

Szegedillás

társadalmi művészeti és színházi hetilap.
megjelenik vasárnap reggel
egyes száma 20 fillér. előfi-
zetési ára egy évre 12 korona.
felelős szerkesztő: dr. lugosi-
döme. szerkesztik: wankovits
imre. támasz rezső. szerkesztő-
segés kiadó hivatal: deák ferenc
utca 2 sz. telefon: 12-65.



melléklete a színházi újság.
nyomatott kőnyomsálon nyomdájában.
szegeden kelemen u. 5 sz.

Segesváry Dezső

Aranykereszt-Drogériája

SZEGED, Kárász-utca 6.

Telefon: 3—42.

Telefon
10—18

LUSZTIG IMRE

Telefon
10—18

HARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTT-ÁRU KÜLÖNLEGESSÉGI ÜZLETE. SPORT-CIKKEK.
SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

SZEGEDI HIRLAP

MEGJELENIK MINDEN HÉTEN. — Felelős szerkesztő TAMÁS REZSŐ.
Telefon: 15—78. — Szerkesztőség és kiadóhivatal: Tisza Lajos-körut 37.
☐ Egyes szám ára: 20 fillér. — Előfizetési ár egész évre 12 korona. ☐
☐ A SZEGEDI HIRLAP az egyetlen szegedi radikális riport hetilap. ☐
Minden szám szenzáció. ☐ Okvetlenül vegye meg.



Földes Izsó

az Alföld legnagyobb

férfi-, fiu- és leányka-ruha-
áruháza

Szeged, Kárász-utca 7.

Földszint és I. emelet.

Uri-szabóság.

Telefon 595.

Ha őszi a haja, használja a
FLÓRA HAJVIZET



mely néhány napi használat után vissza
adja a hajnak eredeti ifjúkori színét.

Nem festék, nem fog, nem piszkít!

Kapható BARCSAY KÁROLY
gyógyszertárában
Szegeden, Széchenyi-tér 12.

☐ 1 kis üveg Flóra hajviz 1 kor. 50 fillér.
☐ 1 nagy üveg Flóra hajviz 3 korona.

VÁSÁRLÁSNÁL HÍVATKOZZON LAPUNKRA !!

18. szám.

Szegedi Hírság 1916. XII. 24.

TÁRSADALMI, MŰVÉSZETI ÉS SZÍNHÁZI HETILAP.
Felelős szerkesztő: dr. LUGOSI DÖME.



IV. KÁROLY, Magyarország apostoli királya.

Kisdiákok

ilyenkor karácsony táján rovét és intót szoktak hazavinni a kedves szülőknek. Cserében a szülők által adott karácsonyi ajándékokért, ők ilyesmivel örven-deztetik a kedves papát és a kedves mamát. Mi valamikor, még a régi jó időben, — félelvi bizonyítványt vittünk haza s amilyen a bizonyítvány volt, olyan lett a kriszkindli.

Kedves kötelesség volna most, ha például a város közönsége ilyen karácsonyi bizonyítványokat adna ki mind-azoknak, akik hivatalos helyről a város érdekében valami disznóságot vagy sületlenséget csináltak. Hátha hatása lenne ennek a jövőre és például az a tanács-nok, akit elbuktatna a közönség maga-viseletből, az jól viselkedne, — akit beszéd- és értelemgyakorlatból buktatna meg, az szorgosan tanulna, — aki számtanból kapna szekundát, az neki-ülne végre kamatszámítást tanulni.

Szeged város azonban szíves és elnéző, nem ad bizonyítványt, mert bizony nagyon sok urat kellene meg-buktatni, még pedig több tárgyból. Szeged pedig jó, kedves szülő, aki a rossz fiait is szereti, aki a bukásra érett vezető férfival szemben is el-néző és karácsony szent estéjén nekik is nyújt ajándékot, egy bizonyítványt, amelybe mindenki, — akit illet, — írja be a saját osztályzatát.

Mert ez a város nem buktat meg senkit.

L. D.

Apuka karácsonyfája.

Apuka nagyon szerencsétlennék érezte magát, mert anyuka minden irányban bebizonyította, hogy nem sze-reti, sőt egyenesen utálja. Viszont apuka szerelmes volt anyukába, meg a két kicsi fiát is nagyon szerette, nem akart hát elválni, bár erre igen súlyos okai lettek volna.

Mindennapos eset volt, hogy mikor hazament, aranybortos kardot és szürke köpönyeget talált az előszoba fogásán. Ilyenkor a szolgáló künn strázsált és azt mondta:

— Odabent van a főhadnagy ur! Erre apuka bánatos arcot csinált és kifordult az ajtón. Egy óra hosszáig az utcán csavargott, azután hazament. Az előszobában már nem lógott a kard meg a köpönyeg. Bemehetett bátran. Be is ment és így szólt anyukához:

— Anyuka, miért teszed ezt velem? Anyuka, meg akarsz ölni?

Anyuka megvetően végig mérte és haragosan ráförmedt:

— Nem tetszik? Mondtam, hogy váljunk el. Utállak, tudod, utállak, mint a bűnt. Semmiember vagy, vénasszony vagy! Tudod!?

Apuka nem szólt semmit. Busan lehajította a fejét és nagy könnyeket csurgatott végig a mellényén.

A gyerekek röhögtek és ugrándozva kiabáltak:

— Tyetje, apuka sir, brühühü, apuka bög!

Apuka felkapta a kezét, hogy: no most, odavág, de rögtön leeresztette és kisompolygott a konyhába.

Közelgett a karácsony. Apuka ki-ment a piacra és kikereste a legna-gyobb karácsonyfát. Szép, szálas fenyő volt, karvastagságú ágakkal. Olyan nagy fa nem is volt több a piacon.

Azután elment a boltba. Szép színes gyertyákat, aranypapírosba csoma-golt cukorkákat és sok egyéb kará-csonyra való holmit vásárolt.

A szenteste-délutánján, mint minden más napon is, anyuka elment a gyere-kekkel sétálni, apuka pedig hozzá-látott a karácsonyfá felállításához. A talpa alá jó erős állványt helyezett, a sudarát pedig a menyezethez erősítette. Olyan szilárdan állt a fa a szobaköze-pén, mintha onnan nőtt volna ki. Ak-kor felrakta rá a gyertyákat, meg a sok színes, tarka holmit, de az egyik olda-lát üresen hagyta. Oda nem aggatott semmit.

Azaz, hogy igen. Meggyújtotta a gyertyákat és az üres oldalra, szemben az ajtóval magát akasztotta fel.

Mikor anyuka hazajött a gyerekek-vel, apuka csöndesen lógott a kará-csonyfán és kopasz fejére egyenletes

csöppeket hullatott egy szép piros viaszgyertya.

Anyuka összecsapta a kezét és azt mondta:

— Jesszusmárja!

A gyerekek pedig körülzúrták a karácsonyfát és nagyon örültek neki.

Vész.



Karácsonyi aján-dékok. Karácsony-kor a szeretet ün-nepén, a szeretet megnató jeleivel szokták egymást üdvözölni a csa-ládtagok. A gyer-mekek részére ott csillog a színes gyertyákkal ékes, gyönyörű karácsonyfa, teljarkva ragyogó csecsebecsékkel, az utjongó gyermekesereg legnagyobb örö-mére. De kijut a figyelemből a felnőt-teknek is. Hetek óta lesik egymás ki-vánságát. A Jézuska tudomást vesz mindenkiről s karácsonyra csudálatos-képen mindenkinek a kívánsága teljesül.

Karácsonykor a posta el van hal-mozva csomagokkal. Az előestén min-denki csomagot visz a hóna alatt; nincs ennél kedvesebb látvány. És ez a látvány még sem vigasztaló. Sze-retném egyszer röntgen-sugarakkal át-világítani ezeket a csomagokat, milyen furcsa képeket kapnék! Ha tartalmuk-ból egy kiállítást rendeznénk, a bejárat felé odairhatnók: illetlenségek kiállítása. A legkülönbébb paprikajancsiktól kezd-ve, pénz- és szívtartárcákon, furcsa kirakó és bűvészeszközökön keresztül, az izléstelen lakásdiszek ezer fajtájáig, mindent megtalálunk ottan számtalan változatban.

