

Segesváry Dezső

Aranykereszt-Drogériája

SZEGED, Kárász-u'ca 6.

Telefon: 3—42.

Telefon
10—18

LUSZTIG IMRE

Telefon
10—18

HARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTT-ÁRU KÜLÖNLEGESSÉGI ÜZLETE. SPORT-CIKKEK.
SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

NAGY PÁL

szobafestő, templomfestő,
mázoló, cimfestő, fényező.
Műterem Kárász-u. 15
:: Telefon 808. ::

Elvállal: templomok, kastélyok, épületek, magán-
lakások festését minden stílusban. Készít minden-
féle eredeti fa- és márvány-utánezeteket a legszebb
kivitelben. Üveg csgtáblák művészi kivitelben 3 évi
jótállás mellett. Költségvetés és tervrajzzal szolgálók.



Földes Izsó

az Alföld legnagyobb

**férfi-, fiu- és leányka-ruha-
áruháza**

Szeged, Kárász-utca 7.

Földszint és I. emelet.

Uri-szabóság.

Telefon 595.

Ha őszi a haja, használja a
FLÓRA HAJVIZET



mely néhány napi használat után vissza
adja a hajnak eredeti ifjúkori színét.

Nem festék, nem fog, nem piszkít!

Kapható BARCSAY KÁROLY
gyógyszertárában
Szegeden, Széchenyi-tér 12.



1 kis üveg Flóra hajviz 1 kor. 50 fillér.



1 nagy üveg Flóra hajviz 3 koron.

VÁSÁRLÁSNÁL HIVATKOZZON LAPUNKRA !!

6. szám.

SZEGEDI UJSÁG.

1916. X. 1.

TÁRSADALMI, MŰVÉSZETI ÉS SZÍNHÁZI HETILAP.

Felelős szerkesztő: dr. LUGOSI DÖME

Az óra,

mely a városház tornyáról hirdeti négy
világtáj felé az idő haladását, a mi szép
Szeged városunk kulturájának kereset-
len szimbóluma. Ez a kedves óra, a
melynek mutatója oly sok éven át,
szinte könnyedén forgott a tengelye
körül, valahol még a mult században
élt, de akkor sem a boldogabb időkben.

Szegényke mindig beteges volt, ele-
inte pápaszemmes doktorbácsikat hívtak
a gyógyítására, de hiába. Elkopott a
tengely, a fogaskerék meglazult s azt
bizony egy doktorbácsitól sem lehet
kivánni, hogy a beteg tüdő helyett szép,
egészséges légzőszerveket varrjon a
mellbe, vagy hogy a nürnbergi recept
szerint gondolkodó agyvelőt szűrőn a
koponyába. Így hát maradt minden a
régiben. A város felett uralkodó óra
naponta késelt. Mindig többet és töb-
bet. Ezek a késések előbb csak napok,
majd hónapok, évek, évtizedek lettek.
Igaz, hogy néha-néha megkönnyörültek
a rimádkodó, haladni vágyó mutatón,
ilyenkor löktek egyet rajta s ő előre-
vágódva vigyorgott, hogy kijátszotta az
időt, a tudományt s pillanatok alatt tette
meg azt az utat, amire különben csak
a percek vánszorgása elég.

Jöttek, mentek új emberek — a
régiek sohasem mentek el, még ha
meghaltak is — s bámulva néztek az
ég felé és csodálkoztak azon, hogy egy
ilyen gyönyörű karsú építményen van
valami alig mozgó alkotmány, amelyik
négyfelé egyszerre mutatja, hogy hány
óra van. Némelyek, — voltak ilyen bo-
tor, kutató természetű emberek is, —
összehasonlították az óra négy szám-
lapját és akkor látták, hogy ahány
számlap, annyi féleképpen mutatja az
órát.

A szegedi kultúra olyan, mint a
városház órája. Késik, egyre késik; még

a mult században van a kulturánk.
Néha a kör szükségessége folytán előre
vetődik a műveltség, egy-egy intézmény
jótékony hatása folytán, de azután be-
áll a beteges szunnyadás, a tespedés.

De azért senki se merje mondani,
hogy nem haladtunk! Hiszen a város-
házi toronyóra is haladt. Majdnem
ötven év alatt körülbelül tíz évet.

L. D.

Bűnös szerelem.

Egy leány levele fekszik előttem,
egy exaltált lelkű, bolond leányé, akit
a budapesti New York kávéház obsz-
kurus karzatán, meg a „Bohém-tanya“
bűnfertőzött levegőjében megmérgezték.

Nagyon rendes, egészen normál
leány lehetett a levél írója, mert leve-
lének első passzusában ilyeneket ol-
vasok:

„... anyuskám már tudja, hogy
én nagy lány vagyok, t. i. hogy már
van fogalmam az életről, az igazi élet-
ről...“

Az anyuskája már tudja, hogy ő
nagy leány, ő szegényke még nem tudta
eddig. Most már tudja, mert megmond-
ták neki, így, amint leveléből követ-
kezik:

„Ilonka, a Frici aranyos felesége fel-
világosított, megértette velem, hogy így
kell ennek lenni...“

A szegény, bolondos kis leányt fel-
világosították. Ilonka, a Frici aranyos
felesége világosította fel és a kicsi le-
ány valóban — felvilágosodott. Azaz
hogy nem. Átment, mert átvezették egy
szép, fehér, rózsás álmokat álmodó vi-
lágból egy másikba: egy egészen posvány-
szagu világba és azt hiszi, hogy ez az igazi;
azt hiszi, hogy most van igazán otthon. Hiszi
és vallja:

„Már az nem fáj, hogy ez a világ

ilyen, csak az szomorít, ha arra gondolok, hogy mennyire félrevezettek eddig engem, mily távolra vittex az igazi élettől."

