

# BARTÓK VÉLEMÉNYE A SZOVJET "ZENESZERZŐ FARMOKRÓL"

Juhász Vilmos könyve Bartók amerikai éveiről.

Most jelent meg Juhász Vilmos professzor műve: "Bartók Béla amerikai évei", a Magyar Nemzeti Bizottmány Vallás és Közoktatásügyi Bizottsága kiadásában, a "Kis Magyar Könyvtár" c. sorozat legújabb köteteként.

A nagy magyar zeneszerzőről az utóbbi években egyre több könyv jelent meg és számos kötet áll kiadás előtt. Magyarországon levelezésének már harmadik kötetét adták ki.

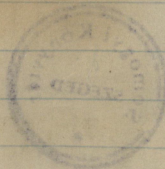
És mégis ez a könyv nem felesleges, sőt komoly, nagy hiányt pótol.

Bartók amerikai éveit a kommunista rezsim igyekezett hamis színben feltüntetni, azt állítva, hogy nyomorgott, éhhalál szélén állt és hogy gyűlölte Amerikát. A rezsim Amerika-ellenes propagandájának egyik főérvévé vált

ban a nemzeti tudományágak terén óhajtanak megbízható ismereteket nyújtani a külföldi magyarnak. Mindenekelőtt olyan témákat dolgoznak fel, amelyekre vonatkozó régi és megbízható művek az idegenben általában nem szerezhetőek be, és amelyeket Magyarországon nyilvánosan művelni egyáltalán nem vagy csak pártosan lehet.

E könyvecskék, mint a könyvtár szerkesztője, Barankovics István, írja, több célt szolgálhatnak: a Szabad Egyetemek előadói számára előadási vezérfonalat nyújthatnak; a szabadegyetemi hallgatók tankönyvül használhatják; a külföldi egyetemek magyar hallgatói megtekinthetik bennük a legszükségesebb ismereteket tudományuk magyar vonatkozásairól; politikusok, rádióelőadók, közirók

1956 *March*



# BARTÓK VÉLEMÉNYE A SZOVJET "ZENESZERZŐ FARMOKRÓL"

Juhász Vilmos könyve Bartók amerikai éveiről.

Most jelent meg Juhász Vilmos professzor műve: "Bartók Béla amerikai évei", a Magyar Nemzeti Bizottmány Vallás és Közoktatásügyi Bizottsága kiadásában, a "Kis Magyar Könyvtár" c. sorozat legújabb köteteként.

A nagy magyar zeneszerzőről az utóbbi években egyre több könyv jelent meg és számos kötet áll kiadás előtt. Magyarországon levelezésének már harmadik kötetét adták ki.

És mégis ez a könyv nem felesleges, sőt komoly, nagy hiányt pótol.

Bartók amerikai éveit a kommunista rezsim igyekezett hamis színben feltüntetni, azt állítva, hogy nyomorgott, éhhalál szélén állt és hogy gyűlölte Amerikát. A rezsim Amerika-ellenes propagandájának egyik főérvévé vált Bartók amerikai tartózkodása.

Juhász Vilmos ezekről a hazugságokról rántja le a leplet, dokumentumok, tanúk hosszú sorát vonultatva fel.

Juhász könyve azonban jóval több, mint kommunista hazugságok cáfolata. Emberi közelségbe hozza századunk egyik legnagyobb alkotóművészt, megvilágítja néhány nagy alkotása születésének titkait, bemutatja, mit adott a magyarság a világnak egyetlen teremtő géniusz révén, aki a zene nemzetközi nyelvén szólalhatott meg.

A könyv talán legérdekesebb részei azok, amelyek arról szólnak, milyen magatartást tanusított Bartók a náciizmussal és a kommunizmussal szemben, mi volt a véleménye az orosz zeneszerzőfarmokról, hogyan fejezte ki zenéjében a szovjet komponisták (pl. Sosztakovics) behódolásának elítélését, stb.

Külön meg kell emlékeznünk arról a hivatásról, melyet a Kis Magyar Könyvtár egyszerű kiállításban megjelenő, de érdekes könyvei teljesítenek. E művek elsősor-

ban a nemzeti tudományágak terén óhajtanak megbízható ismereteket nyújtani a külföldi magyarnak. Mindenekelőtt olyan témákat dolgoznak fel, amelyekre vonatkozó régi és megbízható művek az idegenben általában nem szerezhetők be, és amelyeket Magyarországon nyilvánosan művelni egyáltalán nem vagy csak pártosan lehet.

E könyvecskék, mint a könyvtár szerkesztője, Barankovics István, írja, több célt szolgálhatnak: a Szabad Egyetemek előadói számára előadási vezérfontalat nyújthatnak; a szabadegyetemi hallgatók tankönyvül használhatják; a külföldi egyetemek magyar hallgatói megjelhetik bennük a legszükségesebb ismereteket tudományuk magyar vonatkozásairól; politikusok, rádióelőadók, közírók és általában azok számára, akik nagyobb nyilvánosság-hoz szólnak, tudományos segítőtársak lehetnek.

Eddig a következő művek jelentek meg a sorozatban:

Horváth Earna: A magyar közjog kis tükre.

Kubinszky Lajos: Magyar közoktatásügyi politika a két háború közt.

Horváth Barna: A magyar jogtörténet kis tükre.

Kovrig Béla: Magyar szociálpolitika (1920-1945).

Juhász Vilmos: Bartók Béla amerikai évei.