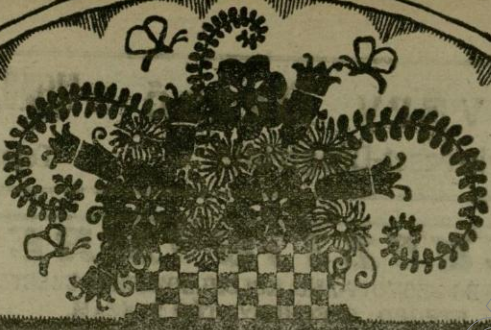




Szegedi Újság

társadalmi, művészeti és színházi hetilap.

megjelenik vasárnap reggel
egyes szám ára 20 filler. előfi-
zetési ára egy évre 12 korona.
felelős szerkesztő: dr. lugosi
clóme. szerkesztők: wankovits
imre, támas rozsó. szerkesztő-
segés kiadó hivatal: deák ferenc
utca 2 sz. telefon: 12-65.



melléklete a színházi újság.
nyomatott kőnig salamon nyomdájában.
szegeden. kelemen u. 5 sz.

Segesváry Dezső

Aranykereszt-Drogériája

SZEGED, Kárász-utca 6.

Telefon: 3—42.

Telefon
10—18

LUSZTIG IMRE

Telefon
10—18

HARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTT-ÁRU KÜLÖNLEGESSÉGI ÜZLETE. SPORT-CIKKEK.
SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

SZEGEDI HIRLAP

MEGJELENIK MINDEN HÉTEN. — Felelős szerkesztő TAMÁS REZSŐ.
Telefon: 15—78. — Szerkesztőség és kiadóhivatal: Tisza Lajos-körút 37.
☐ Egyes szám ára: 20 fillér. — Előfizetési ár egész évre 12 korona. ☐
☐ A SZEGEDI HIRLAP az egyetlen szegedi radikális riport hetilap. ☐
Minden szám szenzáció. ☐ Okvetlenül vegye meg.



Földes Izsó

az Alföld legnagyobb

férfi-, fiu- és leányka-ruha-
áruháza

Szeged, Kárász-utca 7.

Földszint és I. emelet.

Uri-szabóság.

Telefon 595.

Ha őszi a haja, használja a

FLÓRA HAJVIZET



mely néhány napi használat után vissza
adja a hajnak eredeti ifjúkori színét.

Nem festék, nem fog, nem piszkít!

Kapható BARCSAY KÁROLY
gyógyszertárban
Szegeden, Széchenyi-tér 12.

☐ 1 kis üveg Flóra hajvíz 1 kor. 50 fillér.
☐ 1 nagy üveg Flóra hajvíz 3 korona.

VÁSÁRLÁSNÁL HIVATKOZZON LAPUNKRA !!

4. szám.

Szegedi Hírság. 1917. I. 28.

TÁRSADALMI, MŰVÉSZETI ÉS SZÍNHÁZI HETILAP.
Felelős szerkesztő: dr. LUGOSI DÖME.



Reflexió.

A nemrég szárnya-
ra kapott béke hírek
gyógyító balsam-
ként hatottak háború
okozta sebeinkre.
Ugy éreztük, hogy
lassan-lassan majd csak begyógyulnak.
Ez az érzésünk azonban, sajnos, nem
tarthatott nagyon sokáig. Az újabb
hárcra lelkesítő szövegek mérges kar-
mai ismét csak belevájtak a sebeinkbe.
Az új esztendőbe vetett békereménye-
ink pedig ugyanakkor mintha elröp-
pentek volna, messzire, messzire...
Azért mégis elküldtük egymásnak min-
den jóleső jókívánatainkat, melyek leg-
alább egy pillanatra kiragadták azokat
a mérges karmokat. E pillanat után
azonban annál fájóbban éreztük a fe-
jünk fölött függő damoklesi kardot.
Azt, amelyik sorsunk valamiféle látha-
tatlan zsinagógájára van erősítve. Azt ame-
lyik egyszer közelebb, máskor távolabb
van tőlünk. Lelki szemünk előtt pedig
megjelent a fehér galamb, megtépzott
szárnyaival, amint kalickájában vergő-
dik. Látjuk, hogy szeretne kiröpülni,
de zord gazdája nem engedi, folyton
figyeli, árgus szemekkel. Sejtjük, hogy
ha ennek a nyomorult gazdának vér-
ben forgó szeméit elhomályosítják majd
egyszer saját szívtelensége és kegyet-
lensége sötét árnyai, akkor kiröppen
a fehér galamb mégis. Vágyakozva
várjuk ezt az időt. Sokkal inkább, mint
a tavaszt, melyet ilyen időtájt, máskor
békeidőben, gyakran emlegettünk. Az
igaz, most is sokat beszélnek a ta-
vaszról. Emlegetése azonban most nem
okoz örömet. Illatos ibolyák helyett vé-
res támadásokról írnak és beszélnek.
Virágzó fák helyett harcra induló em-
berek újabb tömegéről hallani. Apró

fehér báránnyelűk és langyos szellők
helyett embereket, házakat elpusztító
ágyúkról, fegyverekről szól az ének.
Fellobbanó ifjú szerelmek helyett fog-
csikorgó gyűlölködés orgiájáról regélnak.
Ez a tavasz nem lesz az újjáéledés
időszaka. Ez a tavasz nem lesz az új-
jáéledés időszaka. Ez, melyet most vá-
runk, a sok hiába kiömlött embervér-
től elkábult öreg kaszásnak hozhat csak
újabb áldozatokat, nekünk azonban.
kik a fehér galamb hivei vagyunk, újabb
szomorúságokat, gyászt, kétségbeesést,
de semmi jót, semmi szépet, megnyug-
tatót. És úgy néz ki, hogy az új esz-
tendőbe vetett béke és egyéb reménye-
ink mintha elröppentek volna, messzire
messzire... Hogy ez csak pusztá
képzelődés? Bárcsak az lenne!