Itt most közbe kell vetnem, hogy a kicsi leány nem nekem írta a levelet, hanem egy asszonynak. Egy exaltált lelkű asszonynak, aki szintén abban a világban élt, amelyikbe a kis lányt "belevilágosították."

Hiszen. ha nekem írta volna, még talán nem szaladt volna nagyon messze attól a világtól, amelyről elhiítették vele, hogy nem az az "igazi".

Azt írja az asszonynak:

"Drága . . . kérem, azért ám nem fogok szerelmes lenni fiukba, mint a többi ragy lányok, oh nem! Én csak magát és Ilonkát fogom szeretni."

És szereti exaltált, beteg lelkének, megzüllesztett idegeinek minden erejével. És ez a leány már nem fog soha "fiukba szerelmes lenni."

Mert ezt a leányt felvilágosították. Egy asszony világosította fel, egy a Kraft Ebing alakjai közül való asszony.

Nagyon jellemző ez ma, amikor nem jut, mint hajdan, minden bimbóból fésző leányra egy-egy meleg szívű, rajongó ifju, aki forró vérének lüktetésével, a természet rendelése szerint vigye át az igazi világba.

Ezeknek meleg szívük ott némul el, forró vérük ott buggyan ki a nagy világágésben.

Most itt vannak helyettük a beteg, bűnös asszonyok. *Vérszi Ferenc.*

Tamás konferál.

oooooooooooooooooooooooooooo



Vezekelni akarok, számonbánom a bűnömet és megfogadom, hogy soha többé nem bánom a hatóságot. Majd bolond vagyok, hiszen ma holnap már kenyéruztalványt sem kapok, annyira fognak rám haragudni a hatóság igen tisztelt fejei. Nincs annak, kérem, semmi értelme, hogy én itt az önök mulattatására megállapítsam hogy nem egyenlőség a város lisztje, hogy a városházán a toronyóra nem teljesíti pontosan hivatalbéli kötelességét és még számtalan meggyás.

Ezuttal kivételesen nem húzok ujját a hatósággal, hanem, — vagy konferál az ember, vagy nem — bemutatom önöknek a szintársulat új tagjait, mint ahogy azt a társadalmi formák megkívánják. A hölgyeké az elsőség, a férfiaké az utolsóság, van szerencsém tehát, tisztelettel

Kunosi Ellát

szíves figyelmükbe ajánlani. Kunosi Ella mint szíren van a szegedi színháznál alkalmazva. Hivatásának a legnagyobb mértékben megfelel; alig van itt pár hete és máris reménytelen szerelmesek hullái jelzik az útját. Elválaszthatatlan barátja

Biró Erzsé

aki a *Szerelemben* szép sikert aratott. (A szerelem ez esetben nagy Sz-szel irandó, bár kis sz-szel is bizony megállná a helyét.) Kohári Klári helyére

Viola Margit-ot

szerződtették. Aki Koharit ismerte, méltán csodálkozhat ezen a naivságon. A színpadon, a szerepekben bizonyára pótolni fogja, de a Kohári helyét betölteni, erre a célra legalább 50 kilót kellene híznia a művésznőnek. Az új kómika

Cserényi Adél,

a miskolci színházról szerződtött hozzánk. Bizonyára szívesen van Szegeden, hiszen Szeged is szívesen veszi, hogy itt van ez a művésznő, aki Miklóssy Margitot kell, hogy feledtesse velünk.

Vérszi Margit

is új tag. Az isten is drámai színésznőnek teremtette. Mindig szigorú, a színpadon is és azon kívül még inkább.

Most a férfitagok következnek, annak az előrebocsátása mellett, hogy a sorrend nem lett előre hivatalosan megállapítva, sem a hölgyeknek sem a férfiaknak. Hiszen olyan mindegy az, hiába ülnek én le egy miniszterelnöki ebéden a főhelyre, mégis az lenne az utolsó és hiába ülne le a miniszterelnök az utolsó helyre, mégis az lenne a főhely. Sümegi Ödön szerepkörét

Sugár Gyula

vette át, akinek a fényképét lapunk mai számában bemutatjuk. Rendkívül kellemes megjelenésű színész

Rogoz Imre,

aki dacára annak, hogy Szegeden eddig csak epizódszerepeket játszott, máris a maga részére hódította a közönséget.

Tóth Béla

az új baritonista; olyan hangja van, hogy egy pár ezer lelket számláló falu megelégedhetne vele. Itt van még

Harsányi Miklós,

akit szintén kötelességemnek tartok szíves figyelmükbe ajánlani, mert megérdemli.

Ezek után még csak azt óhajtom megjegyezni, hogy önök is, de én is megérdemlem, hogy befejezzem ezt a konferanszot. Kérem, vegyék úgy, mintha befejeztem volna.

NEVER:

KISASSZONYOM . . .

Kisasszonyom, gondolja meg a dolgot,
A maga kora nem hozzám való.
Tavaszi bimbó soha még nem érti,
A nyári nap milyen vérforraló.
Maga, fiam, a kislányom lehetne,
Tört álmok szárnya s hófehér maradt . . .
Kedves kisasszony, ha még tudnék sirni,
Most elsiratnám a tűnő nyarat.

