

CRAUSE

Bert (1884-1951)

+ Trenton
1884-1951

church painter
muralist

Az Evening Chronicle cikke Crause Bertalan festőművészről

Crause Bertalan az ország-
szerte ismert festőművészt és
templomfestőt jól ismeri Ame-
rika magyarsága, nem szorul
arra, hogy most mutassuk be.
Az Allentown, Pa.-ban megje-
lenő Evening Chronicle napi-
lap hosszú cikkben közli most,
hogy négy évi "nyugalomban-
vonulás" után ismét elővette
az esetet és palettát, mert
négy tulkorainak tartja, hogy
önkéntes nyugalombavonulá-
sát állandósítsa.

Crause Bertalan és a felesé-
ge Rose éveken át New Bruns-
wick, N. J.-ben laktak és on-
nan költöztek mintegy félévvel
ezelőtt Allentownba, ahol vi-
rágüzletet nyitottak a 117 N.
6th Streeten.

Crause Bertalan harminc
éven át Magyar-Amerika leg-
ismertebb, mondhatnók legis-
mertebb templomfestője volt
és ha nem lenne izig-vérig mű-
vész ember, hanem lenne ben-
ne valami kevés a polgári rend-
szeretet erényéből, kötetekre
menne a róla írt és eltett cik-
kek száma, persze nem tette el
mind, csak néhányat, de azok

Crause Bertalan mi-
is a legnagyobb elismeréssel
emlékeznek meg művészi mun-
kásságáról. Ugyanezt mond-
hatnók elismerő leveleiről is,
sok elkallódott, de a becseseb-
bek — csodamódra megmarad-
tak.

Egyik legnagyobb templom-
festő munkája Perth Amboy,
N. J.-ben, a Szent János ma-
gyar görög katolikus templom
teljes átfestése és díszítése
volt. Több mint 80 Crause fest-
mény és freskó díszíti a nagy
templom falait. Legnagyobb
ezek közül az Utolsó Ítélet-et
ábrázoló menyezeti freskó.

...ause Bertalan, mint vé-
béli, igaz művész nem tud vég-
egesen megválni a festészet-
től és nagyszámu barátai és
tisztelői igaz örömmel vették
tudomásul az Evening Chro-
nicle c'kkéből, hogy visszatér
a templomfestészethez. Hiába,
a molnár nem tud már aludni,
ha nem hallja a garat zugását.

Crause Bertalan Jásznagy-
kunszolonok megyében szüle-
tett, 19 éves korában Budapes-
ten festőművész növendék
olt, azután Münchenben foly-
tatta tanulmányait, hét éven
át a legkiválóbb mesterek vol-
tak tanárai. Innen Párisba,
majd Nápolyba ment. Vissza-
térve Magyarországra festőis-
kolát nyitott, majd két év mul-
va Bécsbe költözött, ahol há-
rom éven át portrékat festett.
1914-ben, pontosan 14 nappal
az első világháboru kitérése
előtt kötött ki New Yorkban.
Ebből a rövid összefoglalásból
is látható, hogy művész háza-
ja a széles nagyvilág. Itt az
Egyesült Államokban is foly-
tatta vándorlásait és számos
városban lakott rövidebb-hosz-
szabb idő át. "Mindig odamen-
tem, ahová a munkám szólí-
tott", mondotta Crause Berta-
lan az Evening Chronicle ri-
porterének, "de most már itt
akarok maradni Allentown-
ban. Ezt a várost és barátságos
lakosságát már akkor szívem-
be zártam, mikor egyidőre ide-
szólított művészi munkássá-
gom."

Crause Bertalannak számos
jó barátja van az amerikai
magyar lelkési karban, akik
minden bizonytal osztatlan
örömmel veszik tudomásul,
hogy ismét aktív művészi
munkát fog kifejtteni.

2 CRAUSE

