

# SZÍNHÁZ ÉS TÁRSASÁG

• 1925. ÉVI NOVEMBER 30. ★

VII. ÉVFOLYAM 48. SZÁM •



KERTÉSZ VILMOS

## PORT-REVÜ

Szerkesztőség  
Kiadóhivatal

★ Ára 4000 K ★

Templom-tér 3.  
Telefon: 17-81



# Női kalap ujdonságok!

Mindennemű bársony, velour-schiffon-féle velour és flic női kalap ujdonságok rendkívül olcsó áron nagy választékban raktáron.

*Nagy női kalap formázó műhely*  
a legújabb modellek után.

*Berényi Sándor kalapos-mester,*  
Szeged, Kelemen-utca 7. Férfi kalap vasalás

## KÖNIG ÉS BAYER

FOTOKÉMIGRAFIAI MŰINTÉZET  
KLISÉ-GYÁR

BUDAPEST

VII. KER., WESSELÉNYI UCCA 54. SZÁM

Pontos, gyors, kitógástalan és tökéletes  
munka



A Színház és Társaság összes kliséinek  
készítője



# Színház és Társaság

Irodalmi és művészeti képes hetilap

## Sport-Revű

MEGJELENIK MINDEN HÉTFŐN REGGEL

ZERKESZTŐ: HARTMANN MIHÁLY

FELELŐS SZERKESZTŐ KOROKNAY JÓZSEF

1925 november 30. VII. évf. 48. sz.

## Solness építőmester

Ibsen. Forradalmat, teljes művészi forradalmat jelentett egykor ez a név, a fiatalság forradalmát, mely ott kopogtat az ajtón: „felre az útból“ kiáltással áttör minden gátat. Nálunk Magyarországon is néhány fiatalember, bölcsészek, jogászok, névtelen színészek, — még nem is olyan nagyon régen volt — sok-sok fáradtsággal egy kis színházat alapítanak: a Thaliát. És hogy mindeneken túl, odakiáltsák hitvallásukat: Ibsennel jönnek, megnyitóként előadják a Solness építőmestert.

A dárdák a Nemzeti Színház ellen voltak szegezve, a Paulay-féle színészek s azok a drámák ellen, melyek miatt Ibsent nem ítélték az ország első színpadára méltónak. Azóta már rég megjárta a maga nagyszerű útját, a fiatalság győ-

zött s már-már új Solnessekké nővi ki magát. Mert hiába, az idő halad s Solness tragédiája nem tragikus vétek folyománya, hanem a sorsé, a koré, mely elmúlik, föltartóztathatlanul — s jaj annak, ki ellene szegül.

Lám, lám azok az egykori fiatal emberek, deres fővel immár most kétségbeesetten küzdenek ép úgy, mint egykor azok, kik ellen rohamra indultak. Hiába — az új fiatalság mégis győzni fog fölöttük. Győzni fog, hogy elmúljon az is a frissebb csapásai alatt. Ez már a világ sorja.

És Ibsen Henrik, ki megálmodta az öregség tragédiáját, még fiatal fővel — megöregedett, meghalt. Solness lebukhatott a toronyról. De a torony, az alkotása — állani fog mindörökké.

### Saját gyártmányú

női-, férfi lehérműk, fürdőruhák, boncköpenyek, i.kolakötények, tornanadrágok stb. stb.

Soós Lajos

Oroszlán- és Iskola-ucca sarkán — SZEGED

Vásznak, schiffonok, zephyrek, clothok, keztük, harisnyák legolcsóbb árban

TELEFON: 10-77



# S Z I N H Á Z

ROVATVEZETŐ: JENŐ ISTVÁN

## Operaház, Népopera, Berlin, Riga, Szeged

— Kertész Vilmos útvonalának nagyobb állomásai —

A szegedi színház kiváló tenoristájánál töltöttünk egy órát. A Faust előadása előtt, csendes teauzsonna mellett találjuk Kertészt, aki nagy jó kedvvel adja elő eddigi sikereinek egész légióját és aki bizakodó hittel néz művészi jövője elé.

Ennek a művészi jövőnek a célja nem a szegedi színház tenoristájának lenni, nem is Budapest, a végállomás hanem a külföld, a világhír, kontinensek tapsa és babérja. Fiatalos hév kell a tudás mellé, csüggedetlen, szorgalmas tanulás és a napi hat órás ének gyakorlat mellett nyelvek, világnyelvek bírása.

Kertész Vilmos tulajdonkép hegedűművésznek indult, olyan tehetséggel, hogy osztálytugrott. Grünfeld, majd Hubay volt a tanára a Zeneakadémián. Egy ilyen óra után Grünfeld meghallotta énekelni és addig biztatta, hogy hagyja el a hegedűt és sokkal jobban teszi, ha énekelni tanul.

Ugy is lett. Sik József tanítása nyomán ösztöndíjas tagja az akadémiának és Mészáros Imre, az Operaház akkori igazgatója két éves szerződéssel hívta meg az operához. 1909. májusában,

Székelyhidyvel egyidőben szerződött le Mészároshoz, s nem-sokára fel is lépett a Varázsfüvölában és a Rózsalovagban.

Később, mikor Márkus a Népoperat szervezte, mint első tenorista, Kertész Vilmos az új színházban aratott nagysikereket. Valami végtelen ambíció fűtötte — mondja — és úgy érezte, hogy kicsi neki a Népopera és elfogadta a Salter és Martins, berlini konzertügynökség fényes ajánlatát és közel két esztendőn át Németország minden számottevő városában szerepelt, künn járt Oroszországban és mindenünnen a legkedvesebb emlékekkel ment tovább újabb és újabb sikereket hozó utjára. Koncert énekre épp olyan alkalmas a hangja, mint zenekarra s így, hogy osztatlan sikert aratott, elképzeljük, de hogy milyen önbizalom és hihetetlen szorgalom van Kertész Vilmosban, el kell mondanunk, hogy Németországban, a germánok sovén hazájában nem úgy megy, mint nálunk, hogy mindenki kiállhasson az anyanyelvén énekelni. Egyedül Carusso volt, aki nem énekelte németül, és mégis meghal-gatták. Ott az a felfogás, hogy

Wigner Testvérek cégnél, Szeged, Kárász-uca 10.

**selymek, szövetek**

legnagyobb választékban kaphatók. Telefon 11—87



aki német tenyér tapsát óhajtja, arra vár, az tanuljon meg németül, és csak azután merjen kiállni a közönség elé. Titta Ruffo is csak egyszer énekelt olaszul, másodszor már csak úgy léphetett fel Berlinben, hogy németül énekelt.

Kertész Vilmos pedig minden német tudás nélkül vágott neki először a nagy utnak.

A háború visszahozta hozzánk, az akkor még Nagymagyarországon Sebestyénhez szerződött Temesvárra, majd amidőn megszállták a területet, Kolozsvár-Nagyvárad, és Arad-Temesvár opera társulatának volt a főerőssége.

Elmondja, hogy legkedvesebb szerepei a Bohémélet, Zsidónő, Bajazzo és a Carmen. Harmincöt operából álló repetoárjában az olasz operák és Wagner kivételével majdnem az összes németek szerepelnek.

Szeged közönsége, de általában mindenütt, ahol eddig csak fellépett, a legnagyobb szeretettel volt iránta és ő sem ismer más vágyat, minthogy a közönség meglegedését mindenben kivívja.

Farsangi lakodalom és a Szibéria lesz az, amiben legközelebb hallani fogjuk Kertész Vilmost, akit az anyagiakban és erkölcsökben egyaránt jobban honoráló külföld, a világhír, a kontinensek tapsai előbb

vagy utóbb kiemelnek majd a mi színházunkból.

De bármiként legyen is Kertész Vilmos ma szegedi színész és erre mi is szívesen gondolunk és erre ő is szívesen és büszkén fog majd gondolni.

## A HÉTEN

### Faust

Az opera repriz sorozata ez évadban is elérkezett egyik szokott állomásához, a Fausthoz. Az idei felújítás sem nagyon különbözött a más szezonbeli-ektől: jó közepes volt. Valami azonban említésreméltóan jó volt és pedig a rendezés, A friss díszletek s ezeknek kissé szabadabban felfogott s újszerűbb használata igen jó hatást váltott ki.

„Amilyen az előadás, olyan a kritika” mondá egy jónevű szegedi álhírlapíró (kinek nevét jobban lehet kormányozni, mint tetteit) tehát ez a kritika se akarja átlépni az előadás kereteit, maradjon jó közepes s csak a rendezésben engedjünk meg annak is egy kis szabadságot s nevezzük ezt a szabadságot talán jókedvnek. Ha ez savanyú lesz, akkor a fönn említett és idézőjelbe tett mondásra hivatkozunk! Ne hanyagoljuk hát el a már sokszor bevált sablont s jöjjenek sorra a szereplők.