O. P. E.

Csak komolyan.

A múlt héten bejelentettem, hogy
többé nem fogok humorizálni. Lehet,
hogy sokan ezt is humornak vették, de
kijelentem, hogy a lehető legkomolyabb
dolog az, amit a múlt héten bejelen-
tettem, mert soha olyan bejelentéseket
nem teszek, amelyek későbbi kijelen-
téseimmel ellentétbe kerülnének. Nálam
a bejelentések és a kijelentések sokkal
jobban összevágznak, mint a bejelentő
hivatalban, ami azt jelenti, hogy az én
bejelentéseimnek és kijelentéseimnek
mindenkor igen komoly jelentősége
van.

Ez a kijelentésem nem azt jelenti,
hogy ezeket feltétlenül szükséges volt
bejelentennem, de irány- vagy zsáner-
váltásomat mégis jónak véltem némi
bevezetéssel bejelenteni.

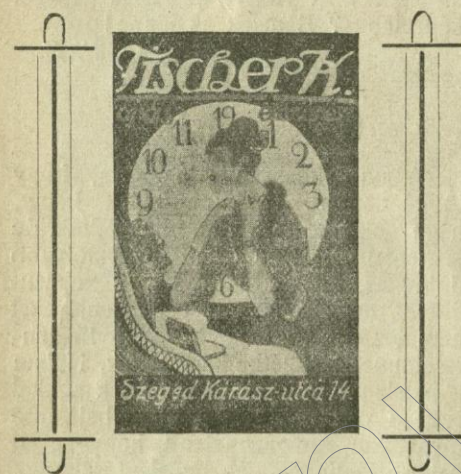
Ne ijedjen meg senki, én a komoly-
ság leple alatt nem fogom az olvasót
tudományos fejtegetésekkel untatni, ám-

bátor ezekhez is igen sok hajlandóságot érzek, de még se érintek tudományos dolgokat, mert az illet minálunk igen szigorúan büntetik: egy pillanat alatt bevásárlják az embert a Magyar Tudományos Akadémiába, ami az akadémiai alapszabályok értelmében azt jelenti, hogy a megválasztott köteles megválasztásától számított két héten belül begubózni.

Az én komolyságom más irányzatú. Mindazt, amit eddig humorosan írtam meg, máttól fogva komoly formában fogom megírni.

Miután elhatározásom megmáshatatlant, még csak egyet kívánok kijelenteni. Az életből soha egy betűt sem fogok írni, mert ezt az egyet nem tudom komolyan venni.

Vész.



A leigázott Románia, a román fővárossal Bukaresttel együtt bemutatásra kerül ezen a héten a Korzó-moziban. Ez az egyedüli, a hadvezetőség által engedélyezett helyszíni felvétel, amelyet a Korzó-mozi az összes vidéki mozikat ismét megelőzve bemutat. Látjuk Bukarestet, utcáin a mi katonáinkkal, csapataink átvonulását a törösvári szoroson, Mackensent és vezérkarát, Campolung bevételét stb. A hadvezetőség kizárólag azért engedélyezte ezeket a felvételeket, mert ez a film van hivatva Románia elfoglalását az utókör számára megörökíteni.

Kass kávéház.

Az ország legelső konyhája.
Kitűnő kávéházi és bar italok.



Színház után hideg és meleg vacsora.

Vidékiek találkozó helye. □ A város legfűstmentesebb kávéháza.



Cigány-zene.

A vidék legelső szállodája.



Cs. és kir. udvari szállító

KUP GYULA ÉS TÁRSA
SZEGED.

ROBES - CONFECTIONS - FURRURES

Kész női felöltők.

Köpenyek, bundák, szőrmeáruk.

Kostümök. — Aljak. — Bluzok.

Délmagyarország
legnagyobb női áruháza.

Saját szűcsműhely.

Szabott árak.



Danuvell János

si felsőkereskedelmi
igazgatója.

sználja a híres

le HAJFESTŐT.

rtárában SZEGED, Szeged-Csongrádi bérpalota.

JENŐ órás és ékszerész

INTERURBAN TELEFON 133.

disztárgyak vétele és eladása.

Donavell János.

E név annyira ismeretes már ma a délvidéken, hogy arcképe méltán érdekli még azokat is, akik személyesen nem ismerik. Erdemei fiatalon, alig harmincöt éves korában egyik legnagyobb középiskolánknak, a temesvári városi kereskedelmi iskolának igazgatójává tették.

Donavell János Billédrol került hozzánk évenként százával beözönlő sváb fiukkal együtt. Itt, mi közöttünk szegediek közt, annyira megmagyarosodott, hogy csakhamar maga is a magyarság egyik erőteljes harcosa lett. A háboruban városunk kereskedelmi iskolájának igazgatóságát az ő vállaira emelték és hogy feladatát a nehéz körülmények között mily fénvesen oldotta meg, legjobban gyors kariereje mutatja.

