

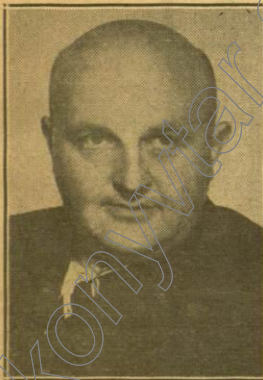
Feb 7-1942

ERIKAI MAGYAR NÉPSZAVA

Bus Fekete László nagyszerű író cikkei az Amerikai Magyar Népszavában

Mint briliáns újságíró tűnt fel először Bus-Fekete, akinek 32 vígjátékát mutatták be eddig és aki most amerikai sikerei közepette fog magyar cikkeket írni

A nagyszerű magyar színműírók között Bus-Fekete László neve szerepel talán a leggyakrabban a new yorki Broadwayn és a hollywoodi filmstúdiókban. Fiatalember még Bus-Fekete László, alig túl a negyvenen és máris nem kevesebb, mint harminckét szindarabját adták elő. Budapest, Bécs, Berlin, s Európa többi metropolisainak színpadain játszották Bus-Fekete darabjait és az amerikai közönség is sokat szórakozott, kacagott már vígjátékainak üde jelenetein, a magyar író nagyszerű humorán — amikor mintegy öt esztendővel ezelőtt Bus-Fekete László bájos feleségével Amerikába jött. Azóta főleg New Yorkban él Bus-Fekete László, néha azonban természetesen hónapokat kell töltenie Hollywoodon. Most egy új darabjának a new yorki bemutatójára készül és bár darabjainak próbái miatt nem számíthatunk arra, hogy gyakran írjon cikkeket, mégis megígérte, hogy a próbák közben is le fog lopni magának időt, hogy magyar újságcikkeket írjon.



BUS-FEKETE LÁSZLÓ



Bus-Fekete László, mint a legtöbb kiváló magyar író, újságírással kezdte karrierjét. Az első világháború utolsó évében tizennyolc éves volt Bus-Fekete László és egy nagy budapesti folyóiratnak, a Színházi Életnek a szerkesztői székébe került. Incze Sándor, a "Színházi Élet" szerkesztője a haretéren volt, s a lap szerkesztése a fiatal, rendkívül tehetséges íróra maradt. A beléje helyezett bizalmat annyira megérdemelte Bus-Fekete László, hogy a háború után Budapest egyik legnagyobb példányszámban megjelenő napilapjához, a Nap-hoz, szerződtették le. Brilláns cikkei nagy feltűnést keltettek és már az egész országban ismerték a nevét, amikor az "Est"-hez került. Bus-Fekete László a színház mellett a sport iránt érdeklődött mindig a legjobban, sokáig munkatársa volt a Sporthirlapnak és a Nemzeti Sportnak, majd azon a pénzen, amit egyik nagyszerű darabjával keresett, képes sportujságot alapított, amivel azonban már kevesebb sikere volt. Amit a színház hozott, azt a lap elvitte. Erre okos ember letére, feladta a lapot és idejét most már színműírásnak szentelte.

Első darabját, a Buzavirágot 23 éves korában írta. A budapesti Magyar Színház adta elő, egy fiatal és addig teljesen ismeretlen színésznővel a főszerepben. A színésznő neve: Darvas Lili volt. A darab a legnagyobb sikere volt a Magyar Színháznak. A budapesti Magyar Színházon kívül a Vigszínház és a Belvárosi Színház mutatták be Bus-Fekete László darabjait, amelyeknek budapesti bemutatóit néha már bécsi bemutató is megelőzte. Darabjai közül a "Méltóságos asszony trafikja", a "Pénz nem minden", "Szerелеmből elégtelen" (amiből a "Ladies in love" című Fox filmet csináltak), "Születésnap", "Több, mint szerelem", "Jean" (amelyből a "Baroness and butler" című filmet készítettek), arattak igen nagy sikert. Amerikában mutatták be Helen Hayes-szel a főszerepben a "Ladies and gentlemen" című darabot és a múlt év végén került ki a hollywoodi studioból "Appointment for love" című darabja, Charles Boyer és Margaret Sullavan játszották a főszerepet. Most a Martin Beck Theaterben fogják bemutatni legújabb darabját.

A kitűnő Bus-Fekete László első cikke az Amerikai Magyar Népszavában néhány nap múlva fog megjelenni.