

Rendes helyárákkal!

VÁROSI SZÍNHÁZ.

P. 1398.
E. 1/82.

Folyószám 31.

Bérletszám 24. páros 3/2

Szeged, 1914. évi október hó 29-én, csütörtökön

Nirschy Emilia a m. kir. Operaház első primaballerinájának és
Brada Ede a m. kir. Operaház első táncosának együttes
vendégfelléptével, bérletben, rendes helyárákkal

I. Nagy Pas de deux. Zenéjét írta: Romunaldó Piccicato, zenéjét írta: Delibes Leó.
 Marenco, táncolják: Nirschy Emilia és Brada Ede, II. Nirschy Gavotte, korhü kosztümök. Betani-
 5 részben. 1. rész: Tempo di Valse. 2. rész: Adagio. totta: Nirschy Emilia, zenéjét írta: Nell Moret.
 3. rész: Variáció. 4. rész: Coda. 5. rész: III. Először:

A HASVÉR. (Pogrom.)

Dráma 1 felvonásban. Irta: Herman Heijermans.

Személyek:

Karalík — — Szeghő Endre	Nagyanya — — Miklóssy Margit	Batuschka, pópa — — Szilágyi Aladár
Anyá — — Gazdy Aranka	Kascha cseléd — — Koháry Klári	Kozákkapitány — — Ungvári Mór
Petruschka — — Körmendi Kálmán	Petrow, paraszt — — Békéssy Antal	

Az esemény a kilencvenes években Nishny-Nowgorod közelében egy kis tanyán játszódik.

IV. Velencei éj. Mimó-dráma 1 felvonásban, zenéjét írta: Grieg. Szereplők: A leány — Nirschy Emilia. A fiú — Matány Antal. 1. rész Troidhaugeni lakodalom (Hochzeitstag auf Troidhaugen). 2. rész: Tavaszalmok (Frühlingsrauschen). 3. rész: Anitrás tánca (Anitras Tanz) 4. rész: Áses halála (Ases Tod). V. A vizió (Csillagtánc). 1. rész: zenéjét szerzette: Chopin. 2. rész: zenéjét szerzette: Zibulka, előadja: Nirschy Emilia.

Helyárák:

	Ere	Délután:		Este:	Délután:		Este:	Délután:
Földszinti és elsőemeleti páholy	1.70	5.10 K	Első. földsz. zártszék az első sorb.	1.44	— .74 K	Karzati zártszék	— .32	— .32 K
Másodemeleti páholy	1.10	3.60 K	Másodr. földsz. zártszék a többi sor.	1.24	— .64 K	Földszinti v. másodem. állóhely	— .82	— .42 K
Páholszék a diszpáholyban	1.04	1.54 K	Másodem. erkélyszék az első sorban	1.44	— .74 K	Harmademeleti állóhely	— .42	— .32 K
Zsöllyeszék	3.04	1.24 K	Másodem. erkélyszék a többi sorokb.	1.24	— .64 K	Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodemeleti állóhelyen	— .62	— .32 K
Első. körszék az első hat sorban	2.54	1.04 K	Harmadem. erkélysz. az első sorban	— .72	— .52 K	Karzati állóhely	— .22	— .22 K
Másodr. körszék a többi sorokban	2.04	— .84 K	Harmadem. erkélysz. a többi sorokban	— .52	— .42 K			

Kölnap pénteken, 1914. évi október hó 30-án

Nirschy Emilia a m. kir. Operaház első primaballerinájának és
Brada Ede a m. kir. Operaház első táncosának együttes
bucsuifelléptével, bérletben, rendes helyárákkal

I. Leányálmok. II. Nirschy Gavotte. III. Másodszor: **Ahasvér. (Pogrom.)** Dráma.
 IV. Nagy Pas de deux. V. Velencei éj.

Heti műsor: Sombaton leszállított helyárákkal Varázskeringő. Vasárnap délután negyedszer Ikek a táborban. Vasárnap este Varázskeringő.

Kedden, 1914. évi november hó 3-án bérletszünetbe, félhelyárákkal zóna- és ifjsági előadás

A VÖRÖS ÖRDÖGÖK

Jegyek A vörös ördögök előadására máától kezdve előre válthatók.

Almássy Endre, szinigazgató.