyitott könyv. Fö-
lötte, mint a padlásszoba ge-
rendáján álarok lógnak. Tisz-
tán kivethető Sylock, Hamlet,
Lucifer, Tokeranno, Othello stb.
maszkjai, alatta gót betűkkel:
Baróti József könyve. Semmi
több. Aki ezt az Ex-librist ter-
vezte, jól ismerte Baróti Jó-
zsefet.

— Látja — mondja Baróti
— ez az életem egyetlen szen-
vedélye. A könyv és a sport.
Nem kártyázom és nem do-
hányzom. A könyvtáramat be-
cézem, ápolom s ez pótol min-
den más szenvedélyt.

Elbucsúzom Barótától, én me-

gyek le a lépcsőn, ő pedig a szabóhoz, fodrászhoz megy: hogy a holnapi darabhoz megadja az utasításokat.

A többi a közönség előtt játszódik.

J. I.

A HÉTEN

Marika.

Hosszú szünet után prózai művel kedveskedett a színház, az operettlavinában már kifáradt közönségnek. A választás is szerencsés volt, mert Zágón István Marikája az utóbbi évek bosszantóan silány darab-produktumai között valóságos oázisként hat. Zágón ügyeskező író, belát a dolgok mélyére s ha néha be-be téved a mai szerzők mesgyéjére, ott is mentes és tiszta marad azok revűszerű attrakciókban nyilvánuló és egyéb túlzásaitól. Alapgon-gondolatában van valami figyelemreméltó, hogy úgy mondjuk költői, s az alakok kik ennek a történetnek a meséjét vannak hivatva szolgálni: emberek túl minden társadalmi osztályon, divaton és hóborton. Ezek azok a tényezők, melyek Zágón vigjátékát elhatárolják a kasszaraport számára íródott daraboktól s remélhetőleg hosszabb életet biztosítanak számára, az írónak pedig figyelmet elkövetkezendő művei részére.

Az előadás úgy összhang, mint rendezés tekintetében az évad legsikerültebbjei közé tartozik. Harsányi rendezői munkája minden dicsőítést megérdemel. Orbán Sándorja kiforrott

művészi munka. Feleki Klára bájos jelenség, bár néha ingadozott, szint vitt szerepébe, melyben a legjobb volt az összes szezonbeliek között. Szentiványi Béla a darab leghálásabb szerepéhez jutott, igaz, hogy becsületesen meg is oldotta. A szép Ladomerszky Margit rövid szerepet kapott, intelligens alakításával kiemelkedett az együttesből. Rogoz, Scarry Margit, Bilicsi ambícióval játszottak, de dicsőret illeti a többieket is az összhangba való ügyes beilleszkedésért: Szép Ilát, Falust, Gált és Várkonyit.

A botcsinálta doktor.

Molière szalirikus vigjátékát is műsorába illesztette a színház e héten. Az előadás elfogadhatóan gördülékeny volt, azonban sajnálatos, hogy egyetlen igazi Molière alakot láttunk a színpadon: Bilicsit. Faludi ügyes komikus, de nem Molière színész, Herczeget szívesebben láttuk volna e szerepben.

A kedv és lelkesedés nem hiányzott s ez sokszor sokat feledtetett. A szereplők közül ezért Faludit, Ladomerszkyt, Falust, Harsányit, Rogozt Szentiványit, Egyed Lenkét és Lányi Ilonát illeti dicsőret. Bilicsiről fentebb már elmondottuk legteljesebb mértékű elismerésünket. Wilde Oszkár Firenzei tragédiáját játszották Baróti, Kaszab és Gonda a Molière darab előtt, jobb ügyszóhoz méltó igyekezettel, de igazat megvalva kár volt e „töredék”-kel A botcsinálta doktor által megteremtett jó hangulatot előre megkontremínálni.

Egy éj Velencében

(Strauss-centennárium). A nagy bécsi mester százados évfordulóját ünnepelte meg pénteken a színház az „Egy éj Velencében” szinrehozatalával. Mennyi szín, ihlet, báj, kedv, egy csapásra a régi világból, minek csak hírét ismerjük. Kedves, nagyon erőltetett, lehetlenné agyalt egyszerű szöveg s a zenekar csupa pompa és frissesség. Nem a franciák finom erotikája, bájos pikantériája ez: Bécs boldog, széles jökedve, polgári humora, kedélyes zamata érzik meg minden taktusán.

Az előadás egyöntetűsége kétségtelenül elismerést érdemel. Pontosan gördült, mindenki helyén volt és a közönség kitűnően mulatott, amit részben Szentiványi gondos rendezői munkáján kívül a szöveg fordításának kell betudni. Eppen ideje hogy színházaink félretegyék az élvezetellen, régi, avított-szagú álmos fordításokat.

A szereplőknek a körussal egyetemben jó napjuk volt. Kolbai grációzen mozgott, táncolt, énekelt, Fenyő Irma jókedvel szerepelt. Várhalmi Irén bájos finomsággal játszotta kis szerepét.

Az elegáns Fenyves, Delli mozgékonyága, Sugár egészen különlegesen groteszk, most fejlődő humora domináltak az előadást. Herceg, Bilicsi és Rogoz triumvirátus kabinet-alakításokkal tették emlékeztetessé az estét, melyen még részt vett a kis Balogh Emma sok tapsot aratott táncával. A zenekar, Andorral élén, szintén kivette részét az est sikerében. A színház újabb diszletei szintén elismerést érdemelnek.

Hallotta már...

hogy Görög Olga, a szegedi színházi titkár huga a héten Békéscsabán fog vendégszerepelni a Pompadur, Hamburgi menyasszony, Antonia és az Éva főszerepeiben.

hogy Falus Pista kijelentette, hogy ő nem jó színész.

Delly Ferenc elhatározta, hogy a jövőben csak a földszintnek fog játszani.

Szentiványit kiabálni, ha nem, menjen el egy operett próbára. Ott hallhatja.

hogy Máthé László, a szegedi színház volt bonvivánja a napokban rokonlátogatásra Szegedre érkezett.

Közel a színházhoz

közvetlenül a Kass mellett csinosan butorozott különbejáratú szoba azonnal vagy 15-re kiadó.

