

Ujdonság!

Tizenharmadszor.

Ujdonság!

Bérlet 156. szám. (Páros.)

S Z E G E D

Bérlet 156. szám. (Páros.)

V Á R O S I SZINHÁZ.

Szerdán, 1905. évi március hó 1-én:

J Á N O S V I T É Z.

Eredeti operette 3 felv. Petőfi költői elbeszéléséből írta: Bakonyi Károly. Zenéjét Heltai Jenő verseire szerezte: Kacsóh Pongrácz dr.

S z e m é l y e k:

I. felvonás: Jancsi és Iluska.

Kukoricza Jancsi	—	—	—	—	Parlaghy Kornélia
Iluska	—	—	—	—	Mezei Jolán
A gonosz mostoha	—	—	—	—	Radó Anna
Strázsameter	—	—	—	—	Csatár Győző
Bagó	—	—	—	—	Szánthó Gáspár
A falu csősze	—	—	—	—	Hetényi Elemér
Első gazda	—	—	—	—	Parlaghy Lajos
Második gazda	—	—	—	—	Zajonghy Elemér
Egy leány	—	—	—	—	Cz.-Miklóssy Margit
Egy huszár	—	—	—	—	Vámos Jenő

Parasztlányok, parasztleányok, falunépe, huszárok. Történik: a Tisza mellett, Jancsi falujában.

II. felvonás: A rózsaszál.

János vitéz	—	—	—	—	Parlaghy Kornélia
Bagó	—	—	—	—	Szánthó Gáspár
Strázsameter	—	—	—	—	Csatár Győző
A francia király	—	—	—	—	Leővey Leó
A francia királykisasszony	—	—	—	—	Kerényi Adél
Bartoló, tudós	—	—	—	—	Czakó Gyula
Udvari dáma	—	—	—	—	Mérey Izabella
Tábornok	—	—	—	—	Boross Pál
Első kamarás	—	—	—	—	Sarkadi Endre
Második kamarás	—	—	—	—	Balogh Sándor

Apródok, udvarhölgyek, kamarások, francia katonák, udvari népség magyar huszárok, markotányosok. Tört.: a francia király palotájában

III. felvonás:

1. kép: A kék tó.

János vitéz	—	—	—	—	Parlaghy Kornélia
Bagó	—	—	—	—	Szánthó Gáspár
A boszorkány	—	—	—	—	Radó Anna

2. kép: Tündérország.

János, a tündérkirály	—	—	—	—	Parlaghy Kornélia
Iluska, a tündérkirályné	—	—	—	—	Mezei Jolán
Bagó	—	—	—	—	Szánthó Gáspár

Tündérek. Történik a két első kép Tündérországbán, a harmadik Jancsi falujában.

1.	—	—	—	—	Cz.-Miklóssy Margit
2.	tündér	—	—	—	Horváth Irén
3.	—	—	—	—	Mérey Izabella
4.	—	—	—	—	Virágh Irma

3. kép: Otthon.

Kukoricza Jancsi	—	—	—	—	Parlaghy Kornélia
Iluska	—	—	—	—	Mezei Jolán
Bagó	—	—	—	—	Szánthó Gáspár

Az új díszleteket Burchart és Kéry, a Népszínház festői készítették. Az új jelmezek Orosz István főruhátáros felügyelete mellett készültek.

H e l y á r a k:

Földszinti és elsőemeleti páholy	—	—	10 K — f	Első. földszinti zártszék az első sorban	1 K 40 f	Karzati zártszék	—	—	—	—	K 30 f
Másodemeleti páholy	—	—	7 K — f	Másodr. földsz. zártszék a többi sorokban	1 K 20 f	Földszinti v. másodemeleti állóhely	—	—	—	—	K 80 f
Páholszék a díszpáholyban	—	—	3 K — f	Másodem. erkélyszék az első sorban	1 K 40 f	Harmademeleti állóhely	—	—	—	—	K 30 f
Zsöllyeszék	—	—	2 K 40 f	Másodem. erkélyszék a többi sorokban	1 K 20 f	Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodemeleti állóhelyen	—	—	—	—	K 60 f
Elsőrendű kőrszék az első hat sorban	—	—	2 K — f	Harmadem. erkélyszék az első sorban	— K 50 f	Karzati állóhely	—	—	—	—	K 20 f
Másodrendű kőrszék a többi sorokban	—	—	1 K 60 f	Harmadem. erkélyszék a többi sorokban	— K 40 f						

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárnál — hétköznapokon délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Vasárnap és ünnepnapokon délelőtt 9—12-ig, délután fél 4-től 5-ig. Esti pénztárnyitás 7 órakor. Délutáni előadásoknál pénztárnyitás 3 órakor.

Kezdeté 7 és fél órakor, vége 10 óra előtt.

Holnap, csütörtökön 1905. évi március hó 2-án, (bérlet 157. páratlan)

Komáromy Mariska bucsuföllépésével:

A S Z U L T Á N.

Nagy operette 3 felvonásban. Írta és zenéjét szerzette Verő György.

Heti műsor: Péntek: Kuruczestély, (a nőiparegylet javára, bérlet 158. páros) Szombat: Lőcsei fehér asszony, (1-ször bérlet 159. páratlan.) Vasárnap este: Lőcsei fehér asszony, (2-ször bérlet 160. páros.)

Vasárnap, 1905. március hó 5-én délután 3 és fél órakor félhelyárakkal:

M A K R A N C Z O S H Ö L G Y E K.

(A délutáni előadásokhoz naponta lehet jegyet váltani.)

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálca és esernyő szintén mellőzendő.

A ruhátárban minden egyes darabért 10 fillér fizetendő, a látcsövek használati díja 40 fillér.