Margarettet bizony nem Vass Mancinak írta Gounod (kissé szűk is volt neki a keret), de azért igen jól bírta hanggal s tudott alkalmazkodni a szokot-

Cigaretlapapírok

s hüvelyek a legolcsóiban  
beszerezhetők a

**Jankovich trafikban**

Fegedalmi templomnál. Iskola ucca 29. sz.



lan szerephez. Sikere leginkább ott volt, ahol érvényesíthette hangja mozgékonyágát, de ahol drámai erővel kellett volna kitörni és hatni, ott bizony kissé sekélyes volt az előadási módor. Zitta Emma kevés dolgát jól végezte. Kolbay igen bájos volt s hangja is kellemesen hatott, a „Helyettem kis ország” ária után percekig zúgó tapsot kapott.

Kertész Vilmos (mint azt a címképünk is bizonyítja) igen jó volt. Legjobban talán a Kavatina sikerült, — Arany József lesz az első énekes, aki Szegedről kerül a pesti Operába majd akkor, ha szanálták (t. i. az Operaházat. Viszont addig is Arany jó lesz a szegedi színháznak, különösen, ha kiverik — pengővé.) Szép öblös basszusa már is kitűnő, de fejlődésében még sokat fog javulni. Szövegkiejtése külön dicséretet érdemel. Szerepét átgondolta is látszott is rajta az igyekezet, hogy megjátssa, de ez a jóakarat hiábavalónak bizonyult. Leopold egy jelenetben volt jó, amikor haldoklott. Nem kiabált, szóval feláldozta a hatásosságot, a reális szempontnak. A haldokló nem tud kiabálni. Legtöbb baritonista ezt nem szokta belátni, de lehet, hogy ő is csak azért látta ezt be, mert basszista. Ez utóbbi okból nem is neki való volt Valentin partéja. A sötét árnyalat rekedtségnek tűnt énekében.

A kórus erős kezekkel volt ússzetartva s annyira-emennyire együtt is maradt, a zenekar néha nem. A nézőtér kellemesen — sőt andalítóan volt füt-

ve és így a zene segítségével nem volt nehéz néhány zenekedvelőnek s kritikusnak (köztük e sorok írójának is) s muzsika szárnyalását képzelő tehetségéhez mérten és őszintén követni. stb.

### Az arlesi lány

Pénteken este mutatta be a színház Alponse Daudet egyetlen színpadi művét, Az arlesi lányt s ha ezzel a bemutatóval a színház vezetősége a kitűnő, — úgynevezett — irodalmi estéit akarta szaporítani, akkor elérte célját. Daudet-t eddig mint regényíró-t ismertük, aki témáiban mindenkor az egyszerűséget kereste, regényeinek fonalát hajszállinoman szőtte, úgy hogy abban soha semmi erőltetett komplikációk, vagy bonyodalmak nem voltak. Az arlesi leány, ha szerkezetileg nem is éri el regényeinek niveljét, ennek talán a színpadi rutinizatlanság az oka, de egyes jelenetek és drámai fordulatok még így is jóval felette állnak a mai modern drámák hatás-hajhászó jeleneteinél, melyek sokkal finomabb és mélyebb hatást érnek el azoknál. A darab témája ölven évvel ezelőtt sem volt új s azért ma is aktuális. Ahogy pedig ezt Daudet elélünk találja, minden tekintetben nagyszerű.

Bizet kísérezeneje, ha nem is fődte minden alkalommal a darabot, hatásos és mint zenei alkotásról a legnagyobb elismeréssel szólhatunk.

Az előadásról meglátszott a készültség és a szakavatott ren-



dezés, úgy a külsőségekben, mint tartalmilag. A szereplők mindegyike megtudta érteni a francia paraszt mondanivalóját, nem voltak felöltöztetett bábok, hanem — emberek. Ezért Baróti József szakavatottságát és intelligenciáját illeti dicséret, aki mint színész is, minden tekintetben megtudta érteni Boldizsár juhász alakját. Daudet gyönyörű mondatait nagyon szépen, hatásosan mondta el. Kaszab Anna, a női főszereplő, sok új szint és tehetséget mutatott, de mintha a szerep karaktere nem vágott volna hozzá. A darab egyik legkisebb szerepét, egy gyámoltalan tizenhatéves fiút Szentiványi olyan sok szívvel, megértéssel és intelligenciával játszotta, ismét bizonyosságát adva, hogy a drámai együttes egyik legerősebb oszlopa és aki kis szerepekből is nagyot tud csinálni. Gonda illuziót keltő, és férfias volt, néhány drámai jelenetet nagyon szépen hozott ki. Harsányi és Herczeg kabinét alakítást nyújtottak szintén kis szerepeikben. Szépen illeszkedtek az együttesbe Uty Giza, Rogoz, Feleki Klári, Fenyves és Bilitsi.

A diszletek hatásosak voltak. Kivált a második felvonás mutatott sok újszerűséget.

A zenekart és a kórust, mely talán a színpalák mögül jobban hangzott volna, Andor Zsigmond vezényelte.

**Gumibélyegző készítés,  
a Koroknay-nyomdában**

**Bőrönd és diszműarúk** olcsón,  
tartós és szép kivitelben LACHERNAL.  
Kárász-u. 12. kaphatók,

## Rádió doktor ötletei

Mielőtt csak meg is sejtettük volna a veszedelmet, Rádió doktor egy szakavatott stratégiai mozdulattal benttermett a szobában és mielőtt ijedelmünkben magunkhoz térünk, már helyet is foglalt az egyik széken. Most hóna alól előhúzott egy gyerekkocsi kereket, térdeire fektette és nagy buzgalommal forgatni kezdte, hol jobbra, hol balra: miközben szájából hangok törtek elő, melyek körülbelül középhelyet foglalhatnának el a tehénbögés és a macskanyávogás között.

— Mit csinál kedves jó doktor úr? — kérdeztem egész megdöbbenve. Meg merem volna esküdni rá, hogy elment — ami vissza sem jött.

— Nem látta, hogy nem érek rá! — förmedt rám, elég keményen. Az autómát tanulom vezetni.

— Au... au... au... tó?j — dadogtam, miközben a csodálkozásban sikerült utolérnem Lot feleségét.

Rádtó doktor megvizsgált. No, igen. Az autót melyet ma délután a »Használt fogpiszkálók öngyógyító egyesülete« sorsjegy húzásán nyerni fogok.

A fogadalmi templom kőfaragó osztálya esett le szivemről. Megkönnyebbülten felsóhajtottam.

— Mit! Talán nem hiszi? —



kiáltott rám a doktor fölháborodva. Itt van! — és előhúzott zsebéből egy sorsjegyet. Nyeremény: a legszerencésőbb esetben egy autó — olvasta. A legszerencéslenebb, hogy leeseft az álla.

— És doktor úr erre pályázik?!

— Ha nyerek jó, ha nem nyerek, még jobb! Mert akkor nem kockáztatom a pénzemet, hanem én is csinállok egy sorsjegyet: már itt is a tervezett. Nézzé:

**Rádió doktor önmentő  
SORSJEGY**

**Mindenki nyer  
legalább is 10.000 koronát**  
ha nem veszi meg.

**Ára 10.000 korona**

— Ez aztán a sorsjegy! Még szám sincsen rajta, amivel is megspóroltam a sorsolási költségeket. Nem nagyszerű!

Remek! — kiáltottam elragadtatva. — De mi lesz a főnyeremény?

Rádió doktor megütődve nézett: — Főnyeremény! Minck az. Mindenki nyer amennyit akar. Aki egyet nem vesz, az csak 10.000-et, aki kettőt, az 20.000-et, aki százat nem vesz az egymilliót nyer — és

így tovább. Nyujt-e ilyen biztos lehetőségeket akármelyik más sorsjegy?

— Nem — voltam kénytelen bevallani.

— No látja. Akkor vegyen sietve Doktor Rádió-féle sorsjegyet. Míg tart a készlet. Húzás a jövő héten.

Nagynehezen előkotortam egy tízezrest és szomorodott szívvel búcsúáriát intéztem hozzá. A hűtlen egyetlen másodperc alatt eltűnt a doktor zsebében.

— Húzás?! és hol lesz a húzás? — kérdeztem már az ajtóban álló Rádiót.

Az szemtelenül visszavigyorgott: — Akármelyik fogorvosnál. Foghúzás... — kiáltotta és sietve eltűnt a balfenéken.

—?

**Fodrásüzlet áthelyezés!**

a rókusai pályaudvaron régebb ideje fenálló fodrásüzletemet teljesen átalakítva, hölgyfodrászattal és manikürrel kibővitve

**Somogyi-utca 24.**

szám alá helyeztem át.

