

Bródy Lilly

csoportkiállítása

Egy tehetséges fiatal amerikai festőtársaság, amely Hansa Gallery Group-nak nevezte magát, kiállítást rendezett New Yorkban, a 210 Central Park South alatti helyiségükben. A 12 tag egyike Bródy Lilly, Bródy Sándor, a nagy magyar író fia, egyikének, Jánosnak felesége, a mártírhalált halt, nagyszerű Polatschek Elemér orvosnőnek leánya.

Bródy Lilly Magyarországon régen befutotta azt a művészi karriert, amely tehetségének kijárt. Egészen fiatalon a legjobb magyar expresszionista festők közé számították. Kiváló formaérzék, biztos kompozíció támasztotta alá képeinek lenge, költői összehangját, amely nagy tudással kevert színeiből áradt. Mielőtt Amerikába érkezett, Bródy Lilly majdnem hat esztendő-t töltött Párisban, vizuúra várva. Személyes szempontból nagy megpróbáltatás; művészi szempontból — Párisban élni, Párist festeni — gyönyörűség és áldás volt ez. Az a fekete-fehér kompozíció, amely legnagyobb méretű képe e tárlaton, a párisi katedrálisok nyugalmát árasztja; viszont másik műve, egy kínai papírra vékony olajjal és krétával festett városrészlete Páris gyöngyház-fényeinek a költészet magaslátára emelt prizma-tükre.

1955 Dec