Donavell szegedi szereplésének egyik legnagyobb fontosságát azonban a most alakuló Balkán-Akadémia eszméjének megpendítése s az Akadémia tervének kidolgozása adja. Ő jelentette ki először, hogy a Balkán és a központi hatalmakat összekötő kapcsolatban Szegednek fontos láncszemnek kell lenni és ő fejtett ki agitációt, hogy a balkáni kereskedelem kulturális gócpontja Szeged legyen. Nagy koncepciója szerencsés megértőkre talált kereskedelmi és pénzügyi életünk néhány kiválóságában, akik a város és a megye erre hivatott vezetőségével egyetértve, megvalósítják végre régi főiskola utáni vágyunkat.

Donavell nagy emberismeretét, konceptív erejét széles ismerettségét és hatalmas agitációs képességét az akadémia felállításánál bajos lesz nélkülözni és így erősen reméljük, hogy nemsokára viszont látjuk ismét Szegeden.

Ys.

POLLÁK TESTVÉREK

férfi és női divatcikkek legnagyobb raktára. Legegyszerűbb és legolcsóbb beszerzési forrás.
Csokonics-utca 6. Széchenyi-tér 17.
Telefon: 854. Telefon: 855.

Tamás-konferál.



Elhatároztam, hogy ezen a héten körkérdest intézek a színház tagjaihoz és megkérdezem mi a kedvence szerepük? A következő — eléggé hiteles — válaszokat kaptam:

Madame X	==	Déry Rózsi
Huska (János vitéz)	==	Cserényi Adél
A falu rossza	==	Biró Erzsé
Tarján Gida	==	Kunosi Ella
Mády	==	Vécsey Ilona
Lili	==	Gömöry Vilma
Homunculus	==	Viola Margit
Nagymama	==	Hantos Irma
Marcia (Mágnás Miska)	==	Lendvai Lola
Farsang	==	Hilberth Janka
Legénybucsu	==	Körmendy Kálmán
Magyar nábob	==	Ocskay Kornél
Mágnás Miska	==	Szegő Endre
Bagó	==	László Tivadar
Lohengrin	==	Harsányi Miklós
Ádám (Ember tragédiája)	==	Matányi Antal
Sasfiók	==	Tóth Béla
Tartuffe	==	Ihász Lajos
Scarpia	==	Almássy Endre

A többiek nem — sajnos — válaszoltak.

Az antik üveg megmunkálásának jellemző módjai.



II.

2. Az öntés és préselés. A régiek ezt a feldolgozást amulettek, skarabeusok, talizmánok, gyöngyök és táblák előállítására

használták. A görögök az achát, onix, obsidián kristályszeineiben pompázó masszákat használtak erre a célra (a szintelenen kívül), de ezek a darabok is a köszönettel érték csak el teljes pompájukat. Ezekről a klasszikus produktumoktól eltekintve, a legtöbb öntött, vagy vésett üveggedény az öntéssel járó és elkerülhetetlen egyenetlenségek miatt a csiszolt kristálylyal nem versenyezhet s így e a tárgyaknak inkább csak az antikvitás, mint az abszolút művészi érték adja meg a becsét. A préselt vagy öntött üveg szélei, szögletei tompábbak, lapjai nem olyan simák, mint a kristályé, a két részből álló öntési forma lenyomata pedig egy, az edényen hosszirányban lefutó tarajos vonallenyomat alakjában mutatkozik.

3. A fúvás. Az üveg természetének tulajdonképpen ez a megmunkálás felel meg a legstilszerűbben, amit a velenceiek ismertek fel legelőször és méltányoltak legjobban. A formaszépségekben, merész tervezetekben, fantasztikus és bizarr megoldásokban bővelkedő, szinte az üveg szépség fogalmává váló „velencei üveg” lett ennek az eredménye. Bár mint gyűjtőkifejezés, a velencei üveg sok mindenféle produktumra vonatkozik (sávozás, vagy damascínálás, színes spirális fonalak, színes, elmosódó, vagy mozaikszerű üvegcsappék beolvasztása, utólagos hozzáragasztások), végeredményben a fúvás a velenceiek specialitása. A szintelen velencei poharak, palackok mintha fényből és levegőből állának, olyan könnyűek, formáik nemes bizarrságában felülmúlhatatlanok.

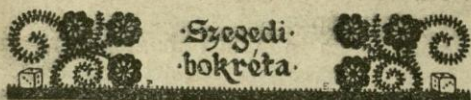
A középkorból ránkmaradó fúvott pohárforma a rajnai borospohár, az u. n. „Römer” már német specialitás. A felül gömbalakú edénytest lefelé folytonosan szélesedő, magas talpon nyugszik. Közkedvelt formája lett ez azután a modern poharaknak is. A fúvott üvegek gyűjtése még — a csiszoltéhoz képest — meglehetősen kiaknázatlan terület.

Czögler Kálmán.



Vasárnap délelőtt van a gyermek-kaharé a Korzó moziban.

Pipere-szappanok
! nagy választékban !
Kaphatók **FRANKL ANTAL**
gyógyszertárában
Felsőváros **SZEGED**, Szt. Györgytér



ÉSZ BÖKVERSEI A HÉTRŐL.

Ki ismeri őt
A nyu'ánk művésznőt?
A virágokból ki se látszik.
A katonákat gyűlöli vadul
S azóta szemmel láthatólag javul.
Aki kitalálja, kiről szól dalom,
A nőt emlékül neki adom.

Oh, jaj
Nagy baj
Készül
S végül
— Bár nem reméljük —
Még megérjük.
Hogy a színház gyöngye
A De... de... deessőke
Összepakol gallért, inget
És itt hagy minket.
Bizony, már nagyon nézte — doktor
Janovics, a kolozsvári direktor.