A mi közönségünk neveltsége kü-lönbben is sok kívánni valót hagy maga után. Mégis egyik legszembevetőbb: a műtárgyak és könyvek megbecsülésé-nek a hiánya. A mi közönségünk a könyvek és műtárgyak megbecsülését nem hozza magával az iskolából. Ebben bizonyára nem csak a közönség a hibás. Vannak igen kis számban olyanok, akik szerencsésebb körülmé-

nyek közé jutottak és az iskolán kívül volt alkalmuk megtanulni, hogy mi szép van egy nemesmivű porcellánban, az érzéseknek és a kifejezésnek mek-kora gazdagságát foglalja magában egy gipszszoborcscika és hogy egyik-másik szürke könyv egy egész világot rejteget. Nem is kell króznak lennünk, szerény anyagi eszközökkel is megszerezhetjük ezeket a művészi apróságokat és ezek szerény lakásunkat mégis otthonosab-bá, melegebbé, sőt gazdagabbá teszik.

Csudálatos, hogy mennyire idegen-kedik a magyar közönség a könyvvá-sárlástól. Van, aki a kávéházban, vagy mulatóhelyen minden nagyobb meg-gondolás nélkül elkölt 20—30 koronát, azonban, ha egy negyven filléres könyv olvasását kívánja meg, barátjától kéri kölcsön. A művészi kiállítású könyvnek meg éppen alig van becsé. Van egynehány amateur az országban, azok dédelgetve teszik könyvszekré-nyükbe; a többi a kiadó raktárában várja a jobb időket.

Ha megnézzünk egy megszokott polgári intériert, a falak riktó csecse-becsékkel, sivar olajnyomatokkal, mes-terkelt lombfűrész tárgyakkal, vagy gyöngyökkel kirakott gobelinutánzatok-kal vannak elborítva. Szó sincs róla, nincs mindenkinek módjában, hogy ismert mesterek eredeti képeivel bo-ritsa be lakásának üres falterületeit. De nincs is erre szükség. Milyen felderítő hatással van lelkünkre, ha lakásunk falairól Tiziano, Van Dyck, Corot avagy Szennyei-Merse egy-egy jól ismert művének jó reprodukciója mosolyog felénk! Hiszen a jeles művészek eredeti festményeivel megrakott szobának is ékességet és intimitást ad egy finom rézka-c vagy egy jó műhelyből kike-rült linoleummetszet. Ilyesmit pedig minden szerényebb polgárcsalád is megszerezhet magának. Csodálatos, a szerényebb lakásokból a grafika mintha teljesen száműzve volna. Innen van, hogy grafikai művészetünk pang. Mű-vészeink, akik erre hajlandósággal bir-nak, kénytelenek a monumentálisabb technikákhoz fordulni, mert úgy biz-tosabb a megélhetésük.

Ha karácsony táján az apák, nagybácsik és barátok gondolnának mind ezekre, mennyivel melegebb, bensőségesebb és szebb volna ezer meg ezer magyar polgárcsalád karácsonya!

dr. V. S.

Két szép szó.



Mikor még kis gyerekek lehettünk és béke volt e világon, ezt a szót: karácsony, nem úgy mondtuk ki, mint a többi. Ennek a dallamos, kedves hangzású szónak kiejtésénél megjelent előttünk mindaz a szépség, mindaz a gyönyörűség, melyekre, egy-egy karácsonyest elmúltával újból várakozni olyan boldogítóan jól esett. Ez volt talán az oka, hogy ezt a szót: karácsony, nem úgy mondtuk ki, mint a többi. De akkor még kis gyerekek lehettünk és béke volt a világon.

Mikor már nagyobb gyerekek lehettünk és e világon még béke volt, ezt a szót: karácsony, csak másképpen mondtuk ki mindig, mint a többi. Ennek az ismerős hangzású szónak kedves dallamossága révén átértéztük mindazokat a felejthetetlenül drága órákat, melyekhez csak egy-egy karácsony estén át tudtunk hozzájutni, a többi szürke nap mellett. Ez lehetett az oka, hogy ezt a szót: karácsony, csak másképpen mondtuk ki mindig, mint a többi. Pedig akkor már nem voltunk kis gyerekek. De még béke volt szerető e világon.

Most, hogy felnőtt emberek vagyunk már és véres háború dúl szerető e világon, ezt a szót: karácsony, bár fájó szívvel, de mégsem úgy mondjuk ki, mint máskor. Ennek, a gyermekkorunkat felidéző dallamos hangzású szónak varázsát megtörte volna ez a kegyetlen, harminc hónap óta dühöngő háború? Nem, csak fájó szívvel mondjuk ki és talán halkabban, mint máskor, mert a karácsony szónál van már egy szebb szavunk is: béke. Ezt kiejtve megjelenik előttünk mindaz a szépség,

mindaz a gyönyörűség, melyekre már oly nagyon-nagyon vágyódunk. Ennek a kedves hangzású szónak kiejtésénél átértéztük mindazokat a felejthetetlen napokat, melyek részeseivé csak általa lehettünk, mindazokat a szép karácsonyokat, melyek ezen felejthetetlen napok legszebbjeit alkották. És könnyek kíváncsoznak szemünk szögletébe, mert most, a jelen keserűségei között jutnak az eszünkbe. Talán ezért lett a béke többet jelentő szó mostanában, mikor fáj, hogy nincs béke.

Mindkettőt várjuk, mindkettőt szeretjük. De az egyiket jobban, forróbban, mint a másikat. De mert az egyikben benne van a másik is, azért ejjük ki halkabban azt, melyre olyan jól esett várni, régen, a békés időkben. És talán, mintha kissé hervadtabb volna a karácsonynak minden virágoknál szebb szirma tüneménye. Nem a háború hervasztotta el, nem a háború törte meg varázsát, de a sok szomorúság és a háború miatti békesóvárgás, ha nem is nagyon, de egy kissé.

Ha majd újra béke lesz, ezt a szót: karácsony, ismét csaknem úgy fogjuk kiejteni mint a többi. És ennek az ismerős hangzású szónak kedves csengésekor újból átértéztük majd mindazokat a felejthetetlenül drága órákat, melyekhez csak karácsonyestén tudunk jutni, a többi szürke nap mellett. Ez a dallamos hangzású szó, varázsát megfogja tartani, míg csak gyerekek és érző emberek élnek e világon. Csak béke legyen!

O. P. E.

A Korzó-mozi igazgatósága olyan karácsonyi műsort állított egybe, amilyenre a kinematográfia történetében még nem volt példa. Megszerezte a világ legnagyobb filmszenzációját, egy hét felvonásos attrakciós cirkuszdrámát, a **Cirkusz Wolfson utolsó diszeldadását**, amelyet eddig Európában soh sem mutattak be. A Cirkusz Wolfson utolsó diszeldadása a legidegizgatóbb film és olyan attrakciókkal van spekelve, hogy a legregibb mozilátogatókat is megfogja lepni. Ezt a filmet nem lehet leírni, ezt a filmet látni kell.



Beöthy Zoltán:

KIS DAL EGY KÖZHUSZÁR

HALÁLÁRA.

Száz kis ezüstharang csendül az égből
És menyei hárfák, himnuszot zengenek.
A nap leáldoz, bíbórosan, vörben —
És a sok kis angyal, kacagón nevet.
Óreg szent Péter ünnepi palástban
És mind meghajolnak az arkangyalok,
Mert most költözik fel egy szebb hazába
Az elesett hős — közhuszárr Balog.

Pipere-szappan

legjobb bőrápoló, kellemes
illattal. — 1 drb SERAIL-
szappan 2 kor. 50 fill.

Kapható egyedül: **FRANKL ANTAL**
gyógyszertárában
Felsőváros **SZEGED** SztGyörgytér

Gardai János
művészt
Speciális
szalonok munkák
Szeged Baski u 28.

Fanny konferál. Emblémek régi pohairainkon.

II.



Sohasem csináltam még életemben szindarab-paródiát, miért is mi sem természetesebb, hogy egyszer én is megpróbálom. Ime, tessék parancsolni!

Fanny elvétele.

— Színmű több felvonásban. —

I.