Cim; Petőfi ucca 8. sz., II. emelet 9. ajtó

A színügyi bizottság tagjai nyilatkoznak a színház működéséről, a társulatról

és arról, hogy milyen darabokat szeretnének látni a szegedi színpadon

Mint tudjuk, a színügyi bizottság havonta egyszer összeül, megvizsgálja, illetve helybenhagyja a direktor által benyújtott műsortervezetet és bírálatot mond a színház eddigi működéséről. De mindez egyöntetűleg, hogy úgy mondjuk bizottságilag történik, vagyis a színház fórumának tagjai egymás között megvitatják a dolgokat és végeredményben együttesen, vagy pedig szavazás útján szótöbbséggel kimondják a kádenciát. Az eredményt azután a lapok hol részletesen, hol pedig nagyon röviden tudomására hozzák a közönségnek. Mi azonban elhatároztuk, hogy a színügyi bizottságnak minden egyes tagját külön-külön szólaltatjuk meg lapunk hasábjain, hogy mondják el minden ellentmondás és esetleges leszavazás kizárásával egyéni véleményüket és kritikájukat a színház műkö-

déséről, a társulatról s hogy melyik darab volna az, amit a szegedi színpadon látni szeretnének: Reméljük, hogy ezek a „külön vélemények” érdekesebbek és szívesebbek lesznek, mintha az együttes színügyi bizottság mondaná.

I.

Dr. GAÁL ENDRE

Elsőnek természetesen a bizottság elnökét, Gaál Endre dr. kulturtanácsnokot kerestük fel.

Amikor bekopogtattunk a városi bérházban levő hivatali helyiségébe, láthatólag kellemetlenül érintette ez a látogatás. Gaál Endre az íróasztalánál ül és egy kisasszonynak diktál valami fontos hivatali jelentést vagy éppen javaslatot.

— Hát bizony fiam nem a legjobbkor jött most — mondja a tanácsnok úr, amikor előadjuk, hogy mi járatban vagyunk — mert végre hosszú idő után rászántam magam erre a munkára, amit itt csinállok és most is megzavarnak. No de nem baj — mondja most már nevetve — ha itt van, essünk túl rajta. Hát mit is akar tenni? Azt hogy mi a véleményem a bubi-frizuráról, vagy a színésznők szoknyájáról.

ZAVIZA

elektrotechnikai vállalat

Üzlet: Horváth Mihály-u. 7.

Műhely: Szentgyörgy-u. 10.

Telefon 11-94

Specialista villamos szakmában

— Dehogyan tanácsnok úr!

— Tudja, amikor a színpadon látom a színésznőket azokban a rövid ruhákban, mindig az a jelenet jut eszembe, amikor otthon a kis unokám a kinőtt rövid kis ingben szalad felém.

— Mindketten, illetve a kisaszonnyal hárman jót nevetünk az elmés hasonlón.

— No de hát térjünk a tárgyra, mondja most már komolyan Gaál Endre. Feladom a kérdéseket, melyeket szóról-szóra lejegyez s aztán komolyan, higgadtan felel rájuk:

— Őszintén megvallva az idén talán csak nyolc vagy tizszer voltam színházba. Mindig akadott valami családi ok, betegség, vagy más efféle, úgy hogy csak akkor mehettem el, amikor valami ünnepi volt, melyről nem lehetett elmaradni. Azt azonban mégis megállapíthatom, a színház működése ezideig kielégített. A műsor változatos s hogy mégis a könnyebe fajsúlyu daraboknak van inkább erkölcsi és anyagi sikerük az indokolt. A mai nagyon nehéz gazdasági viszonyokban az emberek inkább a könnyebb mulattatóbb darabokhoz vonzódnak, hogy talán evvel is enyhítsék a napi gondokat, de remélem elfog jönni ismét az az idő, amikor a közönség egy

Molier, vagy Sekszpir előadásán nem csak félig fogja megtölteni a színházat.

A társulatról megállapítható, hogy a vidéken a legjobban megszervezett társulat. Ezt az állításomat ugyan a Színiegyesület hivatalosan is megállapította, mert például a vidéken teljesen külön álló operatársulat sehol sincsen. A tagok mindegyikéről csak jót mondhatok, mert látom, hogy olyan munkateljesítést nyújtanak, amiért a közönségtől sokkal nagyobb párfogást érdemelnek. Mert ugye az a színész minden erejét és tudását felhasználja arra, hogy ezt a szerepet minél szebben és hatásosabban tálalja a közönség elé s akkor fél házak vannak nagyobbára meg nem értő közönséggel. Mert bizony az a színész is csak akkor fejt ki a tudását és tehetségét, ha van közönsége akinek játszon s aki tapsol. Ez azonban ne csüggyesse a színészeket, dolgozzanak továbbra is becsülettel és kitartással, mert előbb-utóbb úgy is megtörik a jég és közönség kellőképpen fogja méltányolni az ő munkájukat és tudásukat.

— Még egy kérdésem volna Tanácsnok úr!

— Még egy? No halljuk!

— Melyik darab volna az, amit Tanácsnok úr a szegedi

szinpadon látni szeretne?

— Az Aida. Már évek óta mondom az igazgatónak, hogy hozza színre ezt az operát, de mindég voltak holmi akadályok. de most már bejelentette, hogy az idén kihozzák. No, kíváncsi vagyok rá. Szeretnék aztán néhány értékes, jó nivós előadást is látni, — de most már azlán gyerünk kisasszony, mert sok a dolgunk.

Ez utóbbi szavakat Gaál Endre már nem nekem mondta, hanem a gyorsíró kisasszonynak.

Megköszöntük az elfoglalt tanácsnok szivességét, aki eljöttünkkor még utánunk szólt:

— Csak azt nem értem, — mondja nevelve — miért jön hozzám interjuért. Menjen Gábor Marához, vagy a boglyas hajú szőke Kaszabhoz.

A válasz a torkunkon akadt és szép csöndesen belettük az ajiót.

J—ő—n

Pletykapad

A színházi fáma mindig talál valami suttogni valót. Nincsen olyan eseménye a külvilágnak, melyhez színházi vonatkozásokat nem fűzne.