Az a matinée, melyet a Korzó-mozi február 11 én délelőtt 11 óra-kor rendez eseménye lesz Szeged irodalmi életének. A fiatal magyar irodalom három legkiválóbb tagja Karinthy Frigyes, az országosan ismert humorista, Kosztolányi Dezső, a kitűnő lírikus, műfordító és esztetikus, Barta Lajos a Szegeden is jól ismert drámaíró rándulnak le Szegedre és mutatnak be szemelvényeket legújabb irodalmi termésükből. Ocskay Kornél és O. Hilberth Janka énekszámai fogják a műsort változatossá tenni. A nagy eseményre előre felhívjuk a közönség figyelmét.



A legkülönösebb valami a színész-harag. Amikor két színész haragban van egymással és színpadon mégis kénytelenek egymást ölelni-csókolni.

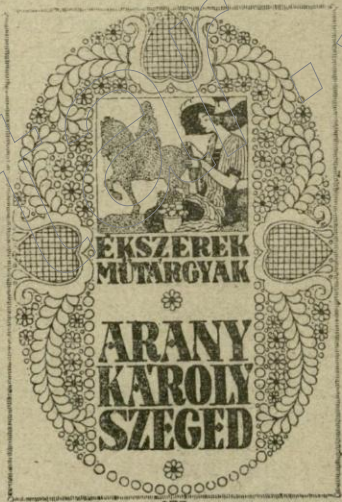
Most indiszkrétek leszünk és elmondjuk, hogy Matány és Ihász a napokban

valami csekélységen összeveszttek és azóta nagyban tartják a haragot. A Leányvásár legutóbbi előadásán — ünneppnap délután játszottak — Ihász Matány apját játszotta, természetes dolog tehát, hogy érintkezniök kellett egymással.

Előadás alatt az egyik páholyból szorgalmasan dobálták a cukrot a színpadra a szereplőknek. Matány lehajolt és felvett egy cukrot, aztán odament Ihászhoz és a szájába dugta. Ihász megízlelte a cukrot és miután jónak találta — harag ide, harag oda — elfogyasztotta. Pár perc múlva Matány megint felvett egy cukrot és ismét Ihász szájába dugta. Amikor látta, hogy Ihász vigan fogyasztja a cukrot, gondosan lecsavart egy gombot a nadrágjáról és azt nyújtotta kollégájára felé.

Ihásznak szörnyen tetszett, hogy Matány kiszolgálja és nagy mohón bekapta a — gombot.

(bo-ha)



Okvetlenül nézze meg vasárnap délelőtt a Tamás-fele kabarét.

Sandberg optikai és fényképészeti cikkek
□ SZEGED, Széchenyi-tér 16. □

SZÍNHÁZI UJSÁG IX. ÉVFOLYAMA

A SZEGEDI UJSÁG MELLÉKLETE.

Szerkeszti: IVÁNKOVITS IMRE.

Színházi műhely.

A jövő hét ujdonsága Földes Imre „Künn a bárány, benn a farkas” című 3 felvonásos komédiája a budapesti Magyar Színház műsorából. Február 8-ra ismét operett bemutató szerepel a színház játérendjén. A budapesti Népopera nagysikerű ujdonsága a „Csillagok bolondja” kerül színre. Szövegét írták Löhrer és Willner. Zenéjét szerzerette Lehár Ferenc. A szövegét Gábor Andor fordította.

A Csillagok bolondját Puccini operája: a „Tosca” fogja követni, mely több évi szünet után az első operaelőadás lesz.

Előkészületen van a Nemzeti Színház műsorából Gábor Andor színműve, a „Szép asszony”.

A klasszikus ciklus ötödik előadásán Molière fog szerepelni „A botcsinálta doktor” és „A kényeskedők” című vígjátékaival.

Herczeg Ferenc szenzációs „Kék róka”-ja is előkészületen van, mely a Vigaszínház kasszadarabja, ahol nap-nap mellett táblás házakat vonz.

A Népopera „Gólem” című operettje fogja megelőzni a második operaelőadást, Puccini „Pulángó kisasszony”-át. A Gólem szövegét Kövessy, zenéjét a népopera karnagya, Virányi komponálta.

Legutóljára hagytuk a Tosca után műsoron következő „Családfő” című operett bemutatóját. Ez a fenomenális nagy operett „Der selige Balduin” címen Berlinben jubilálta már háromszázadik előadását. Zenéjét Colo Walter írta. Magyarországon még sehol sem adták. Előadási jogát Magyarországon elsőnek Almásy Endre, a szegedi színház igazgatója szerezte meg.

Színházunk nivós játérendjét örömmel konstatáljuk. Misem természetesebb, mint-hogy a legodaadóbb munkának kell megelőznie ennyi nagy készütséget igénylő színdarab bemutatását. A próbák délelőtt és délután folynak, dicséretére a fáradhatlan színészgárdának, melynek teljesítménye az országban a legelső helyen áll.

(nipp)

ÖZV. KOVÁCS ISTVÁNNÉ zongorarak-tára SZEGED, Feketesas-u. 9.
Zongorák és pianínók bérbe is adatnak.

HEIM ANTAL hölgy- és uri-fodrász
Takaréktár-utca 7. [Uj Csongrádi palota.]



HANTOS IRMA

a „Künn a bárány, benn a farkas” fő női szerepét Ilonát játsza.



Heli műsor.

Vasárnap d. u.: LILÍOMFI.

„ este: CSÁRDÁSKIRALYNÉ.

Hétfőn: CSÁRDÁSKIRALYNÉ.

Kedden: HÁROM A KISLÁNY.