(Kárpáthy Jánosnál történik az egyik nagyteremben, játszik a huszas években. A terem barokk-stílusú butorokkal és valódi magyar hajdukkal van berendezve.)

Abellinó: Bon jour, kérek pénzt!

Kárpáthy: Egy Kárpáthy sohasem hazudik.

Abellinó: Maga is másról beszél, mint Bodoné, mikor a bor árát kéri! Magnific!

Hajdu: A fiatal nagyságok urat is most hozta haza a nyavalya?

Kárpáthy: Őcsém, most menjen el, aztán majd elküldöm magáért Ferenczit. Ma van ugyanis a nevem napja és ilyenkor minden gazemberrel kibékülök.

Abellinó: Ez egy link ügy, de majd küldök a nevenapjára egy koporsót, hogy belehal.

II.

(Boltay asztalos szerelmes Fannyba, az első segéd is, Abellinó is, Szentirmay nem, de a többiek is.)

Boltay: Hatszáz forintot küldött a Fannyknak?!

Teréz: Pedig megér sokkal többet is.

Fanny: Én Szentirmayba vagyok szerelmes és akinek nem tetszik, tegyen róla.

Abellinó: Vigyázzon, mert ha nem szeret, magának is küldök egy koporsót.

Kárpáthy: Unom már az őcsém koporsó-vicceit és elveszem Fannyt, hogy arról koldul.

III.

(Elveszi Fannyt, hogy arról, stb.)

IV.

(Fannyknak gyereke születik)

Kárpáthy: Fiam született. Nekem fiam van.

Fanny: Ne kiabáljon, maga ugy sem tehet róla.

Kárpáthy: Megőrülök a boldogságtól. Megyek és elbeszélem az esetet.

Hajdu: Ugyan, ne hencegjen már a nagyságos ur.

V.

(Kárpáthy minden vagyonát a fiára hagyja és megér őseihez a Zilahyba vacsorázni.)



Emblémás pohairainkon leggyakrabban előforduló ábrázolása az örömnak, ami természetes is, ha tekintetbe vesszük, hogy az öröm, vidámság kívánásával egyidejűleg

sok más egyéb kellemes állapot, hangulat, érzés teljesülését is óhajtjuk,



az öröm nem fér meg a fájdalommal, bosszúsággal, betegséggel. A mellékelt három reprodukció elég jellemzően meríti ki a szimbolizálás naív módját. Az öröm jelképes kifejezésére a zene kétségkívül igen találó s így a hangszerek, a lyra, gitár, fuvola, sipok, harsonák, továbbá a kiterített hangjegylapok, esetleg hangjegytekercesek csendélet-szerű kollekciója hiven megfelel rendeltetésének.

A misztikusság és poézis fokozására úgy az öröm, mint más érzés és állapot kifejezésére szolgáló pohár-emblemán gyakori az érzélgősen naív rózsza- vagy más virágkoszorús ritkán hiányzik a felkelő nap motívuma, amit a pontsoros napkorong s a belőle kilövellő sugarak ábrázolnak.

Általános mellékdísz a legtöbb pohár-emblemának a felhőzet. Ennek célja bizonyára az, hogy az elképzeltetés eszményi, nemes mivoltát emelje, de mint disz is kedves, mert ahol pl. hiányzik, ott sívár az ábrázolás, amit legfeljebb csak a kör, négyyszög v. címerpajzszerű keret enyhít.



A legkonvencionálisabb szerencse-kívánás a pohár-emblemákban természetesen helyet kér magának, úgyszólván kivétel

nélkül a viraggal, gyümölcscsel megrakott, hajlott bőségszarú alakjában. Olykor a szárúból kihulló gyümölcsökhöz kívül ott van a kékébe csomózott garbóna s így ez a szimbólum egyszerűsmind a hőség, gazdagság, jólét kifejezője is. Azt tapasztaltam, hogy régi poharakon ennek az emblémának ornamentálásában van a legkevesebb változatosság.



A hit ábrázolását láttam egy-két Biedermayer-kori talpas poháron, öbbsé kevésbé egyöntetű érzéktiséssel. Az áldozó kehely a szent ostyával, a kereszt, a mőzestábla formájú tizparancsolat, bibliakönyv, szentelt barka- és pálmaágak a leggyakoribb szereplők.



A jó egészség kívánása, mint általános emberi kívánság, sűrűn szerepel emblémikus alkalmazásban pohairainkon. Még pedig soha sem hiányzik a mitológiai asklépiádák kigyója, a higiénia szimbolizáló csészével, kannával.

Ritkább már a szintén mitológiai vonatkozású varázsbót. Itt sincs valami nagy változatosság, de a virág és fűdisz az üvegkoszorús ügyes munkája révén nagyban hozzájárul a másütőnben en.blemadisznak nem igen izléses szimbólum élénkítéséhez.



Sokkal érdekesebben motivált a jó egészséggel kapcsolatos hosszú élet. A mitológia adja ehhez is a jelképes anyagot: a Párkák fonalát, az orsót. Megemlíthetjük, hogy itt a fénysugarakat lövellő napnak nemcsak idealizálásra törekvő értelme van, mint

azt a többi emblémákon látjuk, hanem ez itt önállóan is, mint a viruló, ragyogó élet érzéktője.



Változatos, kedvelt és felkapott emblémathéma a szerelem, amit könnyen megmagyarázhatunk a szerelemben rejlő poetikus motívumok természetéből. Az 1820 körüli években, de még a 48-as időkben is az esküvői ajándékok között ott van a szerelmi emblémával ellátott pohár vagy serleg, az általánosan elterjedt páratlan — ritkábban páros — lánegoló szivekkel. Már valamivel érzékibb a csókolozó galambokkal való ábrázolás. Mindezeknek végeredményben a napsugaras háttér, a virágokkal tarkított előtér, meg a felhős bázis azután megfelelő szentimentális hatást kölcsönöz.



A szerelemmel, vagy más érzésekkel összefüggő reménynek a sablonos horgony a szim-bloizálója, ami pálmalevél-, barkás ág- vagy más növényi motívum-disz nélkül bizony szegényes volna. Az üvegveső, köszörülő fantáziája és kezűgyessége persze a tervezés sok fogyatékoságát pótolja.



Az életnek jelentős, kövelekményeiben sok örömet és boldogságot ígérő napjait a hír idézheti elő. Ennek érzéktését emblémikus vonatkozásaiban bizonyára úgy kell értelmeznünk, hogy az jó, kedves, örömteljes, vagy még inkább szerelmi hír lehet. Utóbbira való emlékeztetést egy 60-as évekbeli vörösen színezett népies poháron láttam, a csőrében levelet tartó repülő galamb képé-

ben. A hír szimbolizálása nem olyan gyakori, amint a többieké.



Végül megemlítem, hogy egy szép, sötét méz-sárga, masszív hatoldalú kehely öt oldalán egyenkint a hit, remény, szeretet, jó egészség és öröm emblémái közt

hatodiknak — a többi ötre bizonyára külön-külön vonatkoztatva, ez a kívánság van szimbolizálva: „koronazza napjaidat” (az eredetiben: kröne deine Tage). A rajzmellékletből is kitűnik, hogy a korona erre utal. Már nehezebben, illetőleg sokféleképpen értelmezhetjük itt a barkaágak és keresztbefektetett kardok alkalmazását, amik talán a békés nyugalom s a harcias küzdés kontrasztjaira utalnak.



Czögler Kálmán.



Adott már a katonák karácsonyára?

Kass kávéház.

Az ország legelső konyhája.
Kitűnő kávéházi és bar italok.



Színház után hideg és meleg vacsora.

Vidékiek találkozó helye. □ A város legfűstmentesebb kávéháza.



Cigány-zene.

A vidék legelső szállodája.



Cs. és kir. udvari szállító

KUP GYULA ÉS TÁRSA
SZEGED.

ROBES - CONFECTIONS - FURRURES

Kész női felöltők.

Köpenyek, bundák, szőrmeárúk.

Kostümök. — Aljak — Bluzok.

Délmagyarország

legnagyobb női áruháza.

Saját szűcsműhely.

Szabott árak.

SZILVESZTERI

MŰVÉSZEST

A

KORZÓ-MOZIBAN.

Fellépnek:

PALLAI ANNA,
a m. kir. operaház prima
ballerinája.