Igy például: Még a hét elején történt az az eset, melyet azóta mindenütt beszélnek: két fiatalember összeszólalkozott az egyik szegedi kávéházban fényes este, majd az összeszólalkozás gyanánt az egyik pofonütötte a másikat. Még vagy egyfélórát tartott, míg az események követő vihar lezajlott, aztán letárgyalta s végül elcsöndesedett a kávéház. Az úgy hullámai azonban

gyűrűztek tovább, lovagias folytatásról beszélnek, a rendőrség kihágás miatt eljárást indított mindkettőjük ellen — de azért a legeslegvégső apró kis fodrocskáit a viharoknak — csak persze, hogy a színházba vezettek el. Állítólag a szintársulat egyik ismert bájos tagja lett volna a háttérben az, akiért az egész verekedés kiőrt. Hogy ebből aztán mi igaz, azt igazán csak a színházi fáma tudja, amely nekem is elsuttogta az egészet.

Hogy aztán nem csak mindig a színházról pletykálnak — a legeslegjobbban bizonyítja az, hogy valamit hallottam harangozni két újságíró rosszulvégződött nyomozásáról is.

Két szegedi szemfüles riporter, akik különben lapjaik lehetőleg ellentétebb világ és „Világ” szemlélete dacára együtt szokták jární a rendőrséget, törvényszéket és az újságírói pálya egyéb rögs útjait — valamit megszimatoztak.

Volt ugyanis a színháznak a szezon legeslegelején egy föltűnően szép hölgytagja, aki azonban korán megváli a társulattól. Ezután a furcsábbnál-furcsább hírek kezdtek keringeni róla a városban; végül pedig arról regéltek, hogy a rendőrség letartóztatta.

Nosza ez kellett csak a mi két újságírónk. Rögvést szaladtak rendőrségre, ügyészségre — érdeklődni a dolgok folyása iránt. Az eredmény persze: semmi. Sehol sem tudtak a dologról. Mit volt mit tenni szomorodott szívvel el távoztak. Pedig mindketten látták már lelki szemek előtt a szenzációs cikket, kétszáz sorban, háromhasábas kopfal, kétcicerós alcímekkel.

Az év első bálján

Hirtelen kialszik a két csillár fénye, csak a reflektorok világítanak. A zene hangjaira 12 magyarruhás pár táncol be a terembe s a középére érve elkezd a legszebb magyar táncot, a palotást. Így kezdődött a SzAK ezidei bálja. Tizenkét működő atléta — tizenkét magyar ruhás lány: Fürst Mancsi, Tranger József, Salamon Aranka, Szűcs Andor, Vecsernyés Ilus, Orbán Ferenc, Erlich Irén, Daubrowszky Viktor, Zsombor Magda, Bartz Ferenc, Ferenci Olga, Deák László, Erlich Margit, Szécsény Rudolf, Bozóky Piri, Barna Dezső, Juhász Rózsi, Horváth Dániel, Maliváné Giza, Mellis István, Halmos Klári, Ottovay János, Rosenfeld Böske. Schweiger Andor nyitják meg a bálát általános tetszést aratva, már festői öltözkűkkel is, szépen, ügyesen járva a palotást, Fürst Mancsi hévvel, tüzesen járja a szót, hogy aztán tapsviharba vesszen el az utolsó akkord, az utolsó lábdobbanás.

Zsufolásig megtelt a hatalmas terem, több mint négyszáz jegyet adtak el a páholyokon kívül. Az elegáns, frakkos, szmokingos és estélyiruhás közönség között ott találjuk a szege-di sportélet vezetőit, városunk vezéralakjait. Az emelyényen végigpillantva dr. Somogyi Szilvesztert, dr. Shvoy Kálmánt, Széles Józsefet, dr. Tóth Imrét, Kócs Kálmánt, bátyai Holtzer Tivadart, Tarján Illést, Wolff Miksát látjuk, amint éppen a

táncolóknak gyönyörködnek. Egy pillanat múlva már változik a kép, bátyai Holtzer Tivadart elsőnek kezdi a csárdást táncolni.

A jazz-band a divatos tánczenékbe kezd, a blues és a tangó uralkodik a termet, lassankint belemelegszik a közönség, mindenki táncol. A főrendező dr. Schön Károly egy pár óra múlva már a homlokát törölgeti, segítje Bäck Pál is szorgalmasan táncol. Egyre jobban izmosodik a jókedv, a büffét östromolják a kifáradt táncosok egy kis frissítőért s rövidke szünet után újra kezdődik a tánc — hajnalig.

A krónikás tolla kikap egy pár nevet a nagy forgatagból s papírra veti a következőket:

Winkler Andorné, Winkler Mihályné, Dr. Szabó Béláné, Vass Károlyné, Freifeldné, Fischeff Gyuláné, Tarján Illésné, Andor Zsigmondné, Gál Miksáné, Korda Jenőné, Ketting Jánosné, Horváth Lajosné, Mellis Lajosné, Szamek Manóné, Weisz Sándorné, Bokor Antalné, Katona Miksáné, Fekete Nándorné, Vajda Farkasné, Réti Juci, Gál Edith, Gál Magda, Vass Ila, Juhász Rózsi, Fürst Ilka, Horváth Ilonka, Horváth Gizi, Rosenberg Ibi (Kiskunfélegyházáról), Seszták Vera, Havrincák Bözsi, Vámos Mancsi, Kovács Mancsi, Rosenzweig Heddy, Széchenyi Kató, Reisz Piri, Széchenyi Józsa, Hirth Flóra, Spitzer Ilonka, Freund Mancsi, Klein Olga, Kurilla Ilus, Vecsernyés Rózsi, Jánosik Olga, Fodor Ibi, Szamek nővérek, Krámer Rózsi, Schöber Irénke stb. stb

HALLÓ . . .

— Hát kérem szépen a dolog úgy áll, hogy Faludi Kálmán jobbnak látta, már gazdasági szempontból, hogy ha Csehszlovákiába megy s így kölcsönösen felbontották a szerződést. Tehát semmi sem igaz abból a pletykából amit a városban terjesztenek. Faludi és Andor a légbarátságosabban váltak el egymástól. Mint színészt és mint embert mindenki sajnálja a színháznál, de hát övele úgy voltak, hogy ha a színháznál, van egy jó erő akkor mindenesetre plusz, de ha elmegy akkor semiesetre sem minusz. Ez speciel Faludira vonatkozik, mert így az ő szerepkörén Herceg és Delly megtudnak osztoszni.

— Nagyon sajnálom Faludit, de hát ha jobbnak gondolja így, akkor igazat adok neki.

— No látja, hát mit is tehetne maga mást.

— Mi az oka, hogy Gábor Mara annyit pihen, ?

— Hát édes jó Istenkém ráfér egy kis pihenés, hisz a szezonban eddig majdnem minden operettben játszott s ez bizony kimerít még egy olyan mindég nevető szubrettet is mint amilyen Gábor Mara. De azért ha ismét s valószínűleg hamarosan adódik egy igazi „Gábor Mara szerep,” akkor megint fogjuk látni a színpadon.

— Különben, hogy tetszett az Egy éj Velencében?

— Nagyon szép volt. Pláne a

második felvonás beállítása hatott nagyszerűen.

— Büszke is rá Szentiványi.

— De mondja csak mi volt az a kísérő zene a csüförtöki Firenzei tragédia előadásán?

— Ugye szép volt? Hát kérem elárulom magának, hogy az nem tartozott a darabhoz, hanem lenn a próba színpadon, mely a nézőtér alatt van az Egy éj Velencében-t próbázták s az hallatszott fel. Gondolhatja már most, hogy mennyire meglepte a színészeket ez a földön-túli muzsika. De egyben nagyon jó ötletet is adott. Ugyanis ha jövőben egy olyan darab kerül színre, melyhez kell kísérő zene, akkor mindég onnan fogják azt szolgáltatni.

— Ez igazán jó ötlet. De most mondjon már valamit olyat amit régen mondott. Például árulja el, hogy milyen darabok bemutatását vette tervbe a direktció.

— Ezt megtehetem. Hát hol, is kezdjük? Nézzük a klasszikusokat: A héten ifjúsági előadáson megy a Bánk Bán, amit aztán március 15-én megismételnek. Ennek szenciós a szereposztása. A címszerepet Gonda játsza. Drukkol is tőle, de reméljük, hogy mint mindig, ebben is megálja a helyét. Petur Bánt Baróti, Biberachot Harsányi, Ottót Szentiványi és Tiboreot Herceg játsza. A két nő főszerepet Gertrudist és Melindát Uty Giza és Kaszab Anna ját-

szak. Azután színre kerül Himfi dalai, Oedipus király, Lear király, Sasfiók, Tell Vilmos, Szentiványi álom, továbbá a Nagymama és népszínművek közül a Tolonc. Hamarosan sor kerül a Hid be-mutatójára is, melynek szereposztása körül-belül ilyen lesz: Széchenyi Baróty, Kossuth Gonda, Nádor Harsányi. Rövidesen bemutatja a társulat aztán a Zenebohócokat, melyeknek . . .

— Jaj, mondja meg ugyan, ki játsza majd Rózsahegyi szenzációs szerepét?

— Igaz, hogy indiszkréciót követek el, de megmondom. Talán nem fog érte senki sem megharagudni: Herczeg Vilmos. De gyorsan beszéljünk másról.

— Mi van a Szerelem és Halál játékaival? Mikor kerül rá a sor?

— Erre akkor kerül a sor, amikor az opera együttes elkészül Ábrányi Emil egyfelvonásos operájával az Ave Máriával, mellyel egyidejűleg fogja bemutatni. Ezen operának külön érdekessége az lesz, hogy maga az illusztris szerző fogja dirigálni.

— Ezek igazán szenzációs hírek. De ha akarja, akkor mondok még ilyet. A héten bemutatandó Engem szeress egyik főszerepét, mint tudja, Sugár Gyula játsza. Ennek pedig az fog egy érdekes szint kölcsönözni, hogy egy vendéglőst játszik. Sugár pedig elhatározta, hogy ebben a darabban akarja megmutatni a közönségnek,

hogy ezideig mennyit tanult meg új mesterségéből.

— Tehát ez olyan vizsga féle lesz?

— Olyasmi. És most akarja tudni, hogy ki a hét legholdogabb embere a színháznál?

— No?

— Gaál Ferenc. A színtársulat egyik legrégebbi tagja, aki az idén tölti be 10 éves szegcdi színészkedését, megkapta az első nagy szerepet az Engem szeress-ben. Mint mondja Gaál Ferkó, „végre felfedezték”.

— No majd meglátjuk, hogy milyen lesz a debüt.

— Legyen nyugodt nagyságos asszonyom, Gaál Ferkó van olyan rutinos színész, hogy megtudja mutatni, miszerint nem csak kórusban tud jól produkálni, hanem szólóban is.

— És most mondja el annak a bizonyos kávéházi pofozkodásnak a titkát.

— Nohát annak igazán nem volt titka. Az egész nyíltan ment. Két kis fiatalember összeveszett. Az egyik adta, a másik kapta a pofont. Az egyik volt a sértő és a másik a sértett. Végeredményben mindkettő haragudott, tehát egyiknek sem volt igaza.

— No jó, jó, de az ok mi volt?

— Ja, az ok? Hát az kérem egy olyan eset, amiről nem lehet beszélni. Különben sem tartozik az senki másra, mint a szereplőkre.

— Mindenesetre Szép kis eset.

— Ez az kérem, látja, ez az ok is. Nem érti? Nem baj. — ö —

SPORT-REVÜ

A BT közgyűlése

Nagy érdeklődés mellett tartotta a BT évi tisztújító közgyűlését. Dr Hegyi Márton főtítkárr, majd Pataki Imre pénztáros terjesztették elő az évi jelentést. A tisztikar választásánál a hivatalos jelölések erős küzdelem után elfogadtattak s Vőneki, Czeglédi és Zsiday bírókból álló szavazatszedő bizottság munkája után a következőképpen alakult a BT ez évi tisztikara:

Elnök. Horváth Pál, alelnökök Kardos György, Sehner Ferenc,

títkárr Lapu Jenő, pénztáros Zsiday István, ellenőr Vőneki Ferenc, ügyész dr Bertényi Iván, orvos dr Simon Ákos.