Szerdán: HAMLET.

Csütörtökön: KÜNN A BÁRÁNY BENN A FARKAS (bemutató).

Pénteken d. u.: JÁNOS VITÉZ.

este: KÜNN A BÁRÁNY BENN A FARKAS.

Szombaton d. u.: CIGÁNYBÁRÓ (ifjúsági előadás).

este: KÜNN A BÁRÁNY BENN A FARKAS.

TELEFON 14—53.

APOLLO

mozgóképszínház

SZEGED, Gizella-tér,
(Szenthárem-ság-utca sarok)

elsőrangú filmeket mutat be

és színműzi műsorából az erkölcs-
□ □ rontó detektív-dramákat. □ □

Igazgató: Székely Béla.

Mindennap szen- zációs előadások!

Mindennap ifjúsági

MESE-ELŐADÁSOK

Vasár- és ünnepnapokon délelőtt
11 és köznapokon délután 3 órai
kezdettel.Ezen előadásokra felhívjuk a t.
szülők, gyámok és tanférfiaknak
szíves figyelmét, mivel kizárólag
nemesen szórakoztató és az
ifjúság fogékony képzeletére hasz-
nos és tanulságos vetítések ke-
rülnek bemutatásra.

HELYÁRAK:

Felnőtteknek: Fentartott hely K 1,20,
I. hely 90, II. hely 80, III. hely 50 f
Ifjúságnak: Fentartott hely: 80 f, I. hely
60 f., II. hely 50 f., III. hely 40 f.Előadások délután fél 3, fél 5, fél 7 és
kezdete: este fél 9 órakor.

1917. január 28-án, vasárnap délután:

Liliomfi.

Vigjáték 3 felv. Írta: Szigligeti Ede.

Személyek:

Szilvay	—	—	—	Szilágyi
Camilla	—	—	—	Cserényi
Mariska	—	—	—	Hantos
Liliomfi	—	—	—	Sugár
Szellemfi	—	—	—	Solymosy
Kánya	—	—	—	Szegő
Erzsike	—	—	—	Viola
Gyuri	—	—	—	Tóth
Schwarz	—	—	—	Ungvári
Adolf	—	—	—	Matány
Szomszédasszony	—	—	—	Szilágyiné

Volt már a Kis-Kassban?

I. Szilvásy professzor titokban Kolozsvá-
ron nevelteti egy elhunyt barátja leányát,
Mariskát és öccséhez szeretné adni felesé-
gül, aki a professzor tudtán kívül Liliomfi
néven színész lett. Liliomfi azonban hallani
sem akar a dologról. Ő egy másik Mariskába
szerelmes, aki viszontszereti, s akivel meg-
beszéli, hogy Liliomfi megszökteti a leányt.

II. Kányai kocsmáros várja Erzsike leánya
kérőjét, Schwarzot, pedig Erzsike a Gyuri
pincérbe szerelmes. Mikor Liliomfi betoppan
a kocsmába, őt nézik Schwarznak. De az-
tán megérkezik az igazi Schwarz, nemso-
kára megérkezik Szilvásy is Mariskával. Ma-
riská pedig nem más mint a Liliomfi titkos
szerelme, csak hogy a színész ezt nem tudja.

III. Liliomfi belopódzik az alvó Szilvásy
szobájába, hogy a leányt megszöktesse. Szil-
vásy felriad. A titok kiderül s a fiatalok egy-
máséi lesznek. Erzsike is hozzá megy szíve
választottjához, Gyurihoz.

ÜZENETEK.

Berci. 1. Viola Margit. 2. Nem. 3. Nem
igaz.

B. F. Egy-egy antik üveg pohárért adhat
nyugodtan 5—10—15 koronát. Többet érő
poharak és serlegek is vannak, de a mű-
gyűjtő iparkodik olcsón vásárolni, mert
nagy pénzért mindenki szerezhet szép dol-
gokat, akinek pénze van, a műgyűjtésnek
ezzel szemben éppen az a feladata: olcsón
megszerezni a műtárgyakat. Aki 500 koronát
kért Öntől egy antik pohárért, az valószínű-
leg nem is akarta azt eladni, mer annak
akitől valamit kérnek és azt nem akarja el-
adni; legjobb trükkje, hogy olyan összege
mond, amitől a vevő elájul.

Matány. Miért adta kölcsön a recepteket?
Cica Sugárnak új frakkja van.

Mágnás. Kizárólag gróffokkal társalog és
csak mágnáskörökben forog. A minap is
forgott.

Szöke. 1. Kunosi és Biró Erzsike elválhatat-
lan jó barátok. 2. Ugy szeretik egymást,
mint a galamb a konkoltyos buzát.

1917. január 28-án vasárnap este, 29-én hétfőn,

A csárdáskirályné.

Operett 3 felv. Írták: Jenbach és Stein. Ze-
néjét szerelte: Kálmán Imre. Fordította
Gábor Andor. Személyek:

Lippert-Weylersheim Lipót,	—	—	Harsányi
Mária herceg	—	—	Cserényi
Anhilt, a felesége	—	—	Sugár
Edvin, a fiuk	—	—	Kunosi
Stázi komtesz, unokahuguk	—	—	Solymosi
Kancsiánó Bonifác gróf	—	—	Déri
Vereczki Szilvia	—	—	Rogoz
Rohnsdorff, főhadnagy	—	—	lhász
Kerekes Ferkó	—	—	Nagy Gy.
Mac Grave	—	—	Rúcsék
Billing osztálytanácsos	—	—	Reéz
Mérő	—	—	—

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

I. Vereczki Szilvia, a csárdáskirályné
bucsfellépését tartja a variété színpadán.
A búcsúvacsorán elbucszuk szerelmesétől,
Edvin hercegtől. A csárdáskirályné Stázi
grófnőt akarja elvételni. Rohnsdorff átnyújtja
a fiatal grófnak a kieszközölt katonai behi-
vót, hogy így elszakítsa Szilviától. Edvin
bevonul, de közjegyző előtt írásban kötelezi
magát, hogy Szilviát nyolc héten belül fele-
ségül veszi. Szilviának megtiltja, hogy ame-
rikai szerződését betartsa. De Bóni megmutatja
Edvin és Stázi eljegyzési kártyáját.
Szilvia Amerikába indul feledést keresni.