KURUCZ JÁNOS,
zeneszerző,
saját szerzeményű műdalaival.

DIÓSI NUSI,
a Vígyszínház művésznője.

SARKADI ALADÁR,
a Vígyszínház művésze.

Konferál:

TAMÁS REZSŐ,
a „Szegedi Ujság” szerkesztője.

Horváth Bági nagy étterme SZEGED

Telefon 920.

Telefon 920.

Legjobb konyha. — Kitünő italok.

Szinház után friss vacsora.

Esténként

FARKAS ELEMÉR

budapesti cigányprimás bandája muzsikál.

„HA-HA“ Kelemen-utca 12.



Mindenkinek érdekében áll mielőtt cipőszükségletét beszerzi, áras kirakatainkat megtekinteni. Vidéki megrendelőinknek meg nem felelés esetén a pénzt vissza-küldjük, vagy az árut becseréljük.

Férfi estélyi cipő, ocassió alkalmi vétel kor. 12-50

Cheveau 1 pántos cipő, egész finom kivitelben kor. 22-50-től.

Lack 1 pántos cipő, kor. 22-50-től.

Női cheveau félcipő, amerikai forma, legujabb kivitel, kor. 28-50-től.

Női cheveau magas cipő, amerikai forma, legujabb kivitel, kor. 30-50-től.

SZÍNHÁZI UJSÁG IX. ÉVFOLYAMA

A SZEGEDI UJSÁG MELLÉKLETE.

Szerkeszti: IVÁNKOVITS IMRE.

Ivánkovits Imre:

P A X.

Kopogtatott a békeangyal
A fáradt szívek ajtaján
S a zűrzavaros tömkelegben
Verdeste mellét a kaján:

Erő voltam és az maradtam
— S kidüllednek a kék erek —
Harcolni kíván s győzni óhajt
A leghitványabb britt gyerek.

S a többi bérenc, vak Vazallus
Üti vele a bőrdobot
S kijut nekik, amintlen eddig,
A szörnyűséges, nagy robot.

Csak rajta gőgös, fúvott békák!
Mi győzzük ám az éveket!
Ne öljetek karácsony napján,
Mig hallgatunk szent éneket!

Hülpök ur

egész életében peches volt. Karontúlós korában fejére ejtette a szárazdada. Dedós korában elcsenték a csokoládéját. A szekundákért ötágu virgácsot kapott. Egyszer az uszómester kimentette a Tiszából (ebben az egy esetben kint volt a vízből). Elbukott a matúrán s a tánciskolában. A nők kitérő



válaszai keserítették folyton. Becsületes volt, de tehetségtelen, egyébként nagyon jó fiú és férfi körökben becézve szólították. Hülpök volt a neve.

Szerelme leghőbb vágya volt a szőlke Melan(ie), alaptónusa pedig e női név és kólia elnevezésű folytatása.

Érzelmait természetesen Melan nem viszonzta s emiatt borzasztóan gyötörte a kólia. Mondogatta is sokszor, hogy soká már nem tudja elviselni a sorsharagot és elemészti magát.

Vigasztalták szegény Hülpököt. Jó

tanácsokat adtak neki. Többek között ajánlották, hogy szegődjön el Mohamed szultán téli kertjébe, ott aztán igazán megbecsülnék a nők. Csapj fel zsekédnek, — tanácsolta a komikus művész-társ — oda ilyen ember kell, mint aminő te vagy, sok pénzt kereshetsz és veled lovagolhatnak legalább a lovak Budapesten, Tátralomniczon és Alagon.

Hülpök ilyenkor röstelkedett és idegességében a szája szélét nyaldosta.

Egyszer, amikor barátai ismét bebeszélték neki, elkeseredetten fakadt ki, hogy most már végkép megunta ezt a nyomorult életet, ő olyan, mint Sanyaró Vendel a kolbászok előtt, ő csak üvegen keresztül nyalja a mézet, ő II. Tantalus, ő ezt tovább nem bírja s még ma éjjel agyonlövi magát.

Fizetett és köszönés nélkül távozott a kávéházból. Hazasietett, őt személyre megtöltötte browning-revolverét, párnája alá tette és leveleket írt.

Hülpöknek lakótársa volt a színházi természetfiu (naturbursch), kit balsejtelmek gyötörtek a kávéházban történetek miatt, furdalta lelkiismerete az örökös froclic miatt s egy óra múlva ő is hazasietett.

A kis hónapos szobában minden nagy össze-visszaságban, szanaszét hevert. Hülpök nem volt már otthon s hogy nagyon izgatott lehetett, hat darab elszírt cigaretta-csutak és a nagyon füstös levegő jelezte.

A természetfiu legelőször is a revolvért kereste s hosszas keresés után meg is találta a vánkások alatt. Ki-szedte belőle a töltényeket, az éjjeli szekrény fiókjában levő tartalékgolyókkal együtt a zsebébe tette s a töltetlen revolvert visszahelyezte a vánkások alá.

Micsoda hecc lesz ma éjjel, a halálnak ma éjjel át nem léphető küszöbén — gondolta a természetfiu. Sietett is vissza a kávéházba, hol hamarosan mulatott a veseasztal Hülpök bekövetkezendő tragikomikus megpróbáltatásán.

*

Hülpök az nap este színház után vacsorázni ment a város legelőkelőbb

vendéglőjébe. Pezsgőthozatott a vacsorához s asztala köré sorakoztatta a cigányt. Énekel, verdeste az asztalt, csapkodta a poharakat.

Egy órákor fizetett s az egész bandát a lakására parancsolta. Ha már megkell halni, legyen muzsikás a halál s teli virággal a kis hónapos szoba s vitte a sok vásárolt virágot, a banda meg kullogott utána.

Amint kiének a vendéglőből szalad utánuk egy pincér, hogy S... gyáros úr szeretne beszélni a művész úrral.

Hülpök készségesen állt S... úr rendelkezésére, kinek az volt a kívánsága, hogy ne vigye el a cigányt, mert mulatni szeretne a társasága, hanem maradjon ő is velük.

Az ötlet tetszett Hülpöknek s csak hamar együtt fogyasztották a finom italt. Hülpök S. Rózsika, a gyáros szép leánya mellé ült. Nem kurjantott többet, nem csapkodta a poharakat, sem asztalt s míg a társaság reggel hélig mulatozott, ők csendben beszélgettek s megfőzték egymást.

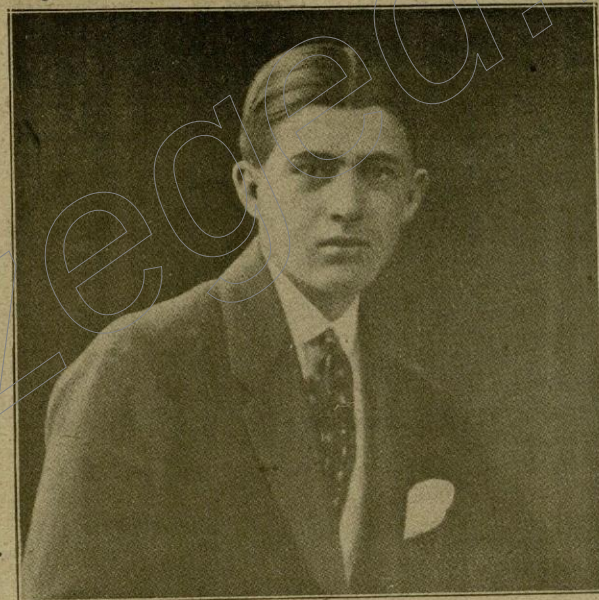
Hülpök hazakisérte a gyárosékat. Forró kézszorítással bucsúztak a fiatalok a boldog viszontlátás reményében.

A rendetlen kis hónapos szoba a felkelő nap sugaraival köszöntötte a haláltól visszaüzött fiút. Boldogan rázta fel Hülpök mély álmából a természetfiút, ki álmos szervusz üdvözléssel akart a zavarától megszabadulni s falnak fordult továbbbalvó szándékkal.

— Nőszülök, — harsogta Hülpök, — nőszülök s ezzel kis újjáról egy kis kénefelejttes gyűrűt huzott le, mint titkos eljegyzésük zálogát s boldogan mesélte el a történeteket. (nipp.)

