

Kertész Mihály 1888-ban a Nagykorona utcában született. Mint kisgyerek, az apjának hordta az ebédet, aki kőműves volt a Bazilika építkezésénél. Kisiskolás korában színházasdit játszott barátaival. Hogy az alaptőkét megszerezzék, friss vizet árultak a Népszínházban, virágot, cigaretta-t, sört vittek a színészeknek.

14 éves korában megszökött Székesfehérvárra, Kövesi Albert szintársulatához. Két évig mindezenként járta az országot, azután beaditott Várady Antalhoz a Sziniakadémiára. Azt íllentette, hogy akkor érettségizett. 21 éves korában a Magyar Színháznál játszott. Egyik este egy fiatalember mutatkozott be neki: "Roth Imre vagyok, a Projectograph vezérigazgatója." Meghívta egy filmhez. (A film nagy baklövése a következő volt: Kertész eldobja a szalmakalapját és beugrik a Dunába. Amikor a halászok kifogják, a szalmakalap a fején van.)

Ezután Dániába ment, a "Nordisk"-hoz. Tíz hónap múlva képzett filmesként tért vissza Budapestre. Aztán jött a háború, és az utvonat: Bécs, Berlin, Milánó, Páris — Hollywood. A Robin Hood, A csavargó király, a Casablanca és sok más film örzi meg majd a filmművészet történetében Kertész Mihály — Michael Curtis nevét.