A Kis-Kass a legolcsóbb vendéglő!

II. Estélyt rendez a Lippert család Edvin
és Stázi eljegyzésére. Megérkezik Bóni és
Szilvia, akit Bóni a felesége gyanánt mutat
be, Edvin megkönyölve látja, hogy Szilvia
már férjhez ment. Eszébe jut, hogy most
elveheti feleségül szerelmesét. Ráveszi Bóni-
t, hogy mondjon le Szilviáról. De Szilvia
nem akar ilyen áron Edvin felesége lenni
és leleplezi magát, hogy ő nem grófné.

III. Szilvia és Bóni szomorúan mennek
haza. Idejön a Szilviát kereső Edvin is, az-
tán az öreg herceg is, aki itt tudja meg,
hogy az ő felesége is kabaré-énekesnő volt.
Az öreg herceg megadja magát s Edvin el-
veheti Szilviát, Stázi pedig a Bóni felesége
lesz.

legolcsóbb bevásárlási GROSZ J. uri, nőidivat
forrás! ezel. Gyéres M. Márton raktára
SZEGEDEN, TISZA-SZÁLLÓ MELLETT.



KÉPKERETMŰHELY
HOFFER ÉS TÁRSA
SZEGED, Iskola-utca 18. szám.
Legnagyobb raktár képekben.

1917. január 30-án kedden.

Három a kislány.

Énekesjáték 3 felv. Írta: Willner és Reichert.
Fordította: Harsányi Zsolt. Zenéjét Schubert,
Ferenc műveiből színpadon alkalmazta: Berté
Henrik.

Személyek:

Schubert Ferenc, zeneköltő	—	Ocskay
Báró Schöber Ferenc	—	Sugár
Tschöll, udvari üveges	—	Solymosi
Mária, a felesége	—	Cserényi
Médi	—	Hilbert
Edi	—	Viola
Hédi	—	Hantos
Grisi Lucia, operaénekesnő	—	Kunosi
Schwind Mór, festő	—	Rogoz
Kupelweiser János, rajzoló	—	Harsányi
Vogl Mihály, operaénekes	—	Tóth
A gróf	—	Szilágyi
Brunéder, nyergesmester	—	Matány
Binder, postamaster	—	László
Novotny, titkosrendőr	—	lhász
Stingl, pékmester	—	R. Nagy

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

I. Tschöll papa leányai Médi vezetésével
megszökönek hazulról s abba a házba kerül-
nek, melyben Schubert Ferenc barátainak,
Vogl operaénekesnek, Schöber bárónak és
két festőnek épp legényvacsorát ad a ház
udvarán. Schubert megismerkedik Médivel,
aki veszedelmesen megtetszik neki.

Megnyit a Kis-Kass!

II. Médi vonzódik Schuberthez, akinek
oly megejtő szép melódiái vannak. De meg-
jelenik a szeszélyes Grisi és azt hiszi, hogy
Schöber szerelmes lett Médibe s azért ha-
nyagolja el őt. Kiabrándítja tehát Médit
„Ferenc“-ből. T. i. Schubert és a báró is
Ferenc. Médi Schubertből kiabrándulva,
Schöberhez fordul és amikor Schubert egy
szerzeményét elénekli, a nyakába borul.

III. Schubert család. Médi mégis csak
a báróba szerelmes, aki Grisével szakít.
Schubert fájó, de önzetlen szívvvel mond le
Médiről, az ő igazi szerelme most már csak
a muzsika lesz.

OKULÁRIUM
KELLNER MÁRTON
szak-optikus és mechanikus
Szeged, Ungár-Mayer palota.

Casino-vendéglő a színház mellett.
Friss italok és ételek.
Bohém-tanya.

1917. január 31-én, szerdán.

Hamlet.

Tragédia 5 felv. Irta Shakespeare. Fordította Arany János.

Személyek:

Claudius	—	—	—	Szilágyi
Hamlet	—	—	—	Almássy
Horatio	—	—	—	László
Polonius	—	—	—	Szegő
Laertes	—	—	—	Körmendy
Rosenkranz	—	—	—	Rogoz
Guildestern	—	—	—	Matány
Színész	—	—	—	Ungvári
Színésznő	—	—	—	Biró
Marcellus	—	—	—	Ihász
Bernardo	—	—	—	Tóth
Hamlet atyjának szelleme	—	—	—	Balogh
Első sírásó	—	—	—	Ferenczy
Második	—	—	—	Solymosy
Gertrud	—	—	—	Vécsei
Ophelia	—	—	—	Lendvai

A Kis-Kass konyhája a legjobb!

I. Hamlet atyjának szelleme, éjjelenként kísért a királyi kastélya melletti téren. Horatio és Marcellus a látománnyól Hamletnek hirt adnak.