Szíves pártfogást tovább is kérve tisztelettel

**Fekete Sándor**

**BUTOR**

nagyáruház dusan felszerelt választékos raktár. Műbutorokban, slavonia tömörfa szobákban, hajlitott székekben

**SCHAFFER TESTVÉREK**

Szeged, Feketesas-ucca 19



## Pletykapad

Valóságos premier-zuhanyt zúdít karácsonyig a szegedi színház a közönség nyakába. Egymás után fognak jönni a legkülönfélébb új-donságok, szóval nem lehet panasz — lesz mit nézni és hallani a színházban, de azért a reprizek sem fognak elmaradni. Így a távoljövőknek egyik legértékesebb darabja, Plenquette kiváló operettje: An-goth asszony lesz. Hasonlóképp elő-veszik Giordano operáját: a Szibériát is.

— — —

Ha már így a reprizokról beszélünk, eláruljuk, a színház ebben a szezonban ismét műsorra tűzi a bemutatón oly nagy sikereket aratott operettet, az „Üldöz a pénz”-t. Annyi mindent elmondtak már erről az operettől, de egyet elfelejtettek; azt, hogy Andorné Faith Ciiza a keresztanyja. Az egyébként kiváló darabnak ugyanis lehetetlen címé volt: „Művészdíj”. Törték is a fejüket Andorék egy megfelelő elnevezésen, mert bizony az operetteknél még a cím is fontos, talán a legfontosabb. Végül a direktorné oldotta meg a nehéz feladatot, még pedig frappánsul s így lett a Művészdíjből — Üldöz a pénz.

— — —

A hét legizgalmasabb napjai természetesen szerda, csütörtök és péntek voltak. Ekkor tartotta ugyan- is a város törvényhatósági bizott-

sága november havi közgyűlését, amelynek egyik legfontosabb tárgya a színház segélyezése volt. A társulat ráérő tagjai napról-napra megjelentek a karzaton, s várták, mikor kerül sorra az ügy, de bizony csak a legutolsó napon terjesztette elő Gál Endre dr a tanácsi javaslatot. Drukkoltak is a jelenlevő színeszek a direktciónak — illetve közvetve saját maguknak is. Az izgalom még a városatyákra is átragadt, úgy hogy a felszólalni szándékozók elfelejtettek idejekorán jelentkezni, úgy hogy a közgyűlés vita nélkül vállalta el a színház fűtését és világítását s szavazta meg a szubven- ciót. A drukkerek persze nagy megkönnyebbüléssel távoztak el a teremből. A történetnek azonban nem ez a csattanója. A színháznál aznap este kiadták a legszigorúbb parancsot a világítással és fűtéssel való takarékoskodásra. Eddig sem pazaroltak, az igaz, de most kettőzött figyelemmel örködnek, nehogy azt mondhassa valaki: „látszik, hogy a város fizeti, azért nem spórolnak.”

— — —

Sok szó esik mostanában Fenyves Sándorról, a színház egyik legtehetségesebb tagjáról, ki az utóbbi időkben nagy változásokon ment keresztül. Ambíció nélkül játsza le szerepeit, szinte látni, hogy a gondolatai máshol járnak, hol, az nem a mi dolgunk. De elvárjuk Fenyves Sándortól, akiről már nem



egyszer megírtuk, hogy a társulat egyik legnagyobb jövő előtt álló ígéretes tehetsége végre megtalálja önmagát s nemcsak énekével, de játékával is azt fogja nyújtani, melyet a közönség joggal elvárhat tőle. Nem akar ez a pár sor megbántás lenni, hisz a fiatalság sok mindent megbocsáttat, de higgye el Fenyves is, a fiatalság — amint a közmondás tartja — holonság is.

— — —  
**Armentano Antonio** az Európaszerte ismert kiváló baritonista, pesti vendégszereplése után Szegedre érkezett s kedden a Rigolettóban, szombaton pedig a Toscaban fog fellépni. A legtöbb olasz operában énekelt már, a kontinens előkelőbb színpadain: így pl. mint Rigoletto négyszázszor ment Scarpia pedig több mint százszor aratott sikert. Szegedi vendégszereplése után újból Budapest, majd a nagyobb külföldi világvárosok fognak következni turnéja során. Nálunk is bizonyára telt ház fog gyönyörködni a nagyszerű énekes hangjában és kiváló alakításaiban.

## ZAVIZA

elektrotechnikai vállalat

Üzlet: Horváth Mihály-u. 7.

Műhely: Szentgyörgy-u. 10.

Telefon 11—94

Specialista villamos szakmában

## Hosszú, álmatlan éjszakák

Hosszú, álmatlan éjszakák!  
 O, mily sivár, pusztá gondolat!  
 Mikor minden pihenni tér, nekem  
 Végtetem titeket tartogat.  
 Téged látlak folyton, téged sóhaj-  
 talak,  
 Téged varázsol élelem a vágy.  
 Mikor reám borulnak e kínos  
 Hosszú álmatlan éjszakák

Sejted-e, óh, csak egyszer is,  
 Hogy mint összetöröd lelkemet?  
 Sejted-e most, amikor már nem

[latsz,  
 Hogy mily nagyonsokatszenvedek,  
 Lassan muló órák, lassan muló  
 [napo:]

Váltják fel a sötét éjzzakát  
 S bánatim vigasztalói csak e  
 Hosszú álmatlan éjszakák.

Akkor látom gyermekarcod,  
 Hallni vélem nevetésedet,  
 Érzem folyton szíved dobogását,  
 Mint mikor még engem szeretett.  
 Szívembe markol sok fájo emlék,  
 Miket véled együtt éltem át,  
 Miket élelem hoznak most e  
 Hosszú álmatlan éjszakák.

Erdős János

## Egy volt szegedi primadonna Dankó-estje

A mai színházi közönségnek kis része emlékszik csak Tóth Mária-ra, vagy ahogy akkor nevezték, Tóth Marcsára, aki annak idején dédelgett kedvence volt a szegedieknek. Most a volt primadonna, Varjas Antalné Tóth Mária dec. 17-én nótás estélyt rendez a Tiszában. Dankó-dalok után Fráter, Balázs-nótákat adnak elő Radics zenéje mellett jönevű művészek.



## HALLÓ . . .

— Hát tudja nagyságos asszonyom a dolog úgy áll, hogy a héten nagyon sok pletykát tartogattam a számára, de közbejötték olyan dolgok, illetve az újabb pletykák, hogy némi változást, hogy úgy mondjam elváltozást szenvedtek, vagyik kis híján kiszenvedtek, tehát az elmondandó volt pletykák bizonytalan időre, de nem örökre, elhalasztattak, mint olyanok. Igen . . .

— Nahát hallja, ha maga a jövőben már mindig így fog velem beszélni, ilyen lehetetlen stílusban és értelemben akkor nem állok magával többet szóba.

— De nagyságos asszonyom ez így van és ha így van, akkor nem beszélhetek máskép.

— De akkor mondja meg legalább, hogy kikről szólt volna az a sok pletyka?

— Jó vicc. Hát akkor már mindent elmondhatok. Csak nem gondolja, hogy elárulok valamit. Jól is néznék ki, ha megmondanám például, hogy Leopoldról, Fenyvesről, aztán Gábor Maráról no meg Trillapról szólnak különböző kacsák. Hát hogy gondolja azt? Dehogy beszélnek róluk. Hogyvisne.

— Hát akkor mondja, hogy készül a drága Mara a Drótostótra?

— Ne is mondjam, úgy drukkol szegény Mara, mert mint mondja, ebben a szerepben olyan elődei voltak, akik mind kimondott ilyen zsánerű színésznők, tehát neki, valószínű, nagyon nehéz lesz feledtetni őket.

— No én nem féltém a Marát. Ő

megmutatta a Varázskeringőben is hogy nem csak szubrett, hanem színésznő is, még pedig a javából.

— Úgy van. Igaza van. Gábor Marának van szíve s ezekhez a régi klasszikuszerű szerepekhez pedig nem csak szép láb és táncudás kell, hanem szív is. Ezért lesz tehát Gábor Mara a drótostótban éppen olyan jó, mint a Varázskeringőben.

— Mondja csak, igaz, hogy Sugár most ünnepelte születésének . . .

— Igaz, igaz, hát aztán mi van abban? Igen Sugár Gyula most volt 35 éves és még most is ugyanolyan fiatal, mint tíz évvel ezelőtt.

— Mi ujság van külömben a színház műhelyében?

— Sok ujság. Andor rengeteg ujdonságot kötött le. Az első operett bemutató valószínűleg az Orlov lesz, utána jön majd Jan Gilbert fényes kiállítású operettje, a Nagy nő után az Annabál, Miámi, Leányálom, Alexandra és egy nagyon kedves régi operett az Asszonyfaló. Külömben ha érdeklí, elmondhatom, hogy ebben az operettben mutatkozott be annak idején Antal Erzsé és Soly-mossy Sándor a szegedi közönségnek.

— Nagyszerű, de mondja csak az operákkal hogy állunk?

