

Sugár Jolán, a budapesti Népszínház tagjának vendégjátékával.

1094.  
E-1182

Bérlet 127. szám. (Páratlan.)

S Z E G E D

Bérlet 127. szám. (Páratlan.)

# V Á R O S I SZÍNHÁZ.

Kedden, 1905. évi január hó 31-én:

Sugár Jolán, a budapesti Népszínház tagjának vendégfellépésével

# Nebántsvirág

Operette 4 felvonásban. Szövegét írta: Meilhac és Milaud. Zenéjét szerzette: Hervé.

## Személyek:

Denise — — — — —	Sugár Jolán	Fejedelelnő — — — — —	K.-Árpássy Kata
Chateaux Gibaud, őrnagy — — — — —	Csatár Győző	Kapusnő — — — — —	Kovács Fanni
Szinigazgató — — — — —	Czakó Gyula	Cotinna — — — — —	Cz.-Miklóssy Margit
Loriot, őrmester — — — — —	Hetényi Elemér	Gimbeta — — — — —	Mérey Izabella
Gelestin, orgonista — — — — —	Leövey Leó	Lidia — — — — —	Vámosné
Champlatreux — — — — —	Szánthó Gáspár	Silvia — — — — —	Leöveyné
Gusztáv, { hadnagyok — — — — —	Parlaghy Lajos	1-ső } növendékek — — — — —	Virágh Irma
Róbert, { — — — — —	Pataki József	2-ik } — — — — —	Borossné
Rendező — — — — —	Boross Pál	Katona — — — — —	Kertész Sándor

Történik: Pont-Darceyben, az első és negyedik felvonás „A fehér galambok“ zárdájában, a második a ponteroi színház öltözőinek előcsarnokában, a harmadik egy kaszárnya udvarán.

## Helyárak:

Földszinti és elsőemeleti páholy — — 10 K — f	Elsőr. földszinti zártszék az első sorban 1 K 40 f	Karzati zártszék — — — — — K 30 f
Másodemeleti páholy — — — — 7 K — f	Másodr. földsz. zártszék a többi sorokban 1 K 20 f	Földszinti v. másodemeleti állóhely — — — — K 80 f
Páholszék a diszpáholyban — — — — 3 K — f	Másodem. erkélyszék az első sorban — 1 K 40 f	Harmademeleti állóhely — — — — — K 30 f
Zsöllyeszék — — — — — 2 K 40 f	Másodem. erkélyszék a többi sorokban — 1 K 20 f	Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodemeleti állóhelyen — — — — K 60 f
Elsőrendű körszék az első hat sorban — 2 K — f	Harmadem. erkélyszék az első sorban — K 50 f	Karzati állóhely — — — — — K 20 f
Másórendű körszék a többi sorokban — 1 K 60 f	Harmadem. erkélyszék a többi sorokban — K 40 f	

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárnál — hétköznapokon bélelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Vasárnap és ünnepnapokon délelőtt 9—12-ig, délután fél 4-től 5-ig. Esti pénztárnyitás 7 órakor. Délutáni előadásoknál pénztárnyitás 3 órakor.

Kezdeté 7 és fél órakor, vége 10 órakor.

Kolnap, szerdán 1905. február hó 1-én (bérlet 128. sz. páros)

Sugár Jolán, a budapesti Népszínház tagjának vendégjátékával:

Ujdonság, itt először

# J Á N O S V I T É Z.

Eredeti operette 3 felv. Petőfi költői elbeszéléséből írta: Bakonyi Károly. Zenéjét Heltai Jenő verseire szerezte: Kacsóh Pongrácz dr.

Heti műsor: Csütörtök d. u.: Czigánybáró, (Félhelyárral.) Csütörtök este: János vitéz, 2-szor (Sugár Jolán vendégj. bérlet 129. páratlan)

Péntek: János vitéz, 3-szor (Sugár Jolán vendégj. bérlet 130. páros). Szombat: János vitéz, 4-szer (Sugár Jolán vendégj. bérlet 131. páratlan).

Vasárnap este: János vitéz, 5-ször (Sugár Jolán vendégj. bérlet 132. páros).

Csütörtök, 1905. február hó 2-án d. u. 3 és fél órakor félhelyárral:

Czigánybáró, operette 3 felvonásban. Irta: Strausz.

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, palca és esernyő szintén mellőzendő.

A ruhatarban minden egyes darabért 10 fillér fizetendő, a látások használati díja 40 fillér.