II. Örjáratra jön Hamlet s megjelenik a szellem és elbeszéli, hogy Claudius és felesége, Gertrud gyilkolták meg. Hamlet boszút esküszik. Polonius tudtára adja Hamletnek, hogy színészek érkeztek. Hamletnek eszébe jut, hogy szindarabot játszat majd el az udvar színe előtt, amely atyja megöletését tárgyalja s ez lesz a csapda, melyben megfogja Claudius.

III. Az udvar jön, hogy megtekintse a Hamlet által írt „Egőrfogó” című darabot. Hamlet meggyőződik a király bűnösségéről. Gertrud szemére lobbantja Hamletnek, hogy csunyán viselkedik. Anyját erre bántalmazni akarja, de megjelenik atyja szelleme és nyugalomra inti.

IV. Hamlet eltávozik Angliába. Ophelia megzavart eszével vízbe bukva, halálát leli.

V. A király Laertessel megbeszélte, hogy mérgezett hegyű tőrrel fog yivni Hamlettel. Laertes megsebzí Hamletet. Erre Hamlet ugyanazon tőrrel ledöfi Laertest. A királyné megszomjazván, iszik a Hamletnek szánt, mérgezett hűsítő italból, Hamlet pedig tőrrel átöli Claudius. Ő maga Horatio karjai között leheli ki lelkét.

Farkas Ferenc

elővívrag és művívrag sirkoszuu üzlete
Takarékút-ú. 8 sz. Uj Csengrádi palota. Telefon 941.

SCHVARTZ JENŐ

a színházban előadott
összes darabok szövegvégkönyve és zongora kivonata kapható.
Szeged, Széchenyi-tér 7.
Telefon 324.

1917. február 1-én, csütörtökön, 2-án pénteken, és 3-án szombaton este:

Künn a bárány, benn a farkas.

Komédia 3 felv. Irta: Földes Imre.

Személyek:

Ilus	—	—	—	Hantos
Eta	—	—	—	Lendvai
Mária	—	—	—	Cserényi
Flóra	—	—	—	Kunosi
Lujza	—	—	—	Biró
Mici	—	—	—	Ajtainé
Ilona	—	—	—	Kovács
Krukné	—	—	—	Vécsey
Pál István	—	—	—	Körmendy

Gyerünk a Kis-Kassba!

I. A Családi Otthon-penzióban szigorú szabály, hogy csak nő kaphat benne lakást. A különös penzióknak emiatt sok a lakója. Ez idő szerint tizenkét nő lakik benne. De Pál István, aki kíváncsi a férfiak elől elbuvó nőkre, megtöri a penzió rendjét és befurakodik lakónak.

II. Az író itt pompásan érzi magát, vetélytárstól nem kell tartania. Buzgalommal veti magát a tizenkét nő után. A nők között van Ilus, akivel az író érdemesnek találja foglalkozni. Ilus azonban a házasságtól irítozik. Most már terhesnek találja a sok nő társaságát. Meneiülne, de nem lehet. Végre egy kétségbeesett ötlettel kiszabadul.

III. Pál a Grand Hotelbe menekül. De fel sem tud lélegzeni, mert a hölgyek jórésze utánavei magát. Hősiesen védekezik, de mikor Ilus is megjelenik, végzete beteljesedik. Megadja magát és megházasodik.

Maader
CIPŐÜZLET
SZEGED
Széchenyi tér 2.
ELSŐRENDÜ
CIPŐ
kellőlegességek
Telefon: 311.



ÁRVAY SÁNDOR ÉS FIA

színházi cukrászdája — és bufettje —
a színházban az első emeleten van.

1917. február 2-án pénteken délután.

János vitéz.

Dalljáték 3 felv. Irta: Bakonyi Károly. Zenéjét szerzette Heltai Jenő, verseire: Kaesóh Pongrácz.

Személyek:

Kukoricza Jancsi	—	Déri
Iluska	—	Hilberth
A gonosz mostoha	—	Cserényi
Strázsmester	—	Sugár
Bagó trombitás	—	Tóth
Király	—	Solymosi
Királyleány	—	Hilberth
Bartólo	—	Ihász
Csosz	—	Szilágyi

Gramofonlemezei vegye meg Tóthnál!

I. Kukoricza Jancsi szereti a szép Iluskát Jancsi nagy bajba kerül és elmegy a háboruba huszárnak.

II. A francia király már-már elveszti országát, mikor Jancsi megmenti. A király felajánlja fele országát és leányát, de Jancsi hazavágik Iluskájához. Ekkor érkezik meg Bagó és hírül hozza, hogy Iluska meghalt. Bagóval együtt utra kél, hogy szerelmesét a másvilágon is megkeresse.

A Kis-Kassban friss sört kap!

III. A vándorok eljutottak Tündérországba Iluska életre kel. Ott maradhatónak Tündérországban, mint királyi pár, de Jancsi hazatér a faluba furulyaszó után.

Változás Jancsi és Iluska hazatérnek a kis faluba és boldogok. A gonosz mostoha meghalt. Boldogságukat szomorúan nézi Bagó, aki titokban szintén szereti Iluskát.

FOGEL EDE

SZEGED

vízvezeték, fürdőberendezés és
□ iparművészeti tárgyak. □
Gyermek-akadák raktára.

Minta-raktár:

Takarékút-utca 8 szám
Uj Csengrádi Palota
TELEFON: 6-45.

Iparteleg: Kossuth L.-sugárut 16.
Rákóczi-tér 2. Telefon 1045.

1917. február 3-án szombaton délután.

Cigánybáró.