Az én szekerelem lefeléfutóban
Ily finom holmit hordani se tud.
Meglássa, majd egy csöndes május-alkony
Előhozza a kékszemű fiút,
Leszek én csak déligyűző virága,
Az emlékeket megcsapja a dör
S hihetetlen, szürkülő fejem lehajtva,
Imádkozom a boldogságukért.

Feketekávé azért lesz maguknál,
Egy karosszék is, tudom, vár reám
És rám bizza, ha fölserdül, a lányát,
Mert én leszek a legjobb gardedám,
Maga fölött is elröpül a május,
Meküzdött rég sok vértelen tusát,
Mikor az unokái kikacagják
A nagymama lénycori guszpusát.

Jöjjön, keressük fel a régi másom,
A szöghaju, a kékszemű fiút,
Az én ajtómon már a csúz kopogtat
És Kai Isbadba kérek randevut . . .
Tizenhat évvel tréfa még az érzés,
Rózsaszín vággyal vár új holnapot,
Őn elveszthet egy sugarat a nappól,
De én elvesztem az egész napot.



Tischer K.

Szeged Károly-utca 14.

KÉPKERETMŰHELY
HOFFER ÉS TÁRSA
SZEGED, Iskola-utca 18 sz. m.
Le legnagyobb rakár képekben.

Gara János
művelőnk
Speciális
célonöki minikak
Szeged Dóczy-utca 28.

Dr. Szalay József.

Szeged kulturális élete büszke örömmel vallhatja magáénak dr. Szalay Józsefet, aki a rendőrfőkapitányi munkahalmaz mellett is tud időt szakítani arra, hogy a város művelődésének, fejlődésének érdekében mozgalmakat indítson, cikkezzen, előadásokat tartson.

Szorgalmasabb és pontosabb hivatalnok kevés van, de ő még a magánélethe is belevitte ezt. Hangyaszorgalommal gyűjti nagy gyűjteményét, melyben szebbnél szebb és értékesebbnél értékesebb műdarabok sorakoznak, halmozódnak össze.

Sokoldalúsága különleges tehetségéről tesz bizonyosságot. Ma a közgazgatás eminens exponense, holnap színműíró, holnapután turista, azután műgyűjtő, meg tudja a jó ég, hogy micsoda nemes mesterségűző. Ha ez nála atavizmus, úgy bizonyos az is, hogy valamelyik őse alkimista volt.

De alkimista ő is. Folytonos kutatás, szorgos munka az élete, vágyódás a tökéletesség, a fejlődés legmagasabb foka után, amely mint hajdan a bölcsök köve, cél a mai tudós világ előtt.

K. B.



Bartha Lajos, a „Szeralem” szerzője, kedden felolvasást tart a színházban arról, hogy miként írta nagysikerű szindarabját.

Bartha Lajos a mai magyar irodalom egyik legszámtottevőbb vezető alakja, akinek minden írását nagy várakozás és a kielégültség nyomán fakadó elégedettség kíséri. A „Szeralem” keddi előadásán ismét fellép Nagy Terus, aki minden fellépésével hozzájárult a „Szeralem” művészi sikeréhez.

Tel. 838

Weber Mátyás

uri-szabó, Szeged, Széchenyi-tér 6.

Tel. 838

Egy világhírű film: *Trilby* uralja a Kozó-mozi e heti műsorát. Valósággal desszert számba megy ez a film, amelyhez hasonlót még nem produkált a filmtechnika. *Trilby* mindenki ismeri és mégis mindenkinek az érdeklődését le fogja kötni.

Farkas Ferenc

élővirág és művirág sarkoszuvi üzlete
Takaréktár-u. 8 sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.

Maader

CIPŐÜZLET

SZEGED

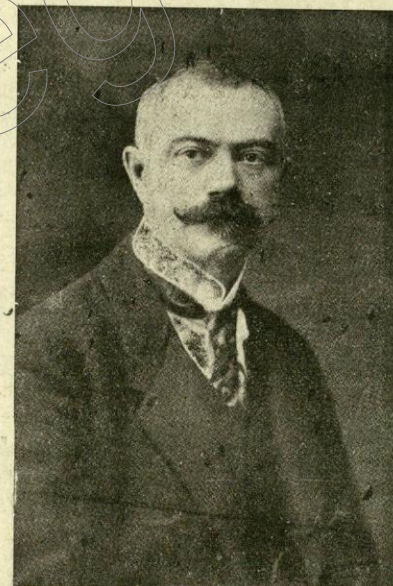
Széchenyi-tér 2.

ELSŐRENDŰ

CIPŐ

könnyűlegességek

Telefon: 311.



Dr. Szalay József

Szeged sz. kir. város rendőrfőkapitánya.

Ha őszül a haja vagy szakállja, használja a híres

LEINZINGER-féle HAJFESTŐT.

Adagja K 3.— LEINZINGER GYULA gyógyszerárában SZEGED, Szeged-Csongrádi bérpalota.

Bach Antal utóda **KUN JENŐ** órák és ékszerész

SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2.

INTERURBAN TELEFON 133.

Modern és antik ÉKSZEREK, dísz tárgyak vétele és eladása.



Cs. és kir. udvari szállító

KUP GYULA ÉS TÁRSA
SZEGED.

ROBES - CONFECTIONS - FOURURES

Kész női felöltők.

Köpenyek, bundák, szőrmeáruk.
Kostümök. — Aljak — Bluzok.

Délmagyarország
legnagyobb női áruháza.

Saját szűcsműhely.

Szabott árak.

Kass kávéház.