— A Farsangi lakodalom után bemutatja a színház Cobor két cgy-

**Szeged legolcsóbb** bevásárlás  
forrása a Károlyi uccai **Kroó-bazár**

hol női, férfi, gyermekfelneműek, fűrdőru, hák, tornanadrágok, boncköpenyek, erős elszakíthatatlan munkásruhák és divatöltények stb. mérték után is 24 órán belül készülnek. Női és férfi harisnyak, keztyűk, sapkák, nyak-kendők, chlothok, vásznak, zephírek, schiffonokból stb. nagy raktár a legolcsóbb árakban



felvonásos operáját. Címük: Angela és a Tanítónő.

— Ez az'an repertoár.

— Elhiszem azt.

— No gyorsan mondjon még valami érdekeset.

— Azt lehet. Hát kérem Rogoz Imrénék van egy nagyszerű új stílusú rádiója.

— Ugyan.

— Igen, igen. Hát kérem az a rádió valami különleges dolog. Abban van mindenféle, mit akar: drót, papír, porcellán, fa, hópók, spárga, köpöcsészsze, kutya s. erep, ötlet, ebédmaradék, ugria és, villanykörte kiégyve, pénztárca leégyve és még a jó Isten tudja, hogy mi minden. Elég az hozzá, hogy Rogoznak mindenki gratulált ehhez a találmányhoz: és ami a legérdekesebb az egészben, mindenki el is hitte neki.

— Ugyan ne mondje. Na és Rogoz?

— Ó rendületlenül dűti tovább a pasasokat, de mint a rossz nyelvek mondják, a rádióját közben össetörte.

— És most nagyságos ass onyom, mondok egy kis szonorú hirt. Unterreiner, illetve Rajnai Loránt a színház fiatal tehetséges opera ren-

dezője, nagyon súlyosan megbetegedett mandula-tüsző gyulladásban s bizony előreláthatólag nagyon sokáig kell őriznie az ágyat. No de vigasztalódik, mert kollegái most igyekszenek neki viszonzani azt a sok kedvességet, amit ő tanúsított velük szemben. Gyakran meglátogatják, elhalmozzák ajándékokkal s mindenben igyeksznek a kedves Lórinak örömet szerezni szomorú betegsége alatt.

— Adja át neki a legjobb kívánataimat és mondja meg, hogy nagyon szeretném már ismét látni a korzón sétálni.

— Átadom nagyságos asszonyom s azt hiszem ő fog is igyekezni, hogy kívánságát teljesítse. Mi is kívánjuk neki szívből a mielőbbi javulást.

— Mondja csak, igaz, hogy az a kis színész nő annyira haragszik...

— Ugyan kérem, ne legyen olyan indiszkrét. Na és ha haragszik, hát aztán, mi van abban? Annyi baj legyen. Nekem nem árt vele. Egyébként mit szól a cimlapjainkhoz?

— Nagyon szépek.

— Azt elhiszem. Kezeit csókolom.

—ö—

**A Színház és Társaság  
Karácsonyi naptár száma  
értékes könyv lesz**

Egész évben közkézen forog s így hirdetésre a legalkalmasabb  
Hirdetéseket még felvesszünk.

**Telefon: 17-91.**



## Fogassy Ödön kiállítása

A múlt héten kedves és hangulatos kiállításban volt részünk, amikor is egy új szegedi piktorral ismerkedtünk meg. Ez a festő Fogassy Ödön, akinek a nevét e kiállítás tette nevezetessé Szegeden. Mert Fogassy nem mindennapi ember. A formák és színek különleges virtuóza, a maga útját járó művész, s ez az eredetisége mentesíti mindennemű modorosságtól. Optimista világfelfogása csak úgy árad minden képéből. Az alföld melanchóliája, a tiszai csönd, az újszegedi tavasz és ősz finom poézise él napsütéseiben, fáiban, levegőjében. Harmonikus szemmel, kristályos lélekkel meglepő hatásokat tud vásznára rögzíteni s a művészi érdeklődést meg tudja tartani bennünk.

Képei közül kiemeljük a frapánsul sikerült „játzó napsugarakat”. Itt összeolvad minden néven nevezendő forma, nincs a képen egyetlen-egy árnyalat

sem, ami kiütközne s a nézőbe rögtön átérzékelni a szoba csöndjét, a nyári meleget, épp olyan bensőséggel, mintahogy megfogant a művész lelkében. Feltűnést kelt a „szegedi korzó ködben” is, itt az emberi állandó kapcsolatban tudja tartani a a természettel. A „vihár”-ban erő és szenvedély jeientkezik, színeiből az alföld szíve lüktet. Az „Eső után” csupa frissesség „a Maros torkolat” megkapó természetimádás. De valamennyi képének koronája a „feleségem arcképe” plaszticitást, lélekző életet, művészi áhitatot nyújt ez az alkotás, mit klaszszikus patina von be. S e kiváló műben emelkedik fel a festő talentuma, a magaslatára.

Fogassy Ödön színpatikus művész. Munkásságában magyarság van, azaz szociális értékű tartalom és ezért megérdemli erkölcsi sikerét, mit nézetünk szerint már meg is szerzett.

## Széles esték ólalkodnak előttem\*

a lány akibe szerelmes vagyok budapesten lakik kerek zuhannak  
alattam azenos vagyok jószándékaimmal gránithomlokomból egészen kü-  
lönös muzsikák nőnek nyugodtan befordíthatjuk vasajtóink tengelyét  
mindnyájan megérkeztünk én is itt állok köztetek a fény közepén  
speciális funkciókkal megbízva  
menyasszonyaim sárga cipőin sercegye bomlik a hajnal  
tűzhelyeinkről felszálltak hárfatollú madaraink csőrükben szalagok  
lobognak.

hömpölygő nóták és friss szagok fekszenek közvetlenül fölöttünk  
nemsokára elalszom és arra a lányra gondolok aki budapesten  
lakik és akibe szerelmes vagyok

Erg Ágoston

\*Erg Ágostonnak 1926-ban, Koroknay-kiadásban megjelenő *Groteszk Plakát* című verseskötetéből



# SPORT-REVÜ

## Sport és az egyetem

Nemrég még utopia, egyes idealistaknak megvalósíthatlanak látszó álma, vágya volt s ma már a Ferencz József Tűmányaegyetemen minden hallgatóra nevez kötelező lett a test nevelési gyakorlatok kivitele. Uj korszakot jelent ez az egyetem életében, ahol eddig a tudomány magassága s elvontsága a maga nevelő munkáját csakis a szellemiekben fojtatta, ahol a sokszor fizikai megerőltetéssel járó szellemi elfoglaltság nem igen adott ösztönzést sőt gyakran alkalmat sem a párhuzamos, a szellemnek is üdítő hatást juttató testnevelésnek. A 24-ik órában hozott testnevelési törvénynek a feni módon való megvalósítása, ha az észme helyes értelmezése szerint történik hatalmas lépést jelent a magyar sport fejlődésében is....

De mit is jelenthet a kötelező testnevelés? Azt, hogy az egyetemi tanrend szerint kb. 1000 ép egyetemi hallgató illetve hallgatónő hetenként 1-2 órát fog a tanulás vagy pedig a tétlenkedés helyett szívesen s még inkább unottan tornázni s parancsszóra rendes más gyakorlatokat végezni? Tudjuk, hogy nem! S hisszük, hogy a kötelező testnevelési gyakorlatok legfeljebb arra lesznek jók, hogy minden hallgatóval megértetik a sportolás szellemfrissítő fontosságát s hogy ezáltal megszerettségük a sportolást

magát, ami együtt jár azzal, hogy mindenki kiválasztja a maga egyéniségének megfelelő sportot esetleg sport ágakat s azokat már az egyetemi ifjúság erre hivatott sportegyesületében szakszerűen fogja művelni... Ez persze nagy tömegek megmozdulását eredményezi, amikor is a tehetségek felszínre kerülése megtörténhetik, de a fejlődés okvetlenül megvalósul... A fejlődés pedig a fokozatos kiépítést is jelenti s a célszerű munka végső eredménye ha a gazdasági viszonyok javulása esetén az anyagi eszközök csak némileg is meglesznek, nem lehet más, mint az hogy az egyetemi sportélet hasonló fokot fog elérni, mint Amerikában s Angliában. Ez persze a riválirálás folytán a társadalmi egyesületek hasonló fejlődését is jelenti s a fejlődés végső eredménye a tökély megközelítése mellett egy egészséges szellem uralma s nagy tömegek sportolása lesz...

De mást is jelent az egyetemi sportélet nekilendülése. Jelenti azt, hogy az egyetemi évek alatt megszokott sportolás sportszeretet, bajtársi viszony stb a maga nevelő munkájával egészséges szellemével elkiséri minden hű tagot az élet viharába, ahol vagy az alkotó vagy az erősítő munka szilárd harcsoái lesznek s az egyetem falai közül magukal vitt amatőr-sportszelem szikrázó lángja



minden akadályt minden kicsinyeskedést eléget s lassan-lassan a megbecsülés babérkoszoruját fogja a magyarság új hajnalára biborpirként odailleszteni.

S hisszük, hogy nem ábrándok nem álmok, hanem ke-

mény, mindent eltipró s mindent adó tettek, valók lesznek ezek s hogy az egyetemi sport lesz annyira irányító, mint amilyen az egyetem a szellemi tudomány útvesztőiben...

## VASÁRNAP DÉLUTÁN . . .

Góljözön az első és az utolsó helyezett találkozásán

### SzAK—HMTE 14:0 (7:0)

I. oszt. bajnoki — Ujszegedi-pálya — 1000 néző — Bíró Sehner

SzAK: Szücs — Bäck, Horváth I. — Vezér, Ókrös, Farkas — Mészáros, Wähl, Megyeri, Priszlinger, Solti.

HMTE: Ambrus — Fejes, Szarvai — Kiss, Besina, Szabó — Varsandár, Wilhelm, Lukács, Salamon, Vigh.

A napok óta tartó havazás erősen megviselte a SzAK pályát is, bár a hőtömeg legnagyobb részét eltakarították, mégis elég bőven maradt, amiben a játékosok gázolhattak. A vasárnapra virradó éjjeli hóesés nyomait már nem tudták eltüntetni s csupán a vonalakat és a főbb pontokat tisztították meg. Ily körülmények között s a két csapat közötti differencia folytán nem is csodálható ha a

játék egyoldalú s ennek megfelelőleg unalmas is volt. Kimaradtak a „meleg” helyzetek, hiszen minden SzAK lefutást már gölként könyvelt el a közönség s bizony a tudósító sem tehet egyebet, mint felsorolja az esett gólokat — mert mást ugyan a legjobb jóakarát mellett sem mondhat. Amennyire a körülmények engedték a SzAK klasszisének megfelelően játszott, berugta az esedékes gólokat; viszont a HMTE elhibázott taktikájáért megérdemelte a góljözönt.

A lehetetlenül rossz talajviszonyok nem igen engedik meg, hogy a mutatott formákról beszámoljunk, a SzAK csapatáról e helyett álljon itt egy kis góljövő statisztika:

Wähl	6 gól
Mészáros	3 „
Megyeri	2 „
Priszlinger	1 „
Bäck	1 „

Ez ugyan összesen csak 13, a tizennegyediket Ambrus, a HMTE tartalékkapusa ejtette a hálóba. A góljözön dacára sem védett nagyon rosszul, egy pár

**Schmödl József**

úri szabó

Szeged, Iskola ucca 14. sz.

Elsőrendű és pontos kiszolgálás

Vívó plasztron speciális készítője



tucat labdát szépen elhalászott a piros-fekete csatárok lövéseiből. Rajta kívül Besinát, a centerhalfot kell megemlítenünk lelkes játékaért. A csatársor nem igen segített a védekezésben — de viszont a támadáshoz sem értett.

Lelkesedéssel fekszik a HMTE a játékba, a nagy gőz azonban 6 perc alatt elpárolog, mindenestre Bäck ezalatt párszor megmutatja, hogy helyén van a szíve. A Munkás támadásainak SzAK lefutás vet véget — Megyeri leadásából Wáhl föléfejl. Szarvai vét kórner a 8. p-ben, Mészáros kórnerét Ambrus szépen fogja, de a nagy kavarodásban az egyik HMTE játékos meglöki, mire a labdát a hálóba ejti (1:0). Nagyon tetszik a SzAK csatársorának a HMTE kapu környéke, nem is igen távoznak, legfeljebb ha kezdeni muszáj, ami nem nagy időközökben, eléggé sűrűn fordul elő. A 10. p-ben egymásután két kórner, a másodikból Megyeri gólt is ér el (2:0). Wáhl fejesét védi Ambrus a 14. p-ben, de a következő percekben a lövését már nem (17. p.) s benn van már a harmadik gól is. Szinte unalmas a játék, annyira tulteng az „egycapuzás”: a 20. p-ben Megyeri passzából Mészáros küldi a hálóba a labdát (4:0). Mészáros kórnera meggy kapu mögé (22. p.). Ambrus ejt ki egy labdát a 24. p-ben; a rástartoló Wáhl a rendeltetési helyére juttatja (5:0). A 27. p-ben Mészáros kiszökik, beadását ismét Wáhl nyomja gólba (6:0). Pár másodperc mulva Megyeri lövése ér hálót.

(7:0). Priszlinger lő fölé, majd Mészáros rug szabadrugást s a félidő utolsó pontjául Wáhl kapu fölé fejel.

A hidegben mozogni kell a játékosoknak s nem is lankad a kedve a SzAK csatársornak. Fejes az első percben hands-et vét, a 11-est Mészáros góllá értékesíti (8:0). Levegőhöz jut a HMTE, de Szücs fault árán is ment. A 12. p-ben Priszlinger egyéni kitörésből, a 24. p-ben Bäck érnek el goloikat (10:0). A 30 p-ben Mészáros labdájá gurul kapufától a hálóba (11:0). A 33. p-ben Wáhl lő újabb gólt. (12:0). A változatosság kedvéért HMTE támadás következik, de csak rövid ideig, mert a 36. p-ben Solti fut le a labdával, pontos beadását újra Wáhl értékesíti. (13:0). A „pubi”-nak jó kedve van s a 38. p-ben Megyeri passzából a Wáhl-rajongók nagy öröme elhelyezi hatodik gólját Ambrus kapujában, ahol számszerint ez a tizennegyedik s egyuttal az őszi szezonban utolsó is. Salamon révén vezet támadást a HMTE, de a szépség-gól ugyan-csak az ő hibájából elkerüli Szücs kapuját. Erőtlen Munkás támadással ér véget a mérkőzés, mely a fagyoskodó közönség számláló képességét erősen próbára tette.

Sehner igyekezettel vezette le a mérközést.

**Házasság.** Fodor Marcel, a Zrínyi igazgatója vasárnap délelőtt tartotta esküvőjét Barabás Margit urleánnyal.



## Gólnélküli döntetlennel végződött a második helyért való küzdelem

### KEAC—Zrinyi 0:0

Ujszegedi pálya — 1000 néző. — Bíró Lality.

KEAC: Arnold — Dr Bognár, Debreczeni — Kovács II., Pazár, Németh — Lippai III., Vernes, Sántha, Kovács-Buna, Tót.

Zrinyi: Bíró — Vyhnalek, Wiener — Kakuszi III., Krausz, Godó — Makay, Vadász, Elekes, Berényi, Hlavanda.

Araszos hóval borított pályán mérte össze erejét a fenti két klub, hogy eldöntse, ki a méltóbb a második helyre. Döntetlenül végződve a mérkőzés, a második helyre az őszi szezonban — jobb gólaránya révén — a KEAC került, valószínűleg véglegesen, ugyanis ezen dicsőséges pozíciója már csak az UTC-nek a SZAK felett aratott esetleges győzelmével rendülhetne meg.

A játék nem tartozott a legszebbek közé. Valamivel talán a Zrinyi volt többet fölényben, de erőtlén akciói nem jártak eredménnyel. Tartalékolva, a második félidőben — Lippai III. orrcsonttörése miatt — 10 emberrel játszott az Egyetem és így a hendikeppel is küzdve, megelégedett a döntetlennel, annál is inkább, mert a döntetlen is biztosította a második helyet.

Arnold nem nehéz, de sok dolgát abszolút biztonsággal végezte. Dr Bognár és Debreczeni a szokottak voltak, Kovács II. volt tegnap a legjobb egyetemi half, de társai nem sokkal maradtak alatta. Pazár eleinte bi-

zonytalankodott, nem tudta feledtetni dr Savanyát. Lippai III., amíg meg nem sérült, jól megjátszotta a kevés kapott labdát. Vernes megfelelt, kapu előtt azonban még ráférne egy kis csatár-rutin. Sántha jó formája állandónak kezd bizonyulni, Kovács-Bunának nem konveniált a havas pálya, de a támadások lelke ő volt. Tóth — a balszélen — nagyon keveset produkált, áll ez különösen az első félidőre.

A Zrinyi és egyuttal a mezőny legjobb embere Krausz volt. Szerelései, passzai elsőrangúak, munkabírása páratlan. Bíró nem állította különösebb feladat elé a KEAC csatársor. Wiener volt a biztosabb hátvéd, teljesítményén azonban sokat ront az, hogy határozottan primadonna hajlamai vannak. Vyhnalek nem csinált szenzációs dolgokat, de nem csinált hibát sem. Feltétlenül meg kell említenünk Kakuszi III. sportszerűtlen játékmódját, melyet Lippai III. sinylett meg tegnap különösen, de ha máskor is elkerüli a kiállítás, még súlyosabb szerencsétlenségek okozója is lehet. Godó ésszerűen játszott.