Tanácsstagok: Löwy Henrik, Frankel Mihály, Czeglédi József, Grósz Lajos, Pataki Imre, dr Hegyi Márton, Vér János, Petényi József, Kohautek Rezső, Baranyi József, vitéz Marék Endre, Löcherer Andor.

Póttanácsstagok: Kandiba Izsák, Nagy Mihály, Ács Sánta Mihály, Oríncsák Miklós.

Maradunk a régiben...

Az MLSz rendkívüli közgyűlése újból megválasztotta a régi elnökséget és időszerűtlennek találta bevezetni a professzionizmust

Langfelder Ferenc elnöklése mellett tartotta meg szombaton este hat órakor az MLSz középpontja rendkívüli közgyűlését, amely hivatva volt a lemondott elnökség helyébe újat választani, illetve dönteni, vajon Magyarország ma megérett-e arra, hogy professzionista klubokat elbirjon. Fodor Henrik dr volt az első szónok, aki védve az előbbi elnökség álláspontját ez ügyben s mindjárt a gyűlés elején látható volt nézőpontjainak diadalra jutása.

Az Amatőr Liga szónoka dr Mamusich Mihály volt, aki határozati javaslatában kijelenti, hogy amíg az MLSz szét nem választja az amatőr és a professzionista labdarugést, addig vele szemben bizalmatlan és az Amatőr Liga nem vesz részt a szövetség munkájában.

A taggyegetek kiküldötteinek szavazatát összeszedve, kihirdetik, hogy a volt elnökséget újfent megválasztották, majd — némi változtatással — elfogadják Fodor javaslatát.

Kisorsolták a tavaszi fordulót

A tavaszi bajnoki mérkőzések terminusait kedden este sorsolta ki az intézőbizottság. Ezuttal csak a szegedi és csabai első osztály sorsolását ejtették meg, míg a második osztályra csak később kerül majd a sor. A szezon tehát február 14-én kezdődik, — illetve már 7-én lesz bajnoki mérkőzés, az őszi elmaradt SzAK—UTC találkozást tartják meg ekkor. A bajnoki mérkőzések terminusai a következők:

Szegedi I. osztály

Február 14

KEAC—KAC
HMTE—Vasutas
SzTK—HTVE
KTK—UTC
Zrinyi—SzAK

Február 21

KEAC—UTC
HMTE—HTVE
KTK—Vasutas
SzTK—SzAK,
Zrinyi—KAC

Február 28

KEAC—HTVE
HMTE—KTK
SzTK—UTC
Zrinyi—Vasutas
SzAK—KAC

Március 7

KEAC—SzAK
HMTE—UTC
SzTK—KAC
KTK—Zrinyi
HTVE—Vasutas

Március 14

Szabadnap

Március 21

KEAC—Zrinyi
HMTE—SzAK,
SzTK—Vasutas
KTK—KAC
UTC—HTVE

Március 28

KEAC—Vasutas
HMTE—KAC
SzTK—Zrinyi
KTK—HTVE
UTC—SzAK

Április 5

Szabadnap

Április 11

Válogatott mérkőzés

Április 18

KEAC—SzTK
HMTE—Zrinyi
KTK—SzAK
UTC—Vasutas
HTVE—KAC

Cigarettapapírok
és hüvelyek a legolcsóbban
beszerezhetők a

Jankovich trafikban

Fegadalmi templomnál. Iskola uca. 29. sz.

Április 25

KEAC—HMTE
SzTK—KTK
UTC—KAC
HTVE—Zrinyi
SzAK—Vasutas

Május 2.

Válogatott mérkőzés

Május 9.

KEAC—KTK
HMTE—SzTK
UTC—Zrinyi
HTVE—SzAK
Vasutas—KAC

Május 16.

Kerületi döntő I. fordulója Szegeden

Május 30.

Kerületi döntő II. fordulója Békéscsabán.

Békéscsabai I. osztály

Február 28.

CsAK—OTK
OMTK—Előre
Turul—MAC
KAVE—GySC.

Március 7.

MAC—GySC
CsAK—Turul
OMTK—KAVE
OTK—Előre

Március 21.

OMTK—GySC
CsAK—MAC
KAVE—Előre
OTK—Turul

Hirdessen a Színház és Társaságban

Március 28.

CsAK—GySC
MAC—KAVE
OTK—OMTK
Turul—Előre

Április 18.

OTK—KAVE
Turul—GySC
MAC—Előre
CsAK—OMTK

Április 25

Turul—KAVE
CsAK—Előre
OTK—GySC
OMTK—MAC

Május 9.

CsAK—KAVE
Turul—OMTK
Előre—GySC
OTK—MAC

Pályaválasztók az előlálló egyesületek

Itt említjük meg, hogy az intézők, terminus illetve pálya megegyezés céljából január 11 én az MLSz hivatalos helyiségében értekezletet tartanak.

Horváth Péter

uriszabó

Horváth Mihály-ucca 7. sz.

Elsőrendű munka,
sportembereknek kedvezmény

Nyomatványait

valamint gümibélyegzőit legelőnyösebben készíti a

Koroknay-nyomda, Templom-tér 60. udv.

Tanácsülés

A péntek esti tanácsülésnek volt egy két-érdekes eseménye. Megsürgették a Dél—Délnyugat válogatott mérkőzés ügyében a kerület által beadott felebbezés elintézését, hasonlóképp megsürgette a központnál a kerület az egységes elsőosztályra vonatkozó javaslat letárgyalását.

A kecskeméti egyesületek átiratot intéztek a kerülethez, a melyben a déli kerülethez való csatlakozásukat bizonyos feltételekhez kötötték.

A tanács lehetetlennek minősítette a kérelmet, mert a kecskeméti egyesületek, a többi dél-kerületi klub rovására előnyöket kértek maguknak biztosítani, már pedig a kerület nem nyújthat előnyöket egyetlen egyesületnek sem.