Az ország legelső konyhája.
Kitűnő kávéházi és bar italok.

Színház után hideg és meleg vacsora.

Vidékiek találkozó helye. □ A város
legfűstmentesebb kávéháza.

□ □ □ □
Cigány-zene.

A vidék legelső szállodája.

A hadikiállítás.

██
Sokan érdeklődnek máris a SZEGEDI UJSÁG karácsonyi kiállítására. Valamennyi érdeklődő várakozással tekint vállalkozásunk elé. A Szt.-György cég, a Magyar Amatőrök és Gyűjtők Egyesülete is bejelentette kiállításunkon való részvételét grafikai művekkel. A kiállítás valószínűleg a kulturpalotában lesz. A Szt.-György céhen kívül még a Szegedi Képzőművészeti Egyesület is megígérte erkölcsi támogatását. A kiállításra vonatkozólag lapunk szerkesztősége bárkinnek felvilágosítással szolgál. Minthogy már többen fordultak azonos felvilágosítás iránt, ezuttal is közöljük, hogy a kiállítás rendezősége szállítatja el a kiállítandó műtárgyakat a kiállító lakásáról és vissza. A kiállítás rendezősége lehetőség szerint figyelembe veszi a kiállítónak a műtárgy elhelyezésére vonatkozó kérelmét.

Szegedi srófák.

██

1.
A Vargaék kertje alatt
Bodri kutya szörnyen ugat,
Addig járhatja a száját,
Míg őt is elrekvirálják.

2.
Rendelet jött finom mázban
Nincs több hab a kávéházban,
Megérjük még azt a napot,
Betöltjük a borbélyhabot.

3.
Lássák, milyen szerény ember
A szegedi polgármester,
Mindenki ült már név napot
S neki az utolsó jutott.

4.
A harangszóknya divatja
Szívem mélyen áthatja,
A prémdivat nagy utat,
Babámon van kilenc állat.

*

Szegedi Bokréta

██

Papp Gábor, a szegediek kedvelt Portréjánosa, a nyarat Erdélyben töltötte. Ott érte egy kies fürdőben a román hadüzenet. Papp Gábor tehát menekült. Közismert gyorsaságával útnak indult a vasúti állomás felé. Persze, hogy lekészte az utolsó vonatot. De azért megmenekült. Azóta pláne nem siet.

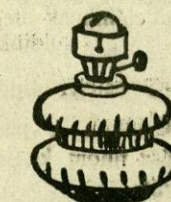
Biró Erzsí, a szegedi színház fiatal, de egészen fiatal művésznője, szenvedélyesen gyűjti a róla szóló kritikákat. Közben igen-igen boldogtalan, ha valamelyik gyöngédtelen kritikus a művészetét kissé túlkomolyan bírálhatja. De azért elrakja gondosan a kedvezőtlen kritikákat is.

A művésznőnek ez a gyűjtőszendélye szóba került a törzsasztalnál is. — Ugyan, minek gyűjtöd össze azokat a kritikákat? — kérdi a temperamentumos Kunosi Ella. Hidd meg nekem, hogy nem érdemes.

— Oh, dehogy nem, — mondja a Biróék Örsze lánya, — milyen nagy-szerű lesz előszedni és olvasgatni őket, ha már nem leszek színésznő.

A rettenetes száju Matány nem állhatta meg, hogy bele ne szóljon:

— Akkor már is előszedheted és olvashatod életed végéig. (Vész.)



Az Egri Ujság színházi rovatából szedtük ki és tüztük gombostűre ezt a kis csodabogarat:

Mágnás Miska szerdán ez idényben utóljára kerül színre a cimszerepben Pinter Bóskével.

5.
Péter király lóhalálba
Fut, ahogy csak tud a lába,
Csodálkozni nem kell rajta,
Hiszen Ferenc József hajtja.

6.
Elfogyott a tehén teje
A miniszter sem bír vele,
A dada új rendhez szoktat,
Csakis utalványra szoptat.

7.
Ujesztendőre levétem
Malaclopó köpenyegem,
Mert akár egy hétig szaladsz,
Van disznóság, de nincs malac.

8.
Mikor engem vizitáltak,
Hát lúdtalpunak találtak,
Azt mondták a bizottságok,
Még a harisnyám is gágog.

9.
A Rádió karmester ur
Igy is fürge, dróttalanul,
De ha nő van közelibe,
Markóni lesz egyszeribe.

10.
Káka tövén költ a ruca,
Jó földben terem a buza
S ahol a svábbogár terem,
Az kérem a pékműhelyem.

11.
Kik a város élén állnak,
Sorba mindent makszimálnak,
Még a végén kitalálják
S a Makszikat makszimálják.

12.
Oldalain a papírnak
A Dardanellákról írnak,
Anyósna kell neki lenni,
Sehogy sem tudják bevenni. Never.

**Régi pénz
rég
regényet
veszek!**

Az árú és ár-
nak megjelölése mellett
ajánlatokat
kérem a ki-
adóhivatalba
küldeni.

legolcsóbb
bevásárlási
forrás! ezel. Győres M. Márton raktára
GROSZ J. uri, nőidivat kalap s cipő
SZEGEDEN, TISZA-SZÁLLÓ MELLETT.

Horváth Bági nagy étterme SZEGED

Telefon 920.

Telefon 920.

Legjobb konyha. — Kitünő italok.

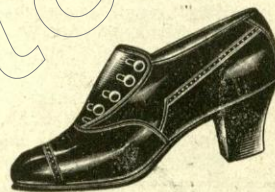
Színház után friss vacsora.