Úgyesen kombinált a csatársor, de a kapu előtt nincs, aki lőni tudna. Makay nem sokat mutatott, pedig foglalkoztatva volt, de a jó labdával mit sem csinált. Vadász feltűnés nélkül, Elekes ambícióval játszott, Berényi kevésbé, Hlavanda felülmultra Makayt.

Az I. félidőben a Zrinyi egy érvénytelen offsidególt ért el Elekes fejesével. Az I. félidőben a Zrinyi, a II. félidőben a KEAC támadott többet.



## Az I. osztály góllövői

November 29-én

12 gólt lőtt: Wáhl SzAK.

9 gólt lőtt: Megyeri SzAK.

8 gólosok: Seress HTVE, Lip-pai I. Vasutas, Kern KTK.

7 gólosok: Mészáros SzAK, Zaviza KAC.

6 gólt lőtt: Kovács-Buna KEAC.

5 gólosok: Martonossy SzAK, Sántha KEAC, Kakuszi I. Vasutas, Sahin II. KTK.

4 gólosok: Vítusz SzTK, Lieb Vasutas.

3 gólosok: Berényi, Elekes, Vadász Zrínyi, Kalmár SzTK, Fara-gó Vasutas, Hegybeli UTC, Tomka KTK, Wilhelm III. HMTE.

2 gólosok: Dr. Simon, Solti SzAK, Debreczeni KEAC, Magony, Vargha I., Zakkay HTVE, Galler, Lajkó I. SzTK, Selypes UTC, Réti KAC, Para KTK, Salamon, Szarvay HMTE.

1 gólosok: Bäck, Klónkay, Priszlinger SzAK, Dr. Lázár I., Nagy II., KEAC, Hlavanda, Krausz, Wiener Zrínyi, Lutti, Nemes HTVE, Csamangó, Lippai II. Mellis I. SzTK, Ágócsi I., Dobó, Wilhelm I. Vasutas, Jung, Kovács, Lantos I., Lantos II., Lapu UTC, Horváth III., Töte KAC, Csillag, Tompay KTK, Kálesz HMTE.

Öngólosok: Ágócsi I. Vasutas (SzTK ellen), Kronenberg UTC (Zrínyi ellen), Ambrus HMTE (SzAK ellen).

Orosházán megalakult az Orosházi Cipészek Sport Klubja, Rózsa Andor orosházi bőrke-reskedő elnöklete alatt. A tisztikart a jövő héten választják meg.

A fővárosban az összes bajnoki mérkőzések a nagy havazás miatt elmaradtak.

Ugyszintén Orosházán az OTK—MTK barátságos mérkőzés az előbbi lemondása miatt, Szegeden közös megállapodásra a Vasutas—UTC szövetségi-díj és a SzAK—UTC ifjúsági bajnoki mérkőzés.

A délkerületi bajnokságok állása  
Szegedi bajnokság

## I. osztály

November 29-én

1. SzAK	8	7	—	1	41:5	14
2. KEAC	9	3	4	2	15:10	10
3. Zrínyi	9	3	4	2	13:11	10
4. HTVE	9	4	2	3	17:16	10
5. SzTK	9	4	2	3	15:19	10
6. Vasutas	9	3	3	3	23:15	9
7. UTC	8	4	1	3	10:12	9
8. KAC	9	3	1	5	11:25	7
9. KTK	9	2	1	6	20:29	5
10. HMTE	9	1	2	6	8:31	4

## I. osztály

November 29-én

## makói csoport

1. MTK	6	6	—	—	29:0	12
2. MAK	5	4	—	1	18:7	8
3. Törekvés	6	2	1	3	9:20	5
4. KTE	6	2	1	3	9:21	5
5. MTC	5	2	1	2	12:12	*3
6. MTE	6	1	1	4	6:20	3
7. USE	6	1	—	5	5:8	2

## Szövetségi díj

November 29-én

1. Vasutas	4	4	—	—	18:2	8
2. SzAK	5	4	—	1	18:6	8
3. KEAC	6	4	—	2	19:12	8
4. SzTK	6	3	—	3	13:16	6
5. UTC	4	2	—	2	8:6	*2
6. Zrínyi	4	—	—	4	4:16	—
7. KAC	5	—	—	5	2:24	—

\* 2—2 büntetőpont levonva



## Sulyos anyagi nehézségek előtt áll a kerület

A nem fizető egyesületek játékosigazolását 6 hónapra felfüggesztik. — Az ifjúsági válogatott mérkőzések ügye a tanács előtt.

Gyenge érdeklődés mellett nyitotta meg a péntek esti tanácsülést Dr. Bottka Sándor elnök. Hamar főtitkár jelenti, hogy az SzTK panasszal fordult a kerület tanácsához, a november 1-én lejátszott Herendi vándordíj mérkőzéssel kapcsolatban Gyovay D. József intéző ellen. A beadvány szerint Gyovay önhatalmúlag, mint ifjúsági helyettes, követségi kapitány Klónkay és Nemessányi ifjúsági válogatott játékosokat, elkésésük miatt, annak dacára, hogy erie elegendő idő állott rendelkezésre, nem állította be a csapatba, sőt azokat fegyelmivel fenyegette meg.

Hamar azt a megjegyzést fűzi a panaszhoz, hogy Gyovayt a kerület intézőbizottsága bízta meg az ifjúsági kapitány helyettesítésével, így jogosan intézkedhetett a csapat felállítása ügyében.

Gyovay D. József jelentését hallgatta meg ezután a tanács, szerinte a beadvány nem mindenben födi a valóságot. Minden ténykedéséért vállalja a fe-

lélősséget. A mérkőzést 12 óra 30 perckor kellett volna megkezdeni. A szóbanforgó két játékos 12 óra 25 perckor még nem volt künn a pályán, mire Czeglédy Vasútas intézővel való megbeszélés után úgy határozott, hogy tartalékot kell beállítani. A hivatalosan kiszemelt centerhalf tartalékot be is állította, míg a kapus helyett a Zrinyi egyik jelentkező kapusát állította be. Az SzTK intézőjét két ízben is figyelmeztette, hogy a kijelölt játékosok 12 órára legyenek künn a pályán. A játékosokat nem fenyegette meg fegyelmi elé való állítással s kijelenti, hogy sajnálja, hogy Klónkay nem játszott ezen a mérkőzésen, mert akkor nem állították volna be a budapesti mérkőzésre.

Ezután a Dél—Kelet és MLSZ-Dél ifjúsági válogatott mérkőzésekről tett jelentést. A tanács a jelentést tudomásul vette s az SzTK panaszát elutasította.

A Kondorosi TFC rendes tagként való felvételét pártolólág terjesztették fel, majd az DMTK

Délmagyarország legnagyobb sportáruháza

## Komlói Géza

Szeged  
Kárász-u 14.  
Telefon-  
szám 8-31

1. a football dressz minden színben darabja	—	75.000
5. sz. nagyon erős meccslabda	— — —	155.000
Footballcipő varrott talppal	— — —	195.000
Bokavédő gumiszövetből párja	— — —	75.000

Tennis ütők, cipők és labdák. Atlétikai felszerelés. Levente felszerelések kedvezményes fizetési feltételek mellett. — Vidéki megrendelések gyorsan és pontosan eszközöltetnek. — Kérjen árajánlatot.



jétékos igazolását függesztették fel három hónapra. Az intézőbizottság jelentése szerint az OMTK ismételen és tudatosan szabálytalanságokat követett el a leigazolások körül s kérte a tanácsot, mivel a bizottságnak büntetési jogköre nincs, függeszse fel az egyesület játékos igazolását három hónapra, melyet a tanács teljesített is.

Hosszabb vita indult meg a gazdasági bizottság javaslata fölött, a bizottság ugyanis tekintettel a kerület súlyos anyagi helyzetére, kérte a tanácsot, hogy azon egyesületek játékjogát, melyek a kerülettel szembeni tartozásaikat december 10-éig nem rendezik, hat hónapra függeszse fel.

Hódy tanács tag méltányosabb eljárást kér. Ne függeszék fel hat hónapra az egyesületek játékjogát — elegendő fenyegetés a négy hónap is.

Polgár litkár szintén a javaslat ellen szólal fel. Mivel a tartozások között — szerinte — nagy összeggel szerepel a játékosbiztosítási díj is, kénytelen egy sajnálatos esetet felemlíteni. A Zrinyi egyik játékosja július 27.-én szerencsétlenül járt, három hélig fekvőbeteg volt és még ma sem kapott egy fillért se. Ha a kerület ily érélyesen lép fel az egyesületekkel szemben, járjon el a biztosító társaságoknál is, hogy azok vállalt kötelezettségeiknek tegyenek eleget.

Nagy Tamás is sokalja a 6 hónapot s szintén 4-et javasol. Dr. Bottka elnök az ellen-téteket igyekszik kiegyenlíteni, ami — végül sikerül is; a ta-

nács Hódy szavazatával szemben elfogadta a gazdasági bizottság előterjesztését s kimondotta, hogy mindazon egyesületek játékosigazolását, melyek a mai napig fennálló tartozásukat december 10-ig ki nem fizetik hat hónapra felfüggeszti.

Fegyelmi ügyeket tárgyalta ezután a tanács, illetőleg a feloszlott fellebbezési tanács munkájába fogott. Hogy-hogy nem, de megtörtént, a két jelenlévő újságíró lent felejtette magát az egyébként a nyilvánosság kizárásával tartandó tárgyaláson. Dolguk ugyan nem sok akadt, mert érdekesnek egyáltalán nem nevezhető ügyeket tárgyaltak. Még el is aludhatlak volna, ha Hamar József főtitkár észre nem veszi a békésen szunyadókat s udvariasan fel nem kéri „a jelenlévő két újságíró urat” a helyiség elhagyására. A nyilvánosság számára tehát a vidám akkorddal végződött, az egyesületekre nem épen kellemesnek mondható tanácsülés.

A bírótanfolyamra való jelentkezés határidejét december hó 10-ig meghosszabbították. Ha eddig az ideig sem lenne elegendő jelentkező, úgy a tanfolyamot nem tartják meg.

Hajnal- és Kormányos ucca sarkán levő régi jóforgalmú, nagy portájú

## **f a k e r e s k e d é s**

egy fásszinnel, mázsával és egyéb berendezéssel más vállalat miatt

**joggal együtt kiadó**



## A testi kultusz és a sport

Ilyenkor, mikor a hó befujja a játékterek zöld gyepét, mikor kihál a tribün, mikor sutba kerül a súlygolyó, diszkosz, gerely, ugróléc, kalapács, gát, mikor az acélszalag megszűnik kinyúlni 12 vagy 40 méteren felül — ilyenkor magáramarad a sport-üző, mint kegyvesztett színész-nő s gondolkodik. Hogy mi volt s mi lehet; hogy kellett volna lennie s hogy lesz a jövőben... Gondolkodik eredményekről, taposokról, gratulálásokról, de nem öltik fel benne a kérdés: minezt miért csináltam, miért akarom csinálni — miért sportolok?

Sport, Jelenti az ősrégi közmondást: *Mens sana in corpore sano*. Sport, Jelenti, hogy az ép test nyújtotta kiválóságaimat becsületes, nemes küzdelemben összemérem egy másik hasonlóval. Sport, jelenti, hogy akár győztem, akár megverettem a küzdelemben, végeredményben — mindig a becsületes, nemes küzdelmet tartva szem előtt, — a testi kultúrának áldoztam.

Most felmerül a kérdés: minő összefüggésben van a sport a testi kultuszával?

Sokféle testi kultusz van, még több elképzelhető, de, ha kissé megszorítjuk a fogalmat,

akkor az egyedüli, a helyes, az egyetlen testápolási, testfejlesztési módszerre bukkanunk rá, ez pedig nem más, mint a szabad levegőn, napfényben üzött testápolás, mely lehet egyéni és lehet tömeges. Mindkettőnek vannak előnyei és hátrányai, csakhogy ezek nem annyira fontosak, mint az a kapcsolat, mely a testi kultusz és maga a sport között van.

A sport csak önmagáért van. Első és legfontosabb tudnivaló ez mert itt a kiinduló pont s aki itt téveszt, botorkál a hátralevő úton. A sport egy szorosan körülhatárolt fogalom, mely él, lélegzik, de csak azért, hogy sport maradjon. Mindemellett nem kell, hogy legyenek vásárnapjai, amikor kivirít, amikor ünnepel, de innét csak azért, hogy a hétköznapiakat felváltva egy-egy öröms pirosarcu pünkösddözés.

A testi kultusz már épen az ellenkezőt mutatja. Nem önmagáért — sőt sohasem önmagáért — van, nem egy a változó idők változó divatai közt is szilárdan csak a régi maradt életkellék, hanem ellenkezőleg mindig azért létezik, hogy radikáljon, hogy csápozék, hogy rikitson — hogy általa eredmények éressenek el, holott a



**Tartós,  
olcsó,  
elegáns  
C I P Ő K**

Engelsmann Soma fiánál

Cégtulajdonos  
Engelsmann János

SZEGED

Széchenyi-tér 6. Lányi-cukrászda  
mellett

sport csak magáért küzd, csak magáért van.

Mint mindennek, hasonlóképen ezen két fogalomnak is nagy elváltozásai vannak a gyakorlatban. Az a fiatal sportkedvelő, aki először ér el — hogy úgy mondjam — respektábilis eredményt, rögtön hasznót akar csapolni munkája eredményéből. Itt az első ballépés. Nem érintve az amatőrség és a professzionálizmus kérdését, hanem pusztán bonctanilag továbbvezetve a fonalat, megállapítható, hogy a sport ezen a ponton válik illuzórikussá, itt szenved vereséget. Mert az az álléta, aki itt, ezen a ponton feladja a csak magáért való becsületet, nemes küzdelmet s elárulja a sportot azért, hogy általa más, a sport körébe nem tartozó eredményeket érjen el, már nem ülhet le tiszta lélek-

kel szezonzárultával, már nem gondolkodhat nemesen az elért eredményekről, már útvesztő előtt áll s ha ide betette a lábát, nincs kiút.

A sport és a testi kultusz ez összetételben hamis. Annál a 11 másodperces eredménynél nem a sport diadala ujjong, de nyújtogatja csápjait az adok, hogy adj brutálisan üzletszagú felfogása. Mintha szinpaddá változnék ez esetben a zöld gyeplé, avagy a salak s a dráma, az erők összeütközése helyett az operett, a primadonna és a szubrett lábmutatványjaival kibélelt tákolmány lépne helyébe, ahol már nincs nemes, tiszta versengés, de van „ezt adom, hogy te is ilyet adj.”

Salaktól ment sport szükséges tehát, hogy felvirágozzék mind a mens sana in corpore sano követelmény, mind az ebből folyó és ezzel szoros kapcsolatban levő, a tiszta, nemes sporttól átítatott s a kellő értékre redukált testi kultusz.

Ilyenkor, mikor a hó befújja a játékterek zöld gyeplét, mikor kihal a tribün, mikor sutba kerül a súlygolyó, diszkosz, gerely, ugróléc, kalapács, gát — ilyenkor, magáramaradva üljön le a fáradt sportoló és ezen tűnődjek el . . . Aztán jöhetnek a holnapok, a majdok, a nekiké-szülések, nemcsak jöhetnek, de



fognak is jönni, mert nem fog csikorogni szégyenletében az az acélszalag, ha 40 méteren felül jelez, hiszen a tiszta, a nemes sport diadalát fogja ujjongani.

— vor. —

## A KEAC új sporttelepe

A városi közgyűlés három és fél hold területet adott az egyesületnek

Régóta vajudóügye a KEAC-nak a sporttelep kérdése. A körletpálya — bár fekvése igen előnyösnek mondható — terjedelménél fogva nem igen felel meg a körülményeknek s ott a KEAC mint bérlő átalakításokat nem végeztethetett. Csak növelte az egyesület gondjait hogy télen jégpályává alakították át a sporttelepet, ami miatt azután a tavaszi szezont másutt kellett lejátszania s csupán az őszi forduló utolsó mérkőzéseit bonyolíthatta itt le. Így körülmények között mindinkább égetővé vált az új sporttelep kérdése, mely a pénteki városi közgyűlésen elérte az első lépést a megvalósulás felé.

A KEAC kérelmét Gál Endre kultúr tanácsnok terjesztette a városi közgyűlés elé oly javaslattal, hogy három és fél hold területet engedjen át a város az egyesületnek azon feltétellel, hogy ott két éven belül köteles sporttelepet létesíteni.

Bástyai Holtzer Tivadar és Magyar József bizottsági tagok kicsinyelték a területet, de a kultúr tanácsnok felvilágosításai után a közgyűlés egyhangulag

### Ügyeljen bevásárlásainál



### védjegyünkre!

*Nem paripa, ha nem nyerges,  
Nem is kislány,  
Ha nem szerelmes,  
Nemiscsárda, ha nem hangos,  
Nem is kávé,  
Ha nem FRANCK-os!*

D. 177 O. 25 I. — Ve. 6.

elfogadta a javaslatot. A formalítások befejezése után tehát a KEAC azonnal megkezdheti a pályaépítkezéseket. Értesülésünk szerint az egyesület vezetőinek sikerült egy érdekcsoporttal megállapodni, mely rendelkezésre fogja bocsátani a szükséges anyagi eszközöket. Ezenkívül az OTT-tól is nagyobb segítyt remélnek, melynek segítségével rövid időn belül felépülhet Szegegy harmadik modern sporttelepe.

Steiner József 4 hónapra le tiltott játékos büntetését helyben hagyta a tanács, ahova az ügy fellebbezés folytán került.