Elhatározta még a tanács, hogy a közgyűlés elé oly értelmű javaslatot terjeszt, hogy a kerület alkalmazzon orvost, illetőleg kerületi orvosi tisztséget kreáljon és azt megfelelő módzatok mellett töltsé be.

Löwy Henrik, a népszerű futballbíró, folyó hó 3-án tartotta eljegyzését Aczél Maca úrnénnyal.

A SzAK házi bajnoksági ping-pong versenye

A múlt vasárnapon tartotta a SzAK nagy érdeklődés mellett a házi ping-pong bajnoksági versenyét. A megjelentek nívós, erős küzdelmeknek voltak szemtanúi, melyekből megérdemelten került ki győztesként Szűcs András. A többi helyezéért is elkeseredett küzdelmeket vívtak Csonka, Tranger, Schweiger, Grüner és dr Simon.

Nagy sikerrel állta meg helyét a hölgygárda is, Gál Magda, Tenner Lili és Gál Klári. A férfi páros bajnokságot a Frankl-Szűcs pár nyerte, míg a vegyes-páros bajnokságot Gál Magda—Frankl pár nyerte, biztosan verve vissza Tenner Lili—Szűcs pár támadásait.

A SAND január 24-én rendezi meg Szabadkán a város bajnoki címéért való birkózó versenyt, amelyen valószínűen résztvesznek a Vajdaság, Ujvidék, Zombor, Szabadka legjobb birkózói.

Fodor, Nemzeti Áruház

Kárász és Kölcsey ucca sarok

Külföldről újabban nagy mennyiségben érkeztek:

HARISNYÁK

NYAKKENDŐK

KALAPOK

Ia nehéz selyemsálak 45.000

Bokavédők 53.000

Valódi mappa bőr keztyűk, férfi ingek stb.

Szabott árak!

Az 552. sz. Petneházy cserkészek ünnepélye

Szerdán délután tartották a Petneházy cserkészek fényes műsorú matinéjukat a főreáliskola torna csarnokában hatalmas erkölcsi s anyagi sikerrel.

A világ szeme elől elvonult, de ez elzárkozottságukban, annál komolyabban s becsületebben dolgozó cserkész fiuk munkájának gyümölcsét láttuk e matinén. A főreáliskola hatalmas tornaterme fogadta magába a cserkész ügy iránt érdeklődők nagy táborát. Ezen az előadáson ismételt tapasztalták a szülők, hogy fiaik nevelése a cserkészletben jó kezekre van bízva. Alljunk meg egy pillanatra, hogy megismerjük, mi is tulajdonképpen a cserkészlet s mit jelent cserkésznek lenni.

A cserkészlet célja az ifjúság nevelésének kiegészítése, hogy a serdülő ifjút elvonja az utcától a minden bűnnek termő helyétől s a maga kebelében a Cserkészotthonokban és a tervészet ölen a nyári táborokban

nevelje a jóra, a munkás életre s felebarátjainak megsegítésére, hogy ifjúból nemes jellem erős határozott karakter s hazájáért s felebarátjáért mindenét feláldozó lélek fejlődjön. Ez a cserkészlet célja s cserkésznek lenni ezeknek az eszméknek önzetlen saját elhatározásból való megvalósítása.

A mindvégig nivós előadást a csapat énekkara által cserkész induló vezeti be, majd Fírbás Oszkár csapatparancsnok tartotta magas szárnyalású hazafias lelkesedésből fakadó ünnepi beszédét, melyben röviden vázolta csapatának eddigi működését s a jövőben való munkásságát. Mezey Mária leánygimn. VI. o. tanuló, mély értelemmel s tehetséggel előadott énekszámát megújráztatta s tapsal jutalmazta a közönség. Az igazi cserkészéletből vett képet nagy ügyességgel s precízen adta elő Gresz B. rajvezető s Pleplár Lajcsi. Hatalmas tapsvihart aratott Tóbiás L. III. o. tanuló zongora játéka. „Pufi cipőt próbál” szereplői közül Pataki Jancsi alakítása volt elsőrangú s a közönség szünetben a gazdag büffét vette ostrom alá, mondhatni, hogy sikerrel.

A szünet után Lovász T. s tiszt a tábor életről tartott beszámolójával szórakoztatta az egybegyűlteket. Daka Mihály s. örvezető szavalata után ismét Gresz Bélát látjuk a szinpadon a száz éves cserkész jövődömondó szerepben, midőn a kis cserkészeknek kérdéseire válaszol. A szekrény titka c. vigjelenet szereplői közül báró Exterde Tibor, Pataki Jancsi és Plep-

**KOROKNAY
NYOMDA**

Szeged

Templom-ér 3.

Telefonszám: 17—91

lár Karcsi egészen otthonosan mozogtak a színpadon. A tartalmas műsorú előadás a nemzeti imával fejeződött be, majd az ifjúság táncra perdült s a jó hangulatnak az éjféli takarodó velett véget.

— pi —

Nem tudott megegyezni a KEAC a földbérlettel. A városi közgyűlés sporttelep céljaira Ujszegeden engedett át területet azzal, hogy az ott lévő bérlettel a kártalanítás stb. ügyében a KEAC maga tárgyaljon. Azonban a túlzott követelések miatt a tárgyalások megakadtak. A városi tanácsa KEAC erre vonatkozó beadványára úgy határozott, hogy maga veszi kezébe az ügyet s igyekszik a bérletet megállapodásra bírni.

Iváncsics fogja vezetni a január 17-iki milánói cseh-olasz válogatott mérkőzést.

A Makói Törekvés SE-t az Ujszentiváni SE panaszára az intéző bizottság felszólította, hogy az október 25-iki MTSE-USE II. osztályu bajnoki mérkőzésnél felmerült és a bizottság által megállapított 1,143. 950 korona tartozását az USE-nek január 20-ig fizesse ki mert ellenkező esetben a bizottság játékjogának felfüggesztésére fog javaslatot tenni.

A Hivatalos Közlöny legutóbbi száma közli az MLSz tisztújító közgyűlésére szóló meghívót mely február 7-én vasárnap délelőti 9-órakor lesz a Szövetség új helyiségében.

