

BARTALUS, Ilona

Az énektanárokkal Bartalus Ilona itthon már nem foglalkozhat tovább, mert két éven át a kanadai Ontario állambeli London University zenei fakultásán vállalt állást. Karvezetést, szolfézst, énektanítási módszertant oktat, szakfelügyeli és vezeti a zeneakadémisták gyakorlati tanítását, ezenkívül — hogy a közvetlen gyakorlattól se szakadjon el — valamelyik kanadai iskolában kisgyerekekkel is foglalkozni kíván. Nem ismeretlen a távoli ország és ez a munka számára, hiszen 1970-től 1972-ig már tanította a Kodály-módszert Kanadában.

Az útra, csakígy mint két esztendővel ezelőtt, férje, Janota Gábor, a kftűnő fagottművész is elkíséri. Janota ugyancsak az egyetemen fog tanítani, játszik majd a helybeli szimfonikus zenekarban és a New Chambers Winds elnevezésű fúvósötösben is.

Az osztól kezdve tehát magyar helyett angolul és a budapesti Zene-művészeti Főiskola helyett a kanadai London Universityn hallható majd Bartalus Ilona bensőséges, a zene szeretetétől átfűtött magyarázata arról, hogyan kell Kodály és más magyar zene-pedagógusok elvei alapján zenét hallgatni, együtt dalolni és daloltatni másokat, hogy általa is boldogabb legyen a világ.

Gábor István

M. Neuzel, Szegh. 3., 1974

