

Menuhin „egykori” tanítványa

1971

'Awesome mastery
of his
instrument!'

Los Angeles
Herald-
Examiner

Endre
Balogh

AGE 16

Violin Recital

TOWN HALL

May 22, 1971

Saturday, 5:30

anyja: Mitana Olga
(László anyja)

A külföldön élő magyar művészek pályafutásáról, sikereiről mindig szívesen emlékezünk meg lapunkban, s ha egyszer csokorba gyűjtjénék az elmúlt évtizedben megjelent interjúkat, portrékat, riportokat és nyilatkozatokat, színes és gazdag anyagot lapozgatnánk — nem kevés büszkeséggel.

Ezt az „antológiát”, amelynek része a Liszt—Bartók nemzetközi zongoraversenyéről szóló híradás éppúgy, mint Serly Tiborról, a világhírű művészről az előző oldalon között beszámoló is, szeretnénk bővíteni egy újabb lappal.

Szereplője — s már ez is szokatlan — egy Los Angelesben született 16 éves fiatalember, magyar szülők gyermeke, aki három és fél éves korában kezdett muzsikálni. Neve: Balogh Endre.

A zene szeretetének, a vele való korai ismerkedés örömeinek közege a család volt; édesanyja (húsz éve hegedül a Los Angeles-i filharmóniai zenekarban) naponta foglalkozott a fiával.

A tavaly érettségizett fiatalember koncertjeiről a New York-i és a kaliforniai újságok zenekritikusai a legnagyobb elismeréssel nyilatkoztak és nyilatkoznak.

Hogy némiképp érzékeltessük

tehetségét: tudásunk szerint ő volt az egyetlen amerikai (és magyar), aki 1964-ben, tehát kilencéves korában a világhírű hegedűművésztől, Yehudi Menuhin-tól teljes ösztöndíjat élvezett, és az ő személyes felügyelete alatt folytatta tanulmányait a mester londoni művészképzőjében.

S most hadd idézzünk a neves zenekritikusnak, Robert Shermann-nak a New York Times május 24-i számában megjelent kritikájából. „Mindig kellemes meglepetés, ha egy bemutatkozó fiatal művész az érett művészek rutinjával és biztonságával játszik. Egy Los Angeles-i hegedűs nemcsak ezt tette... de megtette játékát a precíz technika erényével, amihez tökéletes kifinomultság s személyi vonzás járult. Ha arra gondolunk, hogy Balogh Endre még csak 16 éves, az ő teljesítménye valóban bámulatos.”

A hírek szerint a szigorúságáról közismert zenekritikus annyira fellelkesült a New Yorkban vendégszereplő fiatal művész játékán, hogy az egyik nagy rádióállomás részére egyórás zenés interjút is készített Balogh Endrével.

1971

„Magyar Hírek”
1971 Okt. 2.

14