Új helyiségbe költözik az MLSz. A labdarugó Szövetségnek sikerült egy alkalmas helyiséget találni s azt már február 1-én el is foglalja. Az új helyiség az új Csongrádi palotában van (Takaréktár ucca 8.) hol három szoba áll majd a Szövetség rendelkezésére. A központ az új helyiség berendezésére tíz milliós kölcsönt folyósított, mely már meg is érkezett. A kényelmes új helyiségben végre meg fognak szünni az eddigi zsufoltságok s nem lesznek kénytelenek a felek az ügyek tárgyalásánál a hideg folyosón ácsorogni. Ezzel szemben a helyiség bére nem nagyobb az eddiginél s így a csere határozottan szerencsésnek mondható. Az évi tisztújító közgyűlést is az új helyiségben tartják.

**Tartós,
olcsó,
elegáns
C I P Ő K**



Engelsmann Soma fiánál

Cégtulajdonos
Engelsmann János

SZEGED

Széchenyi-tér 6. Lánya-cukrászda
mellett

A SzAK tisztújító közgyűlése

Folyó hó 6-án, szerdán délután tartotta a SzAK nagy érdeklődés mellett évi tisztújító közgyűlését. Bástyai Holtzer Tivadar elnök szép és tartalmas beszéddel nyitotta meg az ülést, majd Bali Pál terjesztette elő az elmúlt évi részletes jelentést, melyet nagy meglepetéssel vettek egyhangúlag tudomásul.

A tisztikar választás következett ezután, a hivatalos jelölő lista simán, minden vita nélkül elfogadtatott, csak a választmányi tagok megválasztásánál történt némi változás a jelöléssel szemben. Az elnök, társ- és al-elnökök megbízatása 1926. december 31-ig van érvényben, míg a többi tisztségekre meg-ejtett választás a következő tisztikart bízta meg folyó évre az ügyek vezetésével.

Alelnök: Kardos Mihály. Igazgatók: Bauer Zoltán, Gyovai D. József. Sportinéző: Horváth Pál. Főtitkár: Dr. Mályusz Egyed. Titkárok: Kárpáti Imre, Stein (Hapa) Sándor, dr. Engel Imre. Főjegyző: Dr. Grosser Jenő. Jegyző: Lapu Lajos. Főpénztáros: Böröcsök János. Pénztáros: Bücher Jakab. Ellenőrök: Gázso Mátyás, Lakatos Mihály. Szeretők: Böze József. Ügyészek: Bertényi Iván dr., Holló Samu dr., Szabó Béla dr. Mérnök: rétháti Kövér Tibor. Ház-

nagy: Váli Lajos. Gazda: Szamek Manó. Orvosok: Ács Vilmos dr., Buczkó Károly dr., Feuer Egon dr., Lantos Arpád dr., Simon Ákos dr., Szamek Sándor dr., Széll Pál dr., Viola György dr.

Osztályvezetők: Atlétika: Ifj. Ottovay Károly. Labdarugó: Prágay Ferenc. Birkózó: Zemkő János. Torna: Bali Pál. Levente: Prágay Ferenc. Vivó: Vas Pál. Tennis: r. Kövér Tibor. Kerékpár: Kelemen Márton. Ping-Pong: Frankl József. Számvizsgálók: Pick Lajos, Solti Mihály.

Igazgató-tanács: Bauer József, Frankl Antal, Fischhof Gyula, Geiszler Jenő, Gruber András, Hirschfeld Lipót, Milassin Gyula, Nagy Pál, Rumbach Jakab, Szende Izsó, Szemmáry József, Tóth Imre dr., Varga Mihály, Villányi Ármin, vitéz Vékes Sándor. Póttagok: Dr. Szabó Béláné, Kurucsev Sándor.

Választmányi tagok: Gróze Lajos, Bäck Pál, Csáki Károly, Deutsch Albert, Fodor Gyula, Klein Ármin, Gerő Antal, Grosz Vilmos, Herczeg Vilmos, Hoffmann László, Kardos György, Kelen Fülöp, Kolozs Lajos, Martonossy József, Miksa János, Röser Miklós, Róth Dezső dr., Schaffer Tibor, Schütz József.

Schreiber Béla, Schwarz Béla, Sipos István, Szekulesz József, Tranger József, Vezér Ernő, Vas Károly, Weisz Vilmos, Wolf Endre, Talpai Mihály Zboray Jenő dr. Póttagok: Schultér Vilmos, Sass Ferenc, Dobó Ignác, Zsombor Kálmán, Witz Ernő.

A bírók munkája

Horváth Pál, a BT ügyvezető elnöke 1919 óta gondos munkával statisztikát állított össze, amely a délkerületben minden bajnok, szövetségi és barátságos mérkőzés számadatait foglalja magában. Megtudjuk ebből ki hányszor állt be, hogy komoly munkával, 90-90 percig úr legyen a pályán és lékezője az esetleg kiborbanható emberi indulatnak.

Nem könnyű mesterség.

A száz mérkőzést levezető bírónak a tanács stoppert ajánlkoz. Zsiday István nemsokára futballstopperrel nézi az időt.

A kimutatás a következő.

Zsiday István KEAC 102, Kandiba Izsák SZAK 93, Petkovics József SZVSE 87, Barany József KAC 76, Sehner Ferencs KEAC 69, Löwy Henrik SZAK 68, Frankel Mihály SZAK 65, dr. Hegyi Márton Zrnyi 62, Ács Sántha Mihály SVSE 53, Nagy Mihály SZTK 50, Czegléd József SZSVE 47, Pataki Imre KAC 46, Kohautek József Törekvés 45, Grosz Lajos SZAK 42, Horváth Pál SZAK 37, Naisitz Tibor e. k. 33, Geiszler Jenő SZAK 32, Bartók Mihály 31, Vár János 30, Kardos

Ügyeljen bevásárlásainál



védjegyünkre!

Száz esztendő óta

Járja ez a nótá:

Sódar, kolbász, dagadó,

FRANCK-ös kávé csak a jó!