Casino-vendéglő a színház mellett.
Friss italok és ételek.
Bohém-tanya.

POLLÁK TESTVÉREK
férfi és nő divatcikkék legnagyobb raktára. Legmegbízhatóbb cég. Legelőkelőbb beszerzési forrás.
Csekonics-utca 6, Széchenyi-tér 17.
Telefon: 854. Telefon: 855.



Bende László

a szegedi születésű színész, a szegedi színház tagja, itthon volt a napokban s a fiatal lányok, amikor meglátták Lacit, amint hosszú kardjával csörtelve sétált, összesugtak s szerelmes üdvözlő pillantásokkal köszöntötték. Hát még az ámulat milyen nagy volt, amikor megrudták, hogy Bende az ezüst vítézségi éremre érdemesült!

Megkérdeztük Lacikát, hogy történt ez? Ő pedig rapszódikus rövidséggel mesélte:

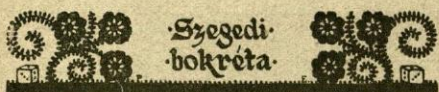
— Nagy köd volt éjjel s november negyedike. Járőrbe küldtek ki néhány honvéddel, a cél és ut vége egy magaslát volt. Mentünk, mendegéltünk s egy zuhanással beleestünk a román lövészárókba. Na Rózsa! — szóltam az egyik honvédnek, — végünk van, foglyok leszünk. De a Rózsa nagvot káromkodott, amitől úgy megijedt, hogy egyszerre földre tette a puskáját.

Husz román adta meg magát egy-

szerre. Hátra küldtem őket jelentéssel, azután menünk tovább az ellenséges futóárókban. Egyszerre csak egy tiszt fedezékbe értünk, ahol három oláh tiszt volt. Megadták magukat. Azután még 100 olájt foglunk el. Miután ilyen szép rendbe csináltuk a dolgot, hazafelé mentünk. Legelől mentem én, azután a foglyok, végül a honvédek. Amikor a százados úr meglátott, örömeiben összecsókol és föjterjesztett — ezüstre.

Nagyott szívott cigarettájából, azután így fejezte be az elbeszélést:

— Az ezüstön kívül jó beosztást is kaptam. Én vagyok most a tiszt me-názi parancsnoka. Tudom, hogy volt főrendezőm, Frici bácsi, diplomatikusabban csinálta volna és artiztikusabban oldotta volna meg ezt a föladatot, de — ez a tisztikonyhai állapot mégis csak nekem való dolog lesz. (el-em-i.)



VÉSZ BÖKVERSEI A HÉTRŐL.

A színház vidám népe,
Különösen a szépe
Vidám karácsonyt ül
Es mulat cefetül.
Ajándékot
Mindenki kapott,
De legjobban Kunosi járt,
Kapott egy eleven huszárt.

Igen sokan félnek,
Szigortól a télnék,
Amely szörnyű, rémes,
Ha nincsen bundád prémes,
Szomorú ez, az szent igaz,
De mégis maradt egy vigasz,
Itt vannak a disznótorok
S ihatik sok disznó torok.



Az árvaszék egyik közkedvelt tisztviselője impozáns hatalmas termetű úr, barátai Rokony névvel tisztelik, ama szerencsében részesült, hogy a polgármester Alsótanyára küldte rekvirálni. A jó Rokony pedig, akinek simára borotvált arcáról a jószág tükröződik, hiven teljesítette kötelességét.

Az alsótanyai szögédieknek fogalmuk sem volt, hogy mi fog történni a rekviráláson s nagy meglepetéssel tudomásul, hogy jó Rokony nem érdeklődött a zsir, cukor, meg a petróleum iránt. Amikor egy-egy gazdaembertől eltávoztak, az aszszonyép mindenáron megakart csokolni a jó Rokony kezét, de miután e kísérletük nem sikerült, beérték azzal is, hogy hálálkodva kísérték a kocsijáig, mondván:

— Az isten áldja meg, ahová csak egyet is lép a — főtisztelendő plébános úr.

(tör.)



Jakabffy Rózsa tánc-tanárnő növendékei december 23-án táncvizsgát tartottak a Kass szálloda disztermében. Gyönyörűség volt nézni a grációz leánykákat, akik mint isten kertjének legszebb virágai, bimbócskái diszei Szeged társadalmának. A tánc-tanárnő a legszebb és legnehezebb táncokra oktatta növendékeit akik nagy táncosnőket illető művészetrel oldták meg feladatukat. A táncvizsgán feltűnt hölgnövendékek névsora a következő: Szárvits Etka és Ili, Kövessy Pálma és Melinda, Wolf Bora, Adámffy Csibi, Elemy Klári, Groo Edit, Peidl Elza, Jenőffy Éva, Schmied Klári, Ottovay Lili és Gabriel, Curry Mancsi, Wimmer Juci, Sarkady I, Szóbi Rózsi, Wimmer Józsa, Boros Willi és Éva, Balog Ilonka, Gróf Allice Zimonyi Panni, Zimonyi Mancsi, Lauber Klári, Csillag Manczi, Hollós Klári, Hollós Böske, Wolf Klári, Rákos Rózsa, May Elli, Podmanický Dudi, Máj Klári.



Visontay Kálmán festőművész szép festményeket állított ki Schwarc Jenő könyvkereskedésében. A mesteri színérzékkel és biztos kézzel festett képeknek nemcsak bámulójuk van, hanem vevőjük is. Három kiállított képet már az első órában megvettek. Kár, hogy ilyenkor nincs műtárlat s művészeink a boltokba szorulnak műveikkel.

(Kuty-Kuty.)

Jegyzett már hadikölcsönt?

őzv. KOVÁCS ISTVÁNNÉ

Zongorák és pianínók bérbe is adtnak.

zongorarakára
SZEGED,
Feketesas-u. 9.

HEIM ANTAL

Takaréktár-utca 7.

hölgy- és
uri-fodrász
[Uj Csongrádi
palota.]

Heti műsor.

Vasárnap d. u.: HANNELE
este: Nincs előadás.
Hétfő d. u.: JÁNOS VITÉZ.
este: HÁROM A KISLÁNY.
Kedden d. u.: ELNÉMULT HARANGOK.
este: MÁGNÁS MISKA.
Szerdán: CSOKOLÁDE KATONA.
Csütörtök:
Péntek: MAGYAR NÁBOB.
Szombaton: A KIRÁLY HÁZASODIK.



Dezsőkérő, a színház népszerű kardalósáról megírtuk a multkor a „Forintot kapok” című értekezést, amely színházi körökben óriási lelkesedést váltott ki. Csak Dezsőkérőnek nem tetszett, pedig mi neki írtuk. Azt állítja ugyanis, hogy nem egy forintot, hanem csak egy koronát kért az ajándékba hozott almáért. Nehogy részrehajlással vádoljanak bennünket, ezennel ünnepélyesen kijelentjük, hogy az a bizonyos híres kijelentés hitelesen így hangzik: — Koronát kapok!

Bal fis. Matány nem festi magát, csak a színpadon.

Zenta. 1. László nős és több gyermek atyja. 2. 60 esztendő.

Érdeklődő. Az a bizonyos vacsora Rogozéknál lesz és több fogásból fog állni. Dzsü-dzsicu fogások mellőzése kértik.

Havasi gyopár. Tóth Béla játszotta, még pedig igen elismerésre méltóan.

Sz. V. Garai vésnök készítette. Hirdetését lásd lapunkban.

R. Ö. A Homunkulus második részét január 7., 8. és 9-én mutatja be a Korzó-mozi.

A kirabolt művésznő.

A színésznő: Borzasztó, gyalázat istentelenség, tönkretettek, meggyilkoltak, földönfutó vagyok.

Ujságíró: Mi történt?

— Ne is kérdezze.

— Engedelmet, engem nagyságod hívatott, hát csak szabad érdeklődnöm!

— Jaj, jaj, ne csodálja, hogy olyan izgatott vagyok. Még ma meg fogok bolondulni!

— Igenis!

— Mit igenis? Azt gondolja, hogy a maguk kedvéért majd külön szenciációval szolgálók? Értse meg végre, hogy kiraboltak.

— Ah!

