

CIMBALMOS - SZABÓ Kálmán

1950 Sep



CIMBALMOS SZABÓ KÁLMÁN festőművész
és felesége MAGDOLNA, arcképfestő



Cimbalmos Szabó Kálmán. Elsőrangú arckép, tájkép és csendélet festőművész. Még csak 36 éves, de nevét nem csak odahaza ismerik már jól, hiszen olyan megtisztelő megbízásokat végzett be kitünően, mint az esztergomi székesegyház és a székesfehérvári székesegyház freskói, amelyeket tudvalevőleg csak elsőrangú művészek kaphattak meg, hanem pár évi bajorországi tartózkodása alatt a művészek központjában, Münchenben is a kiválók közé sorozták.

Esztergomi születésű és már kis gyermek korában annyira

kitűnt a festészet iránti hajlamával, hogy szülői már a középiskolában festészetre taníttatták. Sándor Béla prof., Haranghy Jenő és Stein János voltak később a mesterei, utána Bécsben, Münchenben és Prágában tanult és már ekkor Serédy Jusztin akkori heregprimás több arckép és oltári festmény elkészítésével bízta meg. A háború után a bajorországi Obersdorfban működött, több helyen kiállításokat rendezett és ez hívta fel több ottani amerikai tiszt és polgári tisztviselő figyelmét reá. Ezek segítségével kijöhetett Amerikába feleségével, aki szintén kitűnő portréfestő.

Alig 3 hónap múlva résztvesznek az All Nations Exhibition tárlatán, mint a magyar művészet képviselői és dicséretet kapnak. A Staten Islandi Institute of Art and Science sietett őket, mint ottani lakósofikat, tagjainak megválasztani. A május-i kiállításon már négy képükkel szerepeltek, az ősi tárlatra is meghívást kaptak és Cimbalmos Szabó az ottani St. Clara templomban több művészi megbízást nyert el.

A művészpár arcképét Amerika egyik legtekintélyesebb katolikus hetilapja, a new yorki "Catholic News" közölte újból az alkalomból, hogy négy képét kiállították Staten Islandon. Közli az életrajzukat és hozzáfűzi, hogy műveik alapján biztos kilátásuk van arra, hogy Amerikában is hozzájutnak a megérdemelt művészi carrierhez.