Esténként

FARKAS ELEMÉR

budapesti cigányprimás bandája muzsikál.

„HA-HA” Kelemen-utca 12.



Mindenkinek érdekében áll mielőtt cipőszükségletét beszerzi, áras kirakatainkat megtekinteni. Vidéki megrendelőinknek meg nem felelés esetén a pénzt visszaküldjük, vagy az árut becseréljük.

Férfi estélyi cipő, focassió alkalmi vétel kor. 12-50

Cheveau 1 pántos cipő, egész finom kivitelben kor. 22-50-től.

Lack 1 pántos cipő, kor. 22-50-től.

Női cheveau félcipő, amerikai forma, legujabb kivitel, kor. 28-50-től.

Női cheveau magas cipő, amerikai forma, legujabb kivitel, kor. 30-50-től.

SZÍNHÁZI UJSÁG IX. ÉVFOLYAMA

A SZEGEDI UJSÁG MELLÉKLETE.

Szerkeszti: IVÁNKOVITS IMRE.

A kardalosok.

Lapunk első számában közöltük az eszrendű tagok teljes névsorát. Alant a kórust adjuk teljes összeállításban.

A női kórus tagjai: Aitainé, Csanádi Mariska, Enyediné, Rédeiné, Szántó Mariska, Záborszky Mariska, Révi Emma, Wattay Ilonka, Szabó Károlyné, Szilágyi Aladárné, Rogoz Imréné, Rózsáné, Szöllősyné, Kovács Juci, Kulinyi Karola.

A férfi kórus tagjai: Reéz József, Balogh József (a bevonult Szöllősy Gyula helyett ügyelő), Rózsa Jenő, Rucsek János, Papp Ferenc, Barsy Dezső, Gyarmati Géza, Nyári Gyula és R. Nagy Gyula.

A színház részletes művészi programját az ezidei szezonra nem állapította meg az igazgatóság. Részint az új darabok elégtelensége, részint a nagyhangú beígérések elkerülése miatt. Mindazonáltal kiemelkedőnek tartjuk az opera előadásokra való előkészítéseket sklasszikus, főként Shakespeare darabok színrehozását Ferenczi Frigyes modern és teljesen újszerű rendezésében. i. i.

Heti műsor.

Vasárnap d. u.: TATÁRJÁRÁS.

este: CSODACSÓK.

Hétfő: CSODACSÓK.

Kedd: SZERELEM. (Barta Lajos szerző konferál.)

Szerda: LEGÉNYBÚCSÚ.

Csütörtök: Josette kisasszony a feleségem. Nagy Terus felléptével.

Péntek: Josette kisasszony a feleségem. Nagy Terus felléptével.

Szombaton: CIGÁNYPRIMÁS.

POLLAK TESTVÉREK

férfi és női divatcikkek legnagyobb raktára. Legmegbízhatóbb cég. Legolcsóbb beszerzési forrás. Csokonics-utca 6. Széchenyi-tér 17. Telefon: 854. Telefon: 855.

SCHVARTZ JENŐ

a színházban előadott összes darabok szövegkönyve és zongora kivonata kapható. Szeged, Széchenyi-tér 7. Telefon 324.



Sugár Gyula

kellemes hangú, jómozgású, csinosan öltözködő színész, aki egymásután aratta a sikereket Mágna Miskában, a Karikagyűrűben, a Tatárjárásban, a Leányvasárban. Különösen a Tatárjárás Lőrentey-jét játszotta úgy, hogy a közönség hölgytagjaival, — amennyiben még nem szerették volna — megkedvelte a uniformist.

ÖZV. KOVÁCS ISTVÁNNÉ zongorarakta SZEGED, Feketesas-u. 9. Zongorák és pianók bérbe is adhatók.

HEIM ANTAL hölgy- és uri-fodrász Takaréklár-utca 7. [Uj Csongrádi palota.]

Október 1-én, vasárnap délután:

Tátrjárás.

Operett 3 felv. Irta: Bakonyi Károly. Zenéjét Gábor Andor verseire szerzerette: Kálmán Imre.

Személyek:

Lohonyai	—	—	—	Ferenczi
Treszka	—	—	—	Viola M.
Riza	—	—	—	Hilbert
Lórentey	—	—	—	Sugár
Mogyoróssy	—	—	—	Déri
Wallerstein	—	—	—	Solymosi
Gerő	—	—	—	Rogoz
Bence	—	—	—	Szilágyi
Turi	—	—	—	Tóth
Imrédy	—	—	—	Ungvári
Elekes	—	—	—	Matány

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

I. Hadgyakorlaton Lórenteyt az elé a kastély elé vezénylik, ahol szerelmi csatározás érte s Riza bárónő meghívását is visszautasítja.

II. A tiszték mulatnak s Lórentey riadóval köszönti a társaságot. A tiszték elsietnek, Riza azonban Lórenteyt visszatartja. Lórentey kötelességét mulasztja s rangjáról kénytelen lemondani.

III. A tábornok megbocsát Lórenteynek, aki boldogan öleli magához Rizát.

ÜZENETEK

Lapzártá csütörtökön este. Szerkesztőségi és kiadóhivatali órák: d. u. 3—5. Műsorváltozás esetén az új műsort a laphoz csatoljuk.

Gő. Vi. Gratulálunk.

Kőr. Ká. Szintén.

Famdechambre. 1. Igaza van. 2. Nem ő a legszebb. 3. Matánnyal.

K. E. 18. Még nem vésztette el.

Többeknek. Örvendünk, hogy retszenek a Szegedi Ujság humoros cikkei.