**Mezei Mihály** KEAC játékosk ellenfelének bántalmazásáért és a szövetséggel szemben való tiszteletlen magatartásért három óra, április 15-ig a játéktól eltiltották.

**KEAC—SzAK** szövetségi díj-mérkőzésből 9 perc lejátszatlannal maradt nov. 22-én. A mérkőző felek közös megegyezése folytán azonban a fenmaradt idő utánajátszásától eltekintenek.

A **GyAC** óvása folytán megsemmisítették a GyTE—GyAC II. oszt. bajnoki mérkőzés Gyurkó János igazolatlan szerepeltése miatt és a GyTF-től két büntető pontot vontak le. A mérkőzés dec. 13-án újra lejátszandó.

A **Kondorosi Törekvés** ellen is jogosulatlan játékosokkal állt ki a GyTE, ez a mérkőzés dec. 6-án fátzandó le. Így a GyTE négy pontjától szabadult meg ezen a héten.

Az **USE** nem jelent meg a KTK elleni II. o. bajnoki mérkőzésen. Az intéző bizottság a két pontot a kétegyházi TE javára írta, de amellelt felhívja az újszentiváni SE-t igazoló jelentés tételére.

Felelős kiadó: Koroknay József

## Horváth Péter

uriszabó  
Horváth Mihály-ucca 7. sz

Elsőrendű munka.  
sportembereknek kedvezmény

## KOROKNAY NYOMDA

Szeged  
Templom-tér 3.  
Telefonszám: 17-91

### Egyetemi hallgató

középiskolai tanulók  
**tanítását**  
vállalja. — Értekezni  
lapunk szerkesztőségében lehet.

### Megjelent

Hegyi István második novellás  
könyve a

### Szegénység

Ára 40.000 korona

# Fodor, Nemzeti Áruház

Szeged, Kárász és Költsey ucca sarok

Harisnyák

Keztyűk

Nyakkendők

Kalapok

Kérem áras kirakataimat megtekinteni!

Legjobb

árúk

Legolcsóbb

árak

Szövöttárúk

Fehérneműek

Bőrdiszmnűárúk

Ernyő, sétabot



## Prívinszky párisi divatszűcs

Templom-tér 3. szám.

Mindennemű szőrmebundák mérték után a legutolsó párisi modell szerint készülnek. Kész bundák, róka boák, legújabb vakond sálak, valamint elsőrendű szőrmékben dús választék! — Szigoruan szolid árak!

## Szeged legnagyobb ruha- és úri- divatárúháza



## Tabár Péter

Telefon 17-90.

SZEGED

Csongrádi-palota

Legnagyobb választék szövet és selyem árúkbán

### Sport-

és kereskedelmi nyomtatványt, gumibélyegzőt, leggyorsabban készíti a Koroknay-nyomda, Templom-tér 3. sz.

Legújabb színházi operett és kupléujdonosságok, szépirodalmi- műszaki és ifjúsági iratok nagy választékban kaphatók

### Kovács Henrik

könyv- és papírkereskedésben,

Szeged, Kölcsey ucca 4. Tel. 10-48



## A szegedi Városi Színház heti műsora

Hétlőn Solness építőmester  
Kedden Rigoletto  
Szerdán R gi jó Budapest  
Csütörtökön d. u. Dolly

este Tosca  
Pénteken Én már ilyen vagyok  
Szombaton A drótostót  
Vasárnap délután A baba  
Vasárnap este A drótostót

### Solness építőmester

Színmű 3 felv. Irla Ibsen Henrik. Fordította Abrányi Emil Rendező Baróthy József

Solness	Baróthy
Alne	Kas ab Anna
Dr Herdal	Herczeg
Brovik k nut	Harsányi
Ragnar	Szentiványi
Fossli Kaja	Feleki Klára
Wangel Hilda	Ladomerszky

### Rigoletto

Verdi opera 3 felv. Karnagy Andor Zs.

Mantuai	Kertész Vilmos
Rigoletto	Armentano
Giida	Vass Masci
Monte onna	F nyves
Sparafucil	Ar ny József
Magdaléna	Zi ta Emma

### Régi jó Budapest

Revüoperett 3 felv. Szövegét és a verseket írta Szilágyi László. — Zenéjét szerzelte Radó József. Rendező Faludi

Charlotte grófnő	Fai th Giza
Gr. Walphassen G, ula	Fenyves
Keresztessy	Sugár
Müller	Gábor M ra
Lizike	Trillap
Brandhuber	Faludi Kálmán
Butter Flórián	Bilicsi Tivadar
A szép Lujgi	Leoda d Gy.
Jozefa	Egyed Lenke

### Tosca

Puccini opere 3 felv.	Karnagy Andor
Tosca Flori	Szász Edith
Gavaradossi	Kertész
Scarpia	Armentano
Angelotti	Arany
S-k estpés	Fenyves
Spoletta	Harsányi
Sciamonae	Sugár

### Én már ilyen vagyok

Vigi. 3. Irták Yves Mirande és Alex Madi. Rendező Baróthy.

Simone	Kaszab Anna
Molliot	Szentiványi
Ade	Harsányi
Bail n	Herczeg
Moguette	Bilitsi

### A drótostót

Operett 1 előjáték és 2 felv. Irla Leon Viktor. zenéje Lehártól. Rend. Faludy.

Blatsek	Bilitsi
Milos	Sugár Laci
Vojtak	Béreg
Piefferkorn	Faludi
Günther	Herczeg
Mici	Trillap Ilonka
Jankó	Sugár Gy a
Zsuzska	Gábor Mara
Milios	Fenyves

### A baba

Operett 4 felv. Irla Ordoneu Maurice.

Hilartus	Faludi
Felesége	Egyed Lenke
Alésia	Tri lap
La Chanter lle	Herczeg
Lancelott	Kolbay
Lore m ris	Bilitsy
Maximin	Leopold

**Villamos anyagok** legolcsóbban  
Deutschnál. Kárász-ucca. 7. Tel. 857

Kovács István asztalosárúgyára Szeged  
Maros ucca 1. (Kiskaszinó)

**BUTOROK** elsőrangú izléses kivitelben kedvezményes áron kaphatók s megrendelhetők



# Mi lett a nóta vége?

Kedvence lett a szegedi és vidéki közönségnek a

## „BAROSS“ étterem és sörcsarnok

(Dugonics-tér 11. — Kitűnő ételek és italok — Olcsó árak!

Minden kedden és pénteken halpaprikás! Nagy adag 30.000 kor.

ELSŐRANGU ZENE!

## M E G N Y I L T Gottschall János

ujjonnan átálakitott és modernül be-  
rendezett női fodrászati szalonja

### Hölgyek figyelmébe!

- K hölgyfodrászat
- Ü hajfestészet
- L manikűr
- Ö kozmetikai
- N postiche

Csakis elsőrendű munka és előnyös  
árak. Előfizetőknél (abonoma) nagy  
árengedmény.



Tört arany, ezüst, régi  
pénz, briliáns beváltás  
Óra, ékszer, gramofon,  
öngyújtó, tűzkő raktár  
Nagy javító műhely!!

TÓTH ÓRÁS, KÖLCSEY-U. 7.

## Baby hajvágást

minden fazonban a legjobban végzek

### SZÁNTAI

Fodrász \* Manicűr

Szeged, Dugonics-tér 11. szám

Ha olcsó és szép cipőt akar,  
akkor Engelsmannál vásároljon, (Lányi-  
cukrárszda mellett) Széchenyi-tér 6.

Szilágyi József kárpitos és díszítő. Új  
butorok tervek és raj-  
zok szerint elsőrendű kivitelben.

Tisza Lajos-körút 69.

## KÁRPITOS MUNKÁKÉRT

a legnagyobb biza-  
lommal forduljon

**Balog Sándor**

kárpitoshoz, Szeged  
Kossuth Lajos sut 6

Kedvező részlelfizetésre is árusítok és javítok

## Legolcsóbb bevásárlási forrás

lisztben, korpában, mindenféle terményben és fűszerárúban,

vetőmagvak, rézgalic és műtrágyában

BOHN ANTAL

liszt, fűszer- és terménykereskedőnél, Tisza Lajos-körút 43. — Telefon 5—14

Ugyanott állandóan kapható friss **liptói turó és burgonya** kicsinyben és  
nagyban. — A rendeléseket díjtalanul szállítom házhoz!



# Sportszenzáció!

Olvassa Ön a Sporthirlapot?

Számonként veszi!

Rengeteget fizet rá!

Ha bejön a Színház és Társaság, Sport-Revű kiadóhivatalába (Szeged, Templom-tér 3. sz. Telefon 17-91.) vagy postán beküldi a Sporthirlap egy negyedévi 120.000 koronás előfizetését, ugyanarra a

**negyedévre  
ingyen és bérmentve**

kapja a megadott címre a Színház és Társaság, Sport-Revűt is. Vidékről is beküldheti a negyedévi előfizetést s ugyanabba a kedvezményben részesül.