— Ki-ra-bol-tak! Mindenemet elvitték, úgy állok itt, mint az ujjam.

— Egy, kettő, három, négy, öt...

— Mit számol?

— Hovv hány gyűrű van a művésznő ujján.

— Még tréfára való kedve is van? Borzalmas emberek maguk! Csak ujságíró ne teremtett volna az Isten. Kérem, írja meg, hogy minden ékszeremet, készpénzemet elvitték.

Mennyi az?

— Százezer korona áru ékszer, háromezer korona bankókban.

— Igenis.

— Az ékszereket — szokás szerinti, vaskazettámba zártam, mert ekkora értéket nem lehet szabadon hagyni. Ezt, remélem, elismeri.

— Na ja.

— Sosem voltam könnyelmű, azt a százezer koronás ékszergyűjteményt is izzadva szereztem meg a művésztemmel, mellette hevert a legutóbbi gázsím s most egyszerre vége mindennek.

— Hogy történt az eset?

— Fogalmam sincs róla, ne győződjön. Írja meg, hogy a becsületes nyomravezetőnek egy százalékot adok, szóval ötszáz koronát.

— Ötszázat tetszett mondani? Jól számított?

— Csak nem fog számtanra tanítani! Ötvenezerben a száz találattik ötszázszor.

— Ajzer e zo?

— Most kezdek elülről. Nagy keservesen szerez az ember pár rongyos forintot, azt ékszerekbe fektetem, mert hát szalad a pénz, aztán ehol e, vége mindennek. Tízezer korona volt — nincs.

— Ugyan, kérem, legyen erőselebb. Mire való ez a nagy sopánkodás? Azért, hogy egy gyűrűje a divány alá gurult, még nem kell alarmozni a tűzoltókat!

— Ugy gondolja maga is?

— Persze, hogy úgy. Inkább lehajlok és segítek megkeresni. Mondja csak, igazi gyémánt volt benne?

— Hihetetlen, ide nézzen, ennyit csak maga is ért hozzá, hogy igazi.

Film.

Hogyan kell elkezdni?

— Művészeti interjú.

— Mondja el, drágám, hogyan kell a dolgot elkezdni? Mi a szokás? Gazdag aranyifju vagyok, majd fölvet a pénz és ambícióim vannak.

— Legyen szerencsém, tehát kezdjük!

— Ne értsen, drágám, félre. Én a gazdagságomat csak elméleti föltételként említettem. Ha azonban ilyen körülmények között is állja a kezdést, semmi ellenvetésem.

— Maradjunk csak az elméletnél.

— Hallgatom.

— Hát ön egy szép napon bejárja a várost, megáll minden ház előtt, amelyen lakáscédula fityeg. Szóval, egy ötszobás lakást keres.

— Négy szoba nem elég?

— Semmi esetre. Ötnek kell lennie. Azt kibérelni, újra tapétáztatni, aztán a butorshoz randul. Jónapot, kedves butoros, mondja kegyed, mutassa meg a legszebb holmijait, amik teljesen kielégíthetik egy elkényeztetett finom nő igényeit.

— Ez maga?

— Persze hogy én vagyok. De ne zavarjon. A butoros hamar összeszerkeszt öt szobára való holmit. El is szállítja, be is rendezi a lakást, nem feledkezik meg a képekről, a konyháról, a mellékhelyiségekről. Jön a tél, hát tekintetbe kell venni az éléskamrát, meg a fászpincét, nem feledkezve meg a boros pincéről. Érti?

— Persze hogy nem feledkezem meg.

— Akkor kegyed kiállít egy csekkeket valamelyik előkelő fővárosi divatcég címére és el nem feledni valói között helyet foglal a feherneműs, továbbá a finom suszter.

— Bocsánat, finom susztert nem ismerem.

— Az mellékes, hogy milyen az egyénisége. Az áruja legyen finom. Szóval gondoskodva minden elképzelhetőről, kényelemről, jólétről, bankbeli folyószámláról, — kegyed eljön hozzám és meghív, látogatni meg egy búvájos kis fészket. Éppen ha ráérek, kelletlenül elmegyek. Maga megmutat nekem mindent, végül fél térdre ereszkedve, izgatott hangon, följajánlja számomra az egészet, aggodalmasan lesve, mit felelek rá?

— Hát mit felel?

— Ha jó kedvemben talál, elfogadom a fészket mellékletesül.

— És aztán?

— Aztán figyelmeztetem, hogy most fáj a fejem, hagyjon magamra.

— Tovább, tovább...

— Maga megkérdi, mikor szabad tiszteletét tenni? Én nem tudok választ adni. Elmegyek.

— Es?

— És akkor telefonálok a barátomnak, hogy látogasson meg az új otthonomban, amit egy gimpli bocsátott a rendelkezésemre.

Lim.

Figyelem! Karácsonyi számunk melléklete egy képes levelezőlap.

December 24-én, vasárnap délután:

Hannele.

Álomköltemény két részben. Irta: Hauptmann Gerhart. Fordította: Telekes Béla.

S z e m é l y e k :

Hannele	Lendvai
Gottward, tanító	Körmendy
Mártha nővér, diakonissa	K. Gömöry
Tulpe	Cserényi
Hedwig	Kunosi
Pleschke	Szilágyi
Hauke	Rogoz
Seidel, erdőműves	Harsányi
Berger, előjáró	Ungvári
Schwind, hivata szolga	R. Nagy
Dr. Wachler	Tóth
Mattern, pallér	Szegő

A Kis-Kass a legolcsóbb vendéglő!

I. A koldusokat hazakergeti a vihar. A nagy viharban Gottwald hozza Hannelét, Mattern mostohaleányát, aki öngyilkos akart lenni a tóban, de megmentette Seidel segítségével. Orvost és ápolónővért hívnak. Mártha Hannele mellett marad, aki lábában elalszik. Almában előbb megjelenik durva apja, majd anyja, aki Hannelét vigasztalja, hogy nem sokára találkozhatnak. Végül három angyal énekel Hannelének.

II. Hannele felébred, de ébren is tovább álmodik. Álmoképben megjelenik előtte a halál angyala, majd a falu angyalai, akik szentnek tartják, angyalok akik föltöltöztetik s üvegkoporsóba teszik, majd Gottwald, aki tanítványait hozza Hannelétől bocsánatot kérni. Eljön apja is, aki szitokkal keresi Hannelét, de jön az idegen (Gottwald) az ég küldöttje, elárvoltja Mattern s angyalokkal disztizetti Hannele ravatallal. Az álmokép eloszlik, Mártha kérdi az orvost, hogy Hannele meghalt? Az orvos szomorúan bólint.

Párttűs angyalok. Anatole Francenak a regénye. Mindaz, ami népszerűségét megteremtette és utolérhetetlen írói és művészi értékét teszi: fokozott mértékben van meg a „Párttűs angyalok”-ban írói tehetségének és emberi mivoltának ebben a legértetesebb alkotásában. A legmulatságosabb események: szerelem, pénz, forradalom, művészet egész világa vonul el szemünk előtt, az egész XX. század társadalmának kihetetlenül finom kifigurázása. Maradandó, mulatságos, gyönyörű könyvet és szellemes mulattatót, nagyszerű elbeszélőt szerez magának az, aki e könyvet megveszi. A Párttűs angyalokat Kunfi Zsigmond fordította és a Népszava könyvkereskedése adta ki. Ára 5 korona és minden könyvkereskedésben kapható.

December 25-én, hétfőn délután:

János vitéz.

Daljáték 3 felv. Irta: Bakonyi Károly. Zenéjét szerette Heltai Jenő verseire: Kacsón Pongrácz.

S z e m é l y e k :

Kukoricza Janesi	Déri
Iluska	Hilberth
A gonosz mostoha	Cserényi
Strázsameter	Sugár
Bagó trombitás	Ocskay
Király	Solymosi
Királyleány	Hilberth
Bartoló	Ihász
Csász	Szilágyi

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál

I. Kukoricza Janesi szereti a szép Iluskát Janesi nagy bajba kerül és elmegy a háborúba huszárnak.

II. A francia király már-már elvesztí országát, mikor Janesi megmenti. A király felajánlja fele országát és leányát, de Janesi hazavágyik Iluskájához. Ekkor érkezik meg Bagó és hírül hozza, hogy Iluska meghalt. Bagóval együtt utra kel, hogy szerelmesét a másvilágban is megkeresse.

