

Ujházy Ede, a Nemzeti Színház örökös tagjának vendégjátéka.

Bérlet 168. szám. (Páros.)

S Z E G E D

Bérlet 168. szám. (Páros.)

V Á R O S I SZÍNHÁZ.

Kétfőn, 1905. évi március hó 13-án:

Ujházi Ede, a Nemzeti Színház örökös tagjának vendégföllépésével

Crampton mester

Vigjáték 5 felvonásban. Irta: Gerhárd Hauptmann. Fordította: Karczag Vilmos.

S z e m é l y e k:

Crampton, tanár, a művészeti académiá professora	Ujházi Ede	Kaszner korcsmáros	—	—	—	Zajonghy Elemér
Gertrud leánya	Mészáros Giza	Kuncze	—	—	—	Pataky József
Özv. Wiesner szül. Strähler Ágnes	Somló Margit	Seifert	{	festők	—	Csatár Győző
Strähler Adolf	László Gyula	Selma pinczérnő	—	—	—	Cz.-Miklóssy Margit
Strähler Miksa	Bihari Ákos	Wiesbach	{	öreg académikusok	—	Beke Gyula
K. Eisen tanár	Mezey Péter	Stenczel	—	—	—	Kertész Sándor
Milius mérnök	Hetényi Elemér	Löffler szolgáló	—	—	—	Leövey Leó
Janeszki pedellus	Boross Pál	Bérszolgáló	—	—	—	Gulyás Gyula
Popper a műv. académiá tanítványa	Czakó Gyula	1. tanítvány	—	—	—	Sarkady Endre
Feist restaurateur	Arnold Antal					

Tanítványok Crampton műtermében.

R e n d e s h e l y á r a k:

Földszinti és elsőemeleti páholy	— — 10 K — f	Első. földszinti zártszék az első sorban	1 K 40 f	Karzati zártszék	— — — — — K 60 f
Másodemeleti páholy	— — — 7 K — f	Másodr. földsz. zártszék a többi sorokban	1 K 20 f	Földszinti v. másodemeleti állóhely	— — — — — K 80 f
Páholszék a diszpáholyban	— — — 3 K — f	Másodem. erkélyszék az első sorban	— 1 K 40 f	Harmademeleti állóhely	— — — — — K 60 f
Zsöllyeszék	— — — 2 K 40 f	Másodem. erkélyszék a többi sorokban	— 1 K 20 f	Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodemeleti állóhelyen	— — — — — K 60 f
Elsőrendű kőrszék az első hat sorban	— — — 2 K — f	Harmadem. erkélyszék az első sorban	1 K — f	Karzati állóhely	— — — — — K 40 f
Másodrendű kőrszék a többi sorokban	— — — 1 K 60 f	Harmadem. erkélyszék a többi sorokban	— K 80 f		

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárnál — hétköznapokon délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Vasárnap és ünnepnapokon délelőtt 9—12-ig, délután fél 4-től 5-ig. Esti pénztárnyitás 7 órakor. Délutáni előadásoknál pénztárnyitás 3 órakor.

Kézdete 7 és fél órakor, vége 10 óra előtt.

Kolnap, kedden 1905. évi március hó 14-én, (bérlet 169. páratlan)
Ujházi Ede, a Nemzeti Színház örökös tagjának vendégjátékával

Pont-Biquet család.

Vigjáték 3 felvonásban. Irta: Bisson.

Heti műsor: Szerda délután: János vitéz. (Ifjúsági előadás.) Szerda este: Mindnyájunknak el kell menni. (Elsőször. Bérlet 170. Páros.)
Csütörtök: Mindnyájunknak el kell menni. (Bérlet 171. Páratlan.) Péntek: Boszorkány. (Elsőször. Bérlet 172. Páros.) Szombat: Boszorkány.
(Bérlet 173. Páratlan.) Vasárnap este: János vitéz. (Bérlet 174. Páros.)

Vasárnap, 1905. március hó 19-én délután 3 és fél órakor félhellyárral:

RÁTARTÓS KIRÁLYKISASSZONY.

(A délutáni előadásokhoz naponta lehet jegyet váltani.)

A nézőtéren a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálca és esernyő szintén mellőzendő.

A ruhatárban minden egyes darabért 10 fillér fizetendő, a látcsövek használati díja 40 fillér.