

Ujdonság!

Itt hetedszer.

Ujdonság!

Bérlet 134. szám. (Páros.)

S Z E G E D

Bérlet 134. szám. (Páros.)

# V Á R O S I SZINHÁZ.

Kedden, 1905. évi február hó 7-én:

# J Á N O S V I T É Z.

Eredeti operette 3 felv. Petőfi költői elbeszéléséből írta: Bakonyi Károly. Zenéjét Heltai Jenő verseire szerezte: Kacsol Pongrácz dr.

## S z e m é l y e k:

I. felvonás: **Jancsi és Iluska.**

Kukoricza Jancsi	— — — —	Parlaghy Kornélia
Iluska	— — — —	Mezei Jolán
A gonosz mostoha	— — — —	Radó Anna
Strázsamester	— — — —	Csatár Győző
Bagó	— — — —	Szánthó Gáspár
A falu csőze	— — — —	Hetényi Elemér
Első gazda	— — — —	Parlaghy Lajos
Második gazda	— — — —	Zajonghy Elemér
Egy leány	— — — —	Cz.-Miklóssy Margit
Egy huszár	— — — —	Vámos Jenő

Parasztlányok, parasztleányok, falunépe, huszárok. Történik: a Tisza mellett, Jancsi falujában.

II. felvonás: **A rózsaszál.**

János vitéz	— — — —	Parlaghy Kornélia
Bagó	— — — —	Szánthó Gáspár
Strázsamester	— — — —	Csatár Győző
A francia király	— — — —	Leövey Leó
A francia királykisasszony	— — — —	Kerényi Adél
Bartoló, tudós	— — — —	Czakó Gyula
Udvari dáma	— — — —	Mérey Izabella
Tábornok	— — — —	Boross Pál
Első kamarás	— — — —	Sarkadi Endre
Második kamarás	— — — —	Balogh Sándor

Apródok, udvarhölgyek, kamarások, francia katonák, udvari népség, magyar huszárok, markotányosok. Tört.: a francia király palotájában.

III. felvonás:

1. kép: **A kék tó.**

János vitéz	— — — —	Parlaghy Kornélia
Bagó	— — — —	Szánthó Gáspár
A boszorkány	— — — —	Radó Anna

2. kép: **Tündérország.**

János, a tündérkirály	— — — —	Parlaghy Kornélia
Iluska, a tündérkirályné	— — — —	Mezei Jolán
Bagó	— — — —	Szánthó Gáspár

Tündérek. Történik a két első kép Tündérországban, a harmadik Jancsi falujában.

1.	} tündér	— — — —	Cz.-Miklóssy Margit
2.		— — — —	Horváth Irén
3.		— — — —	Mérey Izabella
4.		— — — —	Virágh Irma

3. kép: **Ölthon.**

Kukoricza Jancsi	— — — —	Parlaghy Kornélia
Iluska	— — — —	Mezei Jolán
Bagó	— — — —	Szánthó Gáspár

Az új díszleteket Burchart és Kéry, a Népszínház festői készítették. Az új jelmezek Orosz István főruhatáros felügyelete mellett készültek.

## H e l y á r a k:

Földszinti és elsőemeleti páholy	— — 10 K — f	Első, földszinti zártzék az első sorban	1 K 40 f	Karzati zártzék	— — — — — K 30 f
Másodemeleti páholy	— — 7 K — f	Másod. földsz. zártzék a többi sorokban	1 K 20 f	Földszinti v. másodemeleti állóhely	— — — — — K 80 f
Páholszék a díszpáholyban	— — 3 K — f	Másodem. erkélyszék az első sorban	1 K 40 f	Harmademeleti állóhely	— — — — — K 30 f
Zsöllyeszék	— — 2 K 40 f	Másodem. erkélyszék a többi sorokban	1 K 20 f	Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodemeleti állóhelyen	— — — — — K 60 f
Elsőrendű kőrszék az első hat sorban	— 2 K — f	Harmadem. erkélyszék az első sorban	— K 50 f	Karzati állóhely	— — — — — K 20 f
Másodrendű kőrszék a többi sorokban	— 1 K 60 f	Harmadem. erkélyszék a többi sorokban	— K 40 f		

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárnál — hétköznapokon bélelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Vasárnap és ünnepnapokon délelőtt 9—12-ig, délután fél 4-től 5-ig. Esti pénztárnyitás 7 órakor. Délutáni előadásoknál pénztárnyitás 3 órakor.

Kézdete 7 és fél órakor, vége 10 órakor.

Kolnap, szerdán 1905. évi február hó 8-án (bérlet 135. páratlan)

Ujdonság, itt először:

# E L N É M U L T H A R A N G O K.

Dráma 4 felvonásban. Írta: Rákosi Victor és Malonyai Dezső.

Heti műsor: Csütörtök: Elnémult harangok, (2-szor. bérlet 136. páros.) Péntek: Elnémult harangok, (3-szor. bérlet 137. páratlan.) Szombat: János vitéz, (bérlet 138. páros.) Vasárnap este: János vitéz, (bérlet 139. páratlan.)

Vasárnap, 1905. február hó 12-én délután 3 és fél órakor félhelyárakkal:

# H A J D U K H A D N A G Y A.

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálca és esernyő szintén mellőzendő.

A ruhatárban minden egyes darabért 10 fillér fizetendő, a látszóvek használati díja 40 fillér.

166-ik előadás

Endreyi Imre, Szeged.

Dr. Janovics Jenő, szinigazgató.