A Kis-Kassban friss sört kap!

III. A vándorok eljutottak Tündérországba. Iluska életre kel. Ott maradhatának Tündérországban, mint királyi pár, de Janesi hazaindul a faluba furulyaszó után.

Változás. Janesi és Iluska hazatérnek a kis faluba és boldogok. A gonosz mostoha meghalt. Boldogságukat szomorúan nézi Bagó, aki titokban szintén szereti Iluskát.

FOGEL EDE

SZEGED

vízvezeték, fűdőberendezés és

□ iparművészeti tárgyak. □

Gyermek-káda, raktár.

Takaréktár-utca 8 szám

Minta-raktár: Uj Csongrádi Palota

TELEFON: 6 — 45.

Ipartelep: Kossuth L. sugárút 16.

Rákóczi-tér 2. Telefon 1045.

HADIKÖLCSÖN — ÚT A BÉKÉHEZI

legolcsóbb bevásárlási **GROSZ J.** uri, nőidivat kalap s cipő forrás! ezel. Györes M. Márton raktára SZEGEDEN, TISZA-SZÁLLÓ MELLETT.

Bach Antal utóda KUN JENŐ órás és ékszerész

SZEVED, SZÉCHENYI-TÉR 2.

INTERURBAN TELEFON 133.

Modern és antik ÉKSZEREK, dísz tárgyak vétele és eladása.

December 25-én, hétfőn este:

Három a kislány.

Énekesjáték 3 felv. Irta: Willner és Reichert.
Fordította: Harsányi Zsolt. Zenéjét Schubert
Ferenc műveiből színre alkalmazta: Berté
Henrik.

Személyek:

Schubert Ferenc, zeneköltő	Ocskay
Báró Schober Ferenc	Sugár
Tschöll, udvari üveges	Solymosi
Mária, a felesége	Cserényi
Médi	Hilbert
Édi	leányai
Hédi	Viola
Grisi Lucia, operaénekesnő	Kunosi
Schwind Mór, festő	Rogoz
Kupelweiser János, rajzoló	Harsányi
Vogl Mihály, operaénekes	Tóth
A gróf	Szilágyi
Brunéder, nyergesmester	Matány
Binder, postamester	László
Novotny, titkosrendőr	lhász
Stingl, pékmester	R. Nagy

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

I. Tschöll papa leányai. Médi vezetésével megszökönek hazulról s abba a házba kerülnek, melyben Schubert Ferenc barátainak, Vogl operaénekesnek, Schober bárónak és két festőnek épp legényvacsorát ad a ház udvarán. Schubert megismerkedik Médivel, aki veszedelmesen megtetszik neki.

Kis-Kass konyhája a legjobb!

II. Médi vonzódik Schuberthez, akinek oly megejtő szép melódiái vannak. De megjelenik a szeszélyes Grisi és azt hiszi, hogy Schober szerelmes lett Médibe s azért hányagolja el őt. Kiabrandulva tehát Médit „Ferenc”-ből T. i. Schubert és a báró is Ferenc. Médi Schubertből kiabrandulva, Schoberhez fordul és amikor Schubert egy szerzeményét elénekli, a nyakába borul.

III. Schubert csalódik. Médi mégis csak a báróba szerelmes, aki Grissel szakít. Schubert fájó, de önzetlen szívvel mond le Médiről, az ő igazi szerelme most már csak a muzsika lesz.

OKULÁRIUM

KELLNER MÁRTON

szabó-optikus és mechanikus
Szeged, Ungár-Mayer palota.

December 26-án, kedden délután:

Elnémult harangok.

Színjáték 4 felv. Írták: Rákosi Viktor és Malonyay Dezső. Személyek:
Simándy Pál — — — Almásy
Todorescu Tódor — — — Szegő
Zalathnay Barnabás — — — Ungváry
Papp Mózes — — — Körmeny
Benedek — — — Szilágyi
Petrú — — — László
Todorescu Tódorné — — — Szilágyiné
Florica, leánya — — — Lendvai
Kisó — — — Viola

Volt már a Kis-Kassban?

Simándy Pál, a fiatal magyar pap, egy erdélyi falucskába kerül lelkésznek, ahol az oláhság tulnyomó többségben van és kezdi elnyomni a magyarság nemzeti jellegét. A gazdag és mindenható oláh pópá, Todorescu, siet a környezetébe vonni a fiatal kávinista papot, hogy a nemzeti célok érdekében felhasználhassa. De ebben két dolog akadályozza meg: először az, hogy a leánya, Flórika, beleszeret a fiatal tiszteletesbe, a másik pedig az, hogy Simándy kemény és törhetetlen ember. A tiszteletes végül is győz a harcban: elveszi feleségül a pópá leányát és folytatja nagy munkáját a magyarság érdekében.

Maader
CIPŐÜZLET
SZEVED
Széchenyi tér 2.
ELSŐRENDŰ
CIPŐ
kötőlegések
Telefon: 311.



Ha észli a haja vagy szakállja a hires

LEINZINGER-féle HAJFESTŐT.

Adagja K 4.— LEINZINGER GYULA gyógyszerárában SZEVED, Szeged-Csongrádi bérpalota.

December 26-án, kedden este:

Magnás Miska.

Operett 3 felv. Irta: Bakonyi Károly. Zenéjét Gábor Andor verseire szerette: Szirmai Albert.

Személyek:

Korláth gróf	Solymosi
Korláth Lotti, grófné	Cserényi
Rolla grófnő, leányuk	Viola Margit
Gida, fiuk	lhász
Récsy Pikszl gróf	Szilágyi
Récsy Mukszl gróf	Harsányi
Marica grófnő	Wattai
Jedla grófnő	Szántó
Baracs Iván	Sugár
Szele, Korláth gróf titkárja	Ungvári
Maresa, mosogató lány	Déri
Miska, lovászgyerek	Matány
Leopold, Baracs inasa	Balog
Kati néni, szakácsné	Révi
Márton bácsi, mindenés	Nagy Gy.
Borcsa szolgáló	Ajtainé

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

I. Korláth kastélyában a grófok nevetségessé akarják tenni Baracs Istvánt, aki különb a gróf valamennyi vendégénél. Rá akarják venni Rolla grófkisasszonyt, hogy birja vallomásra Baracsot és amikor a vallomás megtörténik, Baracs azt hiszi, hogy a grófnő is részes volt az összeesküvésben. Haragjában Miskát frakba öltözteti, elnevezi Tasziló grófnak és bevezeti a társaságba, mint egyik grófi barátját.

Megnyilt a Kis-Kass!

II. Amikor a bálon már ünneplik Tasziló gróft és Rolla grófnő is táncol vele, Baracs leleplezi Rolla előtt, hogy kicsoda a gróf. Baracs — miután megmondja a véleményét a társaságnak — büszkén távozik. Rolla azonban szereti őt és szerelmét be is ismeri a vendégsereg előtt.

III. Maresa elrejt a grófnőt s a grófi szülőkkel elhitheti, hogy leányuk megszökött, mire ő, hogy a botrányt elkerüljék, szívesen belegeyeznek Rolla és Baracs házasságába.

Tel. 338

Weber Mátyás

uri-szabó, Szeged, Széchenyi-tér 6.

Tel. 838

Sandberg

optikai és
fényképezeti
cikkék

SZEVED, Széchenyi-tér 16.

December 27-én, szerdán és 28-án csütörtökön

A csokoládé-katona.

Operett 3 felv. Shaw Bernard után írták Bernauer és Jacobson. Fordította: Gábor Andor. Zenéjét szerette: Straus Oszkár.

Személyek:

Popác Kázmér, ezredes	Solymosi
Aurélia, felesége	Cserényi
Nadina, a leányuk	Déri
Masa, kis rokonlány	Kunosi
Spiridácz Alexej, őrnagy	Ocskay
Bumerli	Sugár
Maszakrócz, kapitány	Matány
Stepán, szolga	Nagy
Egy tiszt	Balog
Első polgár	Reéz
Második polgár	Rucsek
Joa	Ajtainé
Noa	Vattai
Vőtély	Ripp

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

I. Popác a város harc képes embereivel, többek közt leánya hivatalos völégényével, Spiridác őrnaggyal künn csatázik a városon kívül. Az ezredes leánya, Nadina éppen lefele küldni készül, mikor beugrik hozzá Bumerli, az ellenség menekülő katonája. Nadina ágyába rejt a kedves, csinos, svájci származású fiút, sőt csokoládét is ad neki enni. Masa, sőt Aurélia is rájön a titokra.