D. 177 O. 25 I. — V. 12.

György 30, Hézer Béla 29, Elek Elemér 29, Fekete István 22, Prágai Ferencs 21, Weisz Vilmos 21, Orincsák Miklós 20, Vőneki Ferencs 19, dr. Fetter Frigyes 17, Orosz Sándor 15, Fülöp Nándor 13, Lapu Lajos 13, Lality György 13, Bäck Pál 11, Csúcs József 11, vitéz Marék Endre 11, Löcherer Andor 10, dr. Bertényi Iván 9, Mezei Ferenc 8, Vezér Dezső 8, Podony Pál 7, Lehotai István 6, Vezér Ernő 6, Bíró István 6, Wignés András 6, Grosz Vilmos 5, Szélpál András 5, Martonosi

Nyomtatvány és gumibélyegző

szükségletét legelőnyösebben készíti a Koroknay-nyomda, Templom-tér 3.

József 5, Grosz Marcel 4, Szilágyi Sámuel 4, dr. Varga Géza 3, Fodor Imre 3, Áchim Károly 3, Apáthy Lajos 2, Brüll

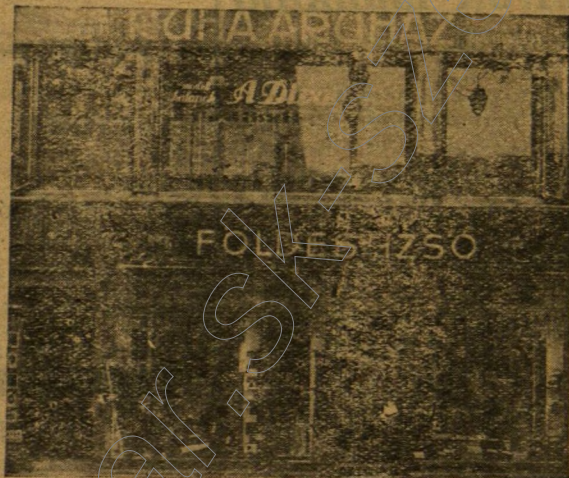
Ferenc 2, Lapu II Jenő 2, Boros Pál 2, Hidvégi József 1, Grúda Jenő 1, Korda Jenő 1, Nagy Tamás 1.

Gumibélyegző készítés.

a Koroknay-n omdában

Feleős kiadó: Koroknay József

Szeged legnagyobb ruha- és úri- divatárúháza



Tabár Péter

Telefon 17-90.

SZEGED

Csongrádi-palota

Legnagyobb választék szövet és selyem árúban

Sport-

és kereskedelmi nyomtá-
ványt, gumibélyegzőt, leggyor-
sabbán készít a Koroknay-
nyomda, Templom-tér 3. sz.

Legújabb színházi operett és kupléujdonságok.
szépirodalmi- műszaki és ifjúsági iratok nagy
választékban kaphatók

Kovács Henrik

könyv- és papirkereskedésében.

Szeged, Kölcsey ucca 4. Tel. 10-48

A Városi színház heti műsora

Hétfőn Egy éj Velencében Bérlet B. 6.
Kedden Egy éj Velencében. Bérlet-
szünet.

Szerdán Engem szeress. Premierbér-
let A. 6.

Csütörtökön délután rendkívül mér-
sekelte helyárrakkal: Az orlov.

Csütörtökön este: Engem szeress.
Bérlet B. 6.

Pénteken Asszonyfaló. Premierbérlet
B. 7.

Szombaton délután ifjusági előadás:
Bánk bán.

Szombaton este Asszonyfaló. Bérlet
Vasárnap délután Egy éj Velencé-
ben.

Vasárnap este: Asszonyfaló.

Egy éj Velencében

Vig opera 3 felvonásban, zenéjét szer-
zette Strausz János, rendező Szentivá-
nyi. karnagy Andor

Guidó	Fenyves
Anina	Kolbay
Caramelló	Sugár
Ciboletta	Fenyő Irma
Papacoda	Delly
Enrico	Gonda
Barbaruccio	Herczeg
Teslaccio	Rogoz
Bartalomeo	Bilicsi
Barbara	Várbalmi Irén
Macedonia	Egyed

Engem szeress

Énekes vígjáték 3 felvonásban, Balázs
Árpád nótákkal. Irta: Földi Mihály.

Rendező Baróthy József.

Módosné	Adomerszky M.
Juraneck György	Sugár Gyula
Fáci	Herczeg
Rózi	Feleki
Szegedi Elza	Scarry Maca
Kaposi	Harsányi
Borus újságíró	Szentiványi
Fuszek	Rogoz
Mr. Grand	Gaál Ferenc
Girét	Bilicsi

Az asszonyfaló

Operett 3 felvonásban. Szövegét írta:
Leo Stein és Karl Lindau. Fordította:
Merei Adolf. Zenéjét szerzette: Edmund
Eisler. Rendező: Sugár Gyula. Karmes-
ter Rutkay Béla.

Raffayné	Egyed Lenke
Tilda, a leánya	Trillap Ilka
Naros Béla	Sugár Gyula
Kamilló	Delly
Mary Withe	Kolbay
Donogán	Herczeg
Lőtérné	Hercze né
Jankó	Bilicsi
Katóka	Polgár Ica
Lina	Gárdonyi Lola

Női kalap ujdonságok!

Mindennemű bársony, velour-schiffon-féle velour
és filc női kalap ujdonságok rendkívül olcsó áron nagy
választékban raktáron.

Nagy női kalap formázó műhely
a legújabb modellek után.

Bérényi Sándor kalapos-mester,
Szeged, Kelemen-utca 7. Férfi kalap vasalás

Sportszenzáció!

Olvassa Ön a Sporthirlapot?
Számonként veszi!
Rengeteget fizet rá!

Ha bejön a Színház és Társaság, Sport-Revű kiadóhivatalába (Szeged, Templom-tér 3. sz. Telefon 17-91.) vagy postán beküldi a Sporthirlap egy negyedévi 120.000 koronás előfizetését, ugyanarra a

**negyedévre
ingyen és bérmentve**

kapja a megadott címre a Színház és Társaság, Sport-Revűt is. Vidékről is beküldheti a negyedévi előfizetést s ugyanabba a kedvezményben részesül.