R. Ö. Az ifjú Körmeny az első zsírtalan napon született. László és Kálmán neveket kapja a keresztségben. Keresztszüli: özv. Zsóter Dezsőné és Gábor László csendőralvezés.

A. K. Brückner László — a bécsi zene-konzervatóriumban szerzett karnagyi diplomát, mint König Péter magántanulója. Első karmesterként három teljes éve működik Nagyváradon, Pécsen, Győrön, Lugoson. A nagyobb szerzeménye a „Senki háza” című, sikert aratott 3 felvonásos nagy operettje és Hauptmann Gerhardt „Hannele” című 2 felvonásos álomkölteményéhez komponált kísérő zene, amely mű Bécsben és több osztrák színpadon került előadásra, Magyarországon ezideig csak Győrön, az elmúlt esztendőben.

Október 1-én vasárnap és 2-án, hétfőn este:

A csodacsók.

Operett 3 felvonásban. Szövegét írta: Leon Viktor. Fordította: Szenes Béla. Zenéjét szerzerette: Strauss Oszkár.

Személyek:

Kalmár, zeneszerző	—	Sugár
Tóvölgyi báró	—	Ocskai
Angella, a felesége	—	Kunosi
Lovag Geller nagykereskedő	—	Solymosi
Clarisse, a felesége	—	Déri
Vera	—	Viola M.
Laura baronesz	—	Bir, Erzs
Az ügyvéd	—	Rogoz
Komorna	—	I. László M.
Detektiv	—	Ihász
Baritulajdónos	—	Balgh

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

I. Geller feleségétől válni készül, mert az egész város Friggyessel való viszonyáról beszél. Clarisse Tóvölgyi bárónak elmondja az igazat: a regényt ő maga írta, mert így akarja férjét válásra kényszeríteni. Vera halálosan szerelmes Kalmár zeneszerzőbe és felesége akar lenni. Tóvölgyi barók mintaházasságban élnek. A báróné értesül, hogy Kalmár egy társaságban úgy nyilatkozott, hogy ha egyszer öt percig ketteskén volna a bárónéval, őt is meghódítaná. Elhatározza, hogy az elbizakodott zeneszerzőt meglec kézteti. Vera telefonon értesíti Kalmárt, hogy elmegy hozzá látogatába. A báró is Kalmár nyaralójába siet.

II. Kalmár feleségül akarja venni Verát. A báró meglátogatja Kalmárt. Kalmár fél, hogy a báróné jött, de Clarisse érkezik meg. Kalmárnak a rendőrségre kell mennie a regény elkobozása ügyében. Geller a regénybotránynak úgy akar véget vetni, hogy a szerzőségét vállalja. Kalmár visszatér és türelmetlenül várja a bárónét. De menyasszonya Vera érkezik meg. A báróné meg akarja tréfálni a zeneszerzőt. Jön a férj és bebizonyítottak véli felesége hűtlenségét. A zeneszerző menyasszonyánál keres vigaszt, de ő mindent hallott és most szakítani akar.

III. Tóvölgyi barók házasságuk évfordulóján az Operaházban estélyt akarnak. Itt minden kitudódik. A báró megbocsát feleségének. Vera Kalmár felesége lesz.

FOGEL EDE SZEGED

vízvezeték, fűdőber ndezés és

□ iparművészeti tárgyak. □

Gyermekek-kádak rak'ara.

Takarektár-utca 8 szám

Minta-raktár:

Uj Csongrádi Palota

TELEFON: 6—45.

Iparteleg:

Kossuth L.-szajrút 16.

Rákóczi-tér 2. Telefon 1045.

Belvárosi kávéházban Lehotai Bandi naponta Kereskedők találkozó helye.

klasszikus zenekara játszik.

Október 3-án, kedden este:

Szerelmem.

Színmű 4 felv. Irta: Barta Lajos.

Személyek:

Szalay, mérnök	—	Ungvári
Szalayné	—	Cserényi
Nelli	—	Nagy Terus ny.
7. szusa	—	Biró Erzs
Böske	—	Lendvai
Komorócy	—	Körmen
Biky, fűszeres	—	Szilágyi
Fia	—	László
Udvardy, hadnagy	—	Rogoz
Fuchsne	—	Szilágyiné
Kocsárd	—	Szegő
Postás	—	Reéz

Történik egy vidéki városban 1913/14-ben.

I. Nelli mindenáron férjhez akar menni Komorócy nevű adótszűzhez. Lujza egy költőbe szerelmes, látja, hogy a boldogság hogyan távolodik tőle, nemesen viseli a fájdalmat. Hazajön Böske, a legkisebb leány, aki a tanítóképzőbe jár és egy fiatal hadnagyba szerelmes. Nelli már vőlegényének tekint Komorócyt, de Böske szereti a heccet, magába bolondítja a fiatal embert.

II. Lujza a költő levelét várja Budapestről, melyből meg fogja tudni a maga sorsát. Lejtszódik Böskenek és Udvardy Pistának, a hadnagnak a szerelmi jelenete. Lujza megkapja a költő levelét és megtudja, hogy az végleg szakított vele. Nelli egy heves jelenetben számonkéri Böskeitől, miért bolondította magába heccből az ő vőlegényjelöltjét. Böske megígéri Nelinek, hogy kifogja józanítani magából Komorócyt, aki egészen tönkretéve érzi magát. Lujza mentőkezet nyújt Komoróczynak, aki azt boldogan fogadja el, Nelli azonban még mindig nem adja fel a harcot a maga boldogságáért.

III. Tavasz van. Az ezredet elhelyezték, Böske is magára maradt. Sza.ayékhoz hozza üzleti dolgai idősebb Bikyt, a költő apját, akinek ugyanabban az utcában fűszerüzlete van. Atjón Komorócy is, mert ma végső feleletet kap arra, hogy felesége lesz-e neki Lujza, aki visszatartja Komorócyt.

IV. Komorócy átadja magát az enyészet gondolatának. Szalayné megtudja ezt és előbb ő, majd Nelli jár át hozzá. Nelli egészen elbájolja Komorócyt, aki egyszerre megérti, hogy hol kell keresnie a boldogságot. A hadnagy kórházba kerül s Böske kárjai közt meghal. Lujza pedig megengedezkedik abban a gondolatban, hogy egy kivételes nagy embernek áldozta első és utolsó szerelmét.

Október 4-én, szerdán este:

Legénybúcsú.

Operett 3 felvonásban. Írták: Bodansky és Thelen. Fordította: Gábor Andor. Zenéjét szerzerette: Strauss Oszkár.

Személyek:

Bachmayer József	...	Ferenczi
Stefi, leánya	...	Viola
Hempel-Heringsdorf gróf	...	Ungvári
Anasztázia, a felesége	...	Cserényi
Stella, unokahuguk	...	Déri Rózsi
Öttinghausen báró	...	Ocskay
Lőrinc, a kocsis	...	Solymossy
Silleben Muki báró	...	Matány
Stapelburg Feri gróf	...	Harsányi
Stirling Dönci báró	...	Ihász
1. } hölgy	...	Biró
2. } hölgy	...	Lázár
3. } hölgy	...	Ajtáiné
Pincér	...	Reéz
Sofför	...	Balog

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

I. Öttinghausen báró hogy másnap eljegyezze előtt még egyszer kimulassa magát, kocsisa, Lőrinc ruhájába öltözik, míg Lőrinc a báró szerepét játsza. Stefi bárónak nézi Lőrincet. Mindhármán szintén elmennek az Olympia kertjébe, hogy ott megtartsák az eljegyzést.

II. Muki gróf udvarol Stellának, aki virágárus leánynak öltözik, hogy így ismerkedjek meg az inkognitóban mulató báróval. Megismerkednek és egymásba szeretnek, anélkül, hogy a báró sejtene, hogy a virágárus lány nem más, mint a neki szánt menyasszony. Lőrincről kislát, hogy nem báró, hanem csak kocsis, amire Bachmayer felháborodva szakítja el tőle leányát.

III. Heringsdorf lakásán készülnek az eljegyzésre, amikor megjelenik a báró és kijelenti, hogy nem hajlandó feleségül venni Stellát. Amikor azonban megtudja, hogy akit feleségül kell venni, nem más mint a virágárus lány, boldog örömmel mond le a leányról.

Casino-vendéglő a színház mellett.
Friss italok és ételek.
Bohém-tanya.

Sandberg optikai és fényképészeti cikkek
□ SZEGED, Széchenyi-tér 16. □

KÖNYVEK és ZENEMŰVEK a leggyorsabban a Szent-István-Társulat

könyv-, papír- és zeneműkereskedésében szerezhetők be.

Telef.: 10-51.

SZEGED. Kárász-utca 10.

Telef.: 10-51.

Október 5 én csütörtökön és 6-án pénteken este:

Josette kisasszony a feleségem.

Vírijáték 4 felv. Írták: Gavault és Charvay.
Fordította: Göth Sándor.

Személyek:

Ternay André	— — — — —	Almássy
Panard Theodore	— — — — —	Körmendi
Dupres	— — — — —	Szegő
Valobier Aristid	— — — — —	László
Saint Assises	— — — — —	Ungvári
Jalavert	— — — — —	Rogoz
Pitolet	— — — — —	Tóth
Urbain	— — — — —	Ilász
Maitre d' hotel	— — — — —	Harsányi
Josette	— — — — —	Nagy Terus mv.
Myrianné	— — — — —	Lendvay
Saint Assisesné	— — — — —	Vécei
Dupresné	— — — — —	Cserényi
Leontine	— — — — —	I. Lázár
Marie	— — — — —	Ajtáiné
Jackson Joe	— — — — —	Matány
Szállodai szolgáló	— — — — —	R. Nagy

Az 1., 3. és 4. felvonás Párisban Andrénél, a 2. felvonás Mounetierben, északi Savoyában, a „Bellevue” szállodában történik.

I. Josette nagy vagyont örökölt azzal a feltétellel, hogy 18 éves koráig férjhez kell mennie, de véglegénye világkörütaást tesz s ezért, hogy a vagyont megszerezze, színlelesen férjhez megy keresztapjához Ternay Andréhez.

II. Ternay Svájcban nyaral Josetteel, aki nek többen udvarolnak André az egyik udvarlóval párbajozik. Megérkeznek Josette szülei s André bosszúságában elhatározza, hogy valóni fog s visszautazik Párisba.

III. Josette véglegénye értesíti, hogy elfogták, mert egy basával összetűzött. Josette kétségbeesik, mert hogyha el kell valóni, nincs itt a véglegénye, s akkor elesik a vagyontól. Kiderül, hogy Josette és André szeretik egymást s a tréfa feleségből igazi feleség lesz.

IV. Megérkezik a véglegény, kétségbeesve, mert csak úgy bocsájtották szabadon, ha egy török basa leányát feleségül veszi. Josette és André is megijednek, azt hiszik, hogy valóni kell, de mulatságos helyzetek végtelen sorozata után a helyzet tisztázódik.

Október hó 7-én, szombalon este:

A cigányprimás.

Operett 3 felv. Írták: Wilhelm és Grünbaum.
Fordította: Harsányi Zsolt. Zenéjét szerette: Kálmán Imre.

Személyek:

Rácz Pali	— — — — —	Sugár
Laci, a fia	— — — — —	Ocskay
Sári, Rácz Pali leánya	— — — — —	Déri
Juliska, unokahuga	— — — — —	Hilbert
Irinoy grófné	— — — — —	Cserényi
Gaston gróf, a fia	— — — — —	Solymosi
Cadean, Gaston gondnoka	— — — — —	Ilász
Horibert király	— — — — —	Matány
Mustasi	— — — — —	Szilágyi

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

I. Sári már eladósorban van, Laci zeneakadémiába jár. A Rácz háznak vendége érkezik: Irinoy gróf. Rá akarja birni Ráczot, hogy jöjjön el hozzá muzsikálni Párisba. Nagynehezen rá is veszi.

II. Az Irinoy gróf párisi palotájába toppan be Sári és Juliska. Gaston Sárral kacerkodik, sőt a fiatalok hamarosan egymásba szeretnek. Juliska pedig Lacival találkozik. Kiderül, hogy szeretik egymást, ami annál fájdalmasabb dolog, mert Juliska most már a Laci apjának, az öreg cigánynak a menyasszonya. Az estélyen az öreg Rácznak is játszania kellene, de elpattan hegedűjének hurja, Laci óriási sikert arat Rácz maga is tapsol a fiának. Kiderül, hogy a vén cigány játéka nem kell senkinek.

III. Az öreg Rácz koncertjei csúfosan megbuktak, a fiatal Rácz azonban világhírű ember. Kiderül, hogy a grófné ezelőtt 30 évvel szerelmes volt a fiatal Ráczba. Rácz belátja, hogy felette is eljárt az idő és odaadja Juliskát Lacinak. A grófné is belenyugszik, hogy fia elvegye Sárit. Rácz hegedűjét bedobja a kandallóba.

INGYENJEGY-SORSOLÁS.

Lapunk előfizetői pályázó szelvényünk pontos kitöltése és a színház előcsarnokában felállított urnákba való bedobása által részt vehetnek színházi körszék és Korzó-mozi zsöllye-jegy kisorsolásában.

6. SZ. PÁLYÁZÓ SZELVÉNY.

Név:

Lakás:

Sebestyén
Sándor

Szeged, Kárász-10.n.

Kalapok, fehérneműek, nyakkendőek, férfidivat-különlegességek nagy raktára.
Leg agyobb választék! Legszébb árak! Legolcsóbb árak!
Mindennemű kalapvasalást és javítást vállalok.

Férfi divat-
üzlet.

**OPERETTEK és OPERÁK**

ének- és zeneszámai kaphatók az ország legnagyobb lemezraktarában. Havonként új felvételek! Órák, ékszerek nagy választékban. Óra és gramofon szakszerű javítása jótállás mellett.
Képes ábrányzék ingyen

Tóth József

Profiátál szemben.

**„BUTOR-OTTHON” SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 7.**

(Csongrádi takarékpálota.)

Fehér zománc butorok nagy választékban, elismert legolcsóbb árak.

Teljes hálók, leányszobák, előszobák, konyhák stb. stb. berendezései.

FARKAS FERENC Művirág-sírkoszorúk legolcsóbb árban és legnagyobb választékban kaphatók.

élővirág és művirág sírkoszoru üzlete

Takaréktár utca 8 Uj Csongrádi palota. Telef. 941. Legolcsóbb bevásárlási forrás.

Schwarz és Buchalter-cég

- részére főtartott hely. -

Arcának üdeségét, kezeinek szépségét csak az

ORGONA-VIRÁG CRÉM

használata által érheti el.

Az Orgona-virág krém teljesen ártalmatlan, a kosmetika legjobb arc- és bőr-ápoló szere.

Kapható BARCSAY KÁROLY
gyógyszertárában
Szegeden, Széchenyi-tér 12.



1 tégely Orgona-virág krém ára
1 korona 50 fillér.



Regi és törmelék aranyért kurzus árakat fizet az

ÁLTALÁNOS FORGALMI RÉSZVÉNYTÁRSASÁG a következő beváltó helyeken:

ARANY Károly cég Kelemen-utca 11. -- BERÉNYI János cég előbb Pósz Alajos Klauzálter.
FISCHER Testvérek cég Kárász-ut. 2 (Kék csillaggal szemben) és Kárász-u. 10 (Várnay szemb.)

— **Vásárlásnál hivatkozzon lapunkra ! !** —

OKULÁRIUM
KELLNER MÁRTON
szak-optikus és mechanikus
Szeged, Ungár-Mayer palota.

KORZÓ MOZI

Igazgató VAS SÁNDOR.

TELEFON 11-85.

Hétfőn, kedden és szerdán

A SÁRKÁNY

modern mesejáték 5 fejezetben.

Csütörtökön, pénteken és szombaton

egy világhírű film

TRILBY.

Előadások hétközi napokon: 5, 7 és 9, vásár- és ünnepnapokon: 2, fél 4, 5, 7 és 9 órakor.

HELYÁRAK: Páholy K 1.60, zsölye K 1.20, I. hely K 1.—
II. hely 80 f, III. hely 50 fillér.