Bohémtanya a Kis-Kassban!

II. Nadina beleszeretett az idegenbe, halálos izgalmakat állt ki, mert a háboruból völégénye visszatért. A nők Bumerlire ráadják az ezredes katonakabátját. Bumerli ebben a kabátban nyugodtan kerekelt oldhat.

III. Nadina nagyon bántódik Bumerli után, Masa pedig Spiridácot szereti. Ekkor Bumerli civilben visszatér. Minden tisztázódik: Nadina az ő felesége lesz, Spiridác pedig boldogan veszi nőül Masát.

Farkas Ferenc

élővirág és művirág sarkoszu üzlete
Takarékár-u. 8 sz. Uj Csongrádi palota. Telefon 941.



KÉPKERETMŰHELY HOFFER ÉS TÁRSA

SZEVED, Iskola-utca 18. szám.
Legnagyobb rakár képekben.

SCHVARGZ JENŐ

a színházban előadott
összes darabok szó-
könyvkészletében
Szeged, Széchenyi-tér 7.
Telefon 324.

szókönyve és zongora
kivonata kapható.

ÁRVAY SÁNDOR ÉS FIA színházi cukrászdája

— és bufettje —
a színházban az első emeleten van.

December 29-én, pénteken este:

A magyar nábob.

Színmű 5 felv. Jókai Mór regényéből.
Irta: Hevesi Sándor.

Személyek:

Kárpáthy János	Körmendy
Kárpáthy Abellinó	Ihász
Boltay János asztalosmester	Szegő
Teréz néni	Vécsei
Mayer Fanny	Gömri
Gróf Szentirmay Rudolf	László
Flóra a felesége	Lendvay
Kis Miska	Ocskay
Varga Péter jószágigazgató	Ungvári
Palkó öreg hajdu	Szilágyi
Griffard párisi bankár	Solymosi

A Kis-Kass a legjobb hely.

I. Abellinó hírt veszi, hogy nagybátyja meghalt s ő hazajön, de nagy meglepetésre János urat életben találja. János ur szeretne kibékülni Abellinóval, mert nevenapja van. De Abellinó névnapjára ajándékol az öregnek egy koporsót küld, amelynek láttára a nábob ájultan esik össze.

II. Abellinó Pozsonyban el akarja csábítani Fannyt. A nábob, aki szenved attól a gondolattól, hogy ha meghal, birtokai Abellinóra maradnak: megkéri Fanny kezét.

III. Kecskerey estélyén Abellinó büszkén várja Fannyt s egy bankárral már üzletet köt a nagybátyja halálára. Fanni meg is jelenik, de férjével, Kárpáthy Jánossal.

IV. Kárpáthy né boldogtalanul él a nagy fényben és gazdaságban. Fanny és Rudolf találkoznak s Rudolf megtudja a valót, hogy Fanny boldogtalan s hogy beléje szerelmes. Kárpáthy né a férjéhez menekül s egyetlen kötelességének látja, hogy őt boldoggá tegye.

V. Kárpáthy né egy fiúnak adott életet, de a saját életével fizetett érte. A nábobot feleségének halála megtöri. Végredeletet csinál a fiát Szentirmay gondjaira bízva, nyugodt szívvel várja a halált.

Figyelem! Karácsonyi számunk melléklete
egy képes levelezőlap.

Új előfizetők ajándékol kapják:

- 1) a január elsejéig megjelent és még kapható példányokat.
- 2) „Három a kislány” teljes dalszövegét.
- 3) Az új posta- és távirat-díjszabást tartalmazó könyvet.
- 4) Egy műnyomású levelezőlapot.

December 30-án, szombaton:

A király házassodik.

Vigjáték 3 felvonásban. Irta: Tóth Kálmán
Személyek:

Róbert Károly özvegye	Vécsei
Fia, I. Lajos	Körmendy
Flóra, velencei hercegnő	Lendvay
Magnifikus Dominus Balbo	Ihász
Doctissimus Guido	Szilágyi
Kont Miklós fővezér	Almásy
István boszniai bán	Szegő
Erzsébet leánya	Gömör
Kopjai Imre	Matány

Gyerünk a Kis-Kassba!

I. István, leánya és Imre feljönnek Lajos udvarába tisztelegni. Imre pedig azért is, hogy panaszt tegyen a királynak, mert birtokait elvették. Lajos anyja kívánságára eljegyezte Flóra hercegnőt, de valójában Erzsébetet szereti.

II. Erzsébet szerelmes a királyba és szobrot készít róla, de amikor meghallja, hogy a király Flóra hercegnőt akarja elvenni feleségül, — visszavonul. Közben megérkezik Kont, akit jogtalanul fosztottak meg a fővezérségtől, de a király visszaadja neki előbbi rangját. A király meglátja azt a szobrot, amit Erzsébet készített. Ez annyira megalatja, hogy csak Erzsébetet akarja feleségül venni, amihez az öreg királyné végül bele is egyezik.



Sebestyén
Sándor

Szeged, Kőrász-u. 10.

Kalapok, fehérneműek, nyakkendők, férfidivat-
különlegességek nagy raktára.
Legnagyobb vállalkozók! Legszébb árak! Legolcsóbb árak!
Mindennemű kalapvissalást és javítást vállalok.

Férfi divat-
üzlet.



OPERETTEK és OPERÁK

ének- és zenészművek kaphatók az ország legnagyobb lemezraktárában.
Havonként új felvételek! Órák, ékszerek nagy választékban. Óra és gra-
mofon szakszerű ja-
vitása jótállás mellett
Képes érejtékek ingyen

Tóth József

Órák, Kőlcsey-u. 7.
Profétával szemben.



„BUTOR-OTTHON” SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 7.
(Csongrádi takarékpálota.)
Fehér zománc-butorkok nagy választékban, elismert legolcsóbb árak.
Teljes hálók, leányszobák, előszobák, konyhák stb. stb. berendezései.

FARKAS FERENC Művirág-sirkoszorúk legolcsóbb árban és legnagyobb választékban kaphatók.
élvirág és művirág sirkoszoru üzlete
Takaréktár-utca 8. Uj Csongrádi palota. Telef. 941. Legolcsóbb bevásárlási forrás.

Schwarz és Buchalter-cég
- részére főtartott hely. -

Arcának üdeségét, kezeinek szépségét csak az

ORGONA-VIRÁG CRÉM



használatával érheti el.

Az Orgona-virág krém teljesen ártalmatlan,
a kozmetika legjobb arc- és bőr-ápoló szere.

Kapható BARCSAY KÁROLY
gyógyszertárban
Szegeden, Széchenyi-tér 12.



1 tégely Orgona-virág krém ára
1 korona 50 fillér.



Belvárosi kávéházban **Lehotai Bandi**
naponta
Kereskedők találkozó helye.

klasszikus
zenekara játszik.

Vásárlásnál hivatkozzon lapunkra !!

KORZÓ MOZI

Igazgató VAS SÁNDOR.

TELEFON II—85.

Hétfőn, kedden és szerdán, dec. 25, 26 és 27-én

! A HEGYEK URA !

vagy

Rübezahl násza.

Fantasztikus filmjáték 5 felvonásban.

A főszerepben Paul Wegener.

□ December □ 28, □ 29, □ 30 □ és □ 31-én: □
(Csütörtökön, pénteken, szombaton és vasárnap:)

a világ legszenzációsabb cirkus-drámája



CIRKUSZ WOLFSON utolsó díszelőadása.

Nagy attrakciós dráma 7 felvonásban.

Ez a páratlanul álló film korszakalkotó a kinematografia történetében.

■■■ Világszenzáció! ■■■

Előadások: vásár- és ünnepnapokon: 2, fél 4, 5, 7 és 9
órákor, — hétköznapiokon: 5, 7 és 9 órákor.