Operett 3 felvonásban. Jókai Mór regénye után írta: Schnitzer J. Fordította Radó A. Zenéjét szerzette: Strauss J.

Személyek:

Zsupán	—	Szilágyi
Arzéna, a leánya	—	Déri
Mirabella	—	Cserényi
Ottokár	—	Matány
Karnero	—	Solymosy
Cipra	—	Szilágyiné
Szaffi	—	O. Hilbert
Barinkay	—	Ocskai
Gábor diák	—	Sugár
Pali	—	Ihász
Józi	—	Harsányi
Ferkó	—	Rogoz
Minna	—	Ajtainé

Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

I. Barinkai lejön a temesi bánságba Carnero gróf királyi biztossal, elkobozott javaira. A földet Zsupán, a gazdag sertés-kereskedő harcolta el. Zsupán leányát, Arzénát, feleségül kínálja Barinkaynak. A leány azonban Ottokárt szereti és azzal áll elő, hogy csak báróhoz megy. Barinkay kóborlásai közben megismerkedik Ciprával és a lányával Szaffival. Szaffi a várba vezeti, a cigányok vajdává választják és Barinkay eljegyzi magát Szaffival.

A Kass-ásterem konyhája a leghiresebb!

II. Cipra felfedezi Barinkay előtt a kastélybeli kincs rejtékelyét. Zsupán, meg a biztos a kincset lefogalják. Gábor diákkal huszárcsapat érkezik. A biztos le akarja tartóztatni a törvénytelen házaspárt, de Cipra eléáll egy okmánnyal, amely bizonyítja, hogy Szaffi a legutolsó temesi basa leánya.

III. Szaffi felkerül a bécsi udvarba és a császárné legkedvesebb udvarhölgye lesz. Barinkay is visszakerül a csatából és vitézségeért a bárói rangot kapja. Most már semmi sem állja útját boldogságuknak.

Tel. 388

Wéber Mátyás

uri-szabó, Szeged, Széchenyi-tér 6.

Tel. 388

Horváth Bági nagy étterme SZEGED

Telefon 920.

Telefon 920.

Legjobb konyha. — Kitünő italok.

Szinház után friss vacsora.

Esténként

FARKAS ELEMÉR

budapesti cigányprimás bandája muzsikál.

„HA-HA” Kelemen-utca 12.



Mindenkinek érdekében áll mielőtt cipőszükségletét beszerzi, áras kirakatainkat megtekinteni. Vidéki megrendelőinknek meg nem felelés esetén a pénzt vissza-küldjük, vagy az árut becseréljük.

Férfi estélyi cipő, ocassió alkalmi vétel kor. 12-50

Chevrau 1 pántos cipő, egész finom kivitelben kor. 22-50-től.

Lack 1 pántos cipő, kor. 22-50-től.

Női chevrau félcipő, amerikai forma, legújabb kivitel, kor. 28-50-től.

Női chevrau magas cipő, amerikai forma, legújabb kivitel, kor. 30-50-től.

Sebestyén Sándor

Szeged, Kárpász-u. 10.

Kalapok, fehérneműek, nyakkendők, férfidívat-különlegességek nagy raktára.

Legnagyobb választék! Legjobb árak! Legolcsóbb árak! Mindennemű kalapvasalást és javítást vállalom.

Férfi dívat-üzlet.



ének- és zeneszámai kaphatók az ország legnagyobb lemezraktárában. Havonként új felvételek! Órák, ékszerek nagy választékban. Óra és gramofon szaksterű javítása jótállás mellett Képes árjegyzék ingyen

OPERETTEK és OPERÁK

Tóth József

órák, Kölcsey-u. 7. Profétával szemben.



„BUTOR-OTTHON” SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 7. (Csongrádi takarékpálota.)
Fehér zománc-butorok nagy választékban, elismert legolcsóbb árak.
Teljes hálók, leányszobák, előszobák, konyhák stb. stb. berendezései.

FARKAS FERENC Művirág-sirkoszorúk legolcsóbb árban és legnagyobb választékban kaphatók.
élővirág és művirág sirkoszoru üzlete
Takaréktár-utca 8. Uj Csongrádi palota. Telef. 941. Legolcsóbb bevásárlási forrás.

Schwarcz és Buchalter-cég
- részére főtartott hely. -

Arcának üdeségét, kezeinek szépségét csak az

ORGONA-VIRÁG CRÉM



használatával érheti el.

Az Orgona-virág krém teljesen ártalmatlan, a kosmetika legjobb arc- és bőr-ápoló szere.

Kapható BARCSAY KÁROLY
gyógyszertárban
Szegeden, Széchenyi-tér 12.



1 tégely Orgona-virág krém ára
1 korona 50 fillér.



Belvárosi kávéházban **Lehotai Bandi** klasszikus zenekara játszik.
naponta
Kereskedők találkozó helye.

Vásárlásnál hivatkozzon lapunkra !!

KORZÓ MOZI

Igazgató VAS SÁNDOR.

TELEFON II—85.

Hétfőn és kedden, január 29 és 30-án:

Diadalmas előnyomásunk

Románián keresztül.

[A hadvezetőség által engedélyezett eredeti helyszíni felvételek.

A főrcsvári szoroson keresztül.

Campolung bevétele.

A meghódított Bukarest.

Mackensen és vezérkara.

Január 31 és február 1-én, szerdán és csütörtökön

! Diadalmas elő-nyomásunk Románián keresztül! !

és Királytigris III.

Pénteken, szombaton és vasárnap,
február 2, 3 és 4-én:

A boszu éjszakája.

Óriási szenzáció!

— Nordