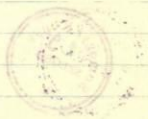


BÉRES FERENC

AMERIKAI ÚTJA



Éve szóló kalvinista harang

udabányán elémult a 400

Hónapok óta járja magyar Amerikát Béres Ferenc, az Országos Filharmónia kiváló szólistája. 1972 tavaszán a Magyar Book szervezésében, Jancsó Adrienne előadóművész és Kecskés András lantművésszel Amerika és Kanada területén turnézott. Külföldi útját a Horizon Unlimited újabb szerződéssel 1973 március végéig hosszabbította meg. A Horizon Unlimited céljaul tüzte ki a magyar kultúra terjesztését a rohamosan gyökértelenedő észak-amerikai magyar lakosság körében. Béresre azért esett a választás, mert munkája az egyetemes magyar dalkultúra csaknem minden területét átöleli, majdnem minden regiszterét megszólaltatja, de a leghangzóbban a magyar népdalkincset.

A művész fellépett zenei és irodalmi rendezvényeken, énekeit templomokban, nemzeti ünnepélyen, esküvőn, magyar-nyelvű televíziós adáson szerepelt, amerikai egyetem kelet-európai koncertsorozatában megszólaltatva a magyarsággal szomszéd népek dalait magyarul, szórakoztató műsorokat adott magyar vendéglőkben, népitáncot tanított cserkész táborban, hamszó táborok mellett szólaltatta meg furulyáját, a népi faragás ősi titkaira oktatott lelkes kismagyarokat, hajnalokig előtázott baráti társaságokban, karácsonyi dalokat szólaltatott meg magyar rádiók adásán és templomokban, a Petőfi dalaival előhírnöke volt a küszöbön álló jubileumi évnak.

Észak-amerikai művészkörútja során ért el az emberi élet egyik jelentős mesgyéjéhez. Ötvenedik születésnapján köszöntötték amerikai barátai, akik ez alkalommal távollévő családja helyett a tágabb magyar család szeretetét tolmácsolták.



Béres kiváló művész és furcsa, újkori garabonciás diák, az atomkor regőse. Rangos énekes, de egyben polihisztor is a magyar kultúrának és különösen a népi műveltségünknek. A hajdani regőscserkész, az egykori pataki diák, majd M. haray Elemér Népi Együttesének tagja, népi hangszerek gyártásának kísérletezője, a Népi Kollégiumok Együttesének, majd a Honvéd Együttesnek szólístaája, végül az Országos Filharmónia státusában az ország kedvelt énekes – jelentős életműre tekint vissza. Több mint ötezerszer szerepelt a Magyar Rádió és Televízió műsorán, bejárta az egész országot, de külföldön is már közel felmille kilométert hagyott maga mögött művészi útjai során. Ez a munka adta azt a népszerűséget, közismertséget, melyet kevés pályatársa vallhat magáénak.

Béres amerikai útját különös szeretettel karolták fel a református egyházak és számos templomban szolgáltatta meg eddig is a legszebb magyar, protestáns énekhagyományt. Utjának talán legszebb emléke „Kegyelmet és igazságot énekelek” című műsora, melyet méltó keretben mutatott be Kecskeméthy József, a passai magyar református egyház lelkésze, a reformáció emlékünnepeén, Kecskeméthy Józsefné rangos orgonakísérettel. Felkészeti különbség nélkül hallgatták áhítatos csendben Sztáray és Szkárosi Horváth zoltárait, Balassi Bálint líráját, a kuruckor énekeit – a környék kultúráját és magyar hagyományokat szerető magyarjai. De Béres hangja felcsendült az Amboy-i Kálvin templomban is, a norwalki egyház kultúrtermében, vagy Youngstown és környéke egyházaainak közös előadásán is. Az egykori pataki diák azonban ugyanilyen átélessel tolmácsolja az ősi magyar katolikus himnuszokat és Mária énekeket is, amint azt a passai Szent István templomban, vagy a newbrunswicki Szent László egyház miséjén hallhatuk. Februárban az allentowni magyar katolikus egyház rendezésében hallgatja meg a környék magyarsága Béres Ferenc egyházi és világi énekeit.

Január havában a kanadai magyarság számára tart előadásokat a művész Torontó környékén. Februárban és márciusban újabb amerikai fellépésekkel fejezi be egyéves körútját. Béres Ferenc úgy határozza meg hivatása egyik fő feladatát, hogy eljusson mindenhová, ahol magyarok élnek, és vigye közejük a magyar dalkultúra legszebb kincseit. Az országjárást, világjárást folytatja, míg erejéből, adottságából és magyar lelkének izzásából telik. Mi, akik fogó emlékekből és lemorzsolódó lelkünk törmelékéből élünk, hálás szeretettel köszöntjük benne a nagy művészt – és mindennek előtt a magyarság hű fiát. Kívánunk neki további szerencsés útát – itt is, otthon is. Szóljon hát szépen a magyar nóta, szárnyaljanak magyar évszázadok dalai: lélektől-lélekig szállnak, s közöttük az óceán is alig szélesebb, mint a tavaszi szélről megárasztott víz.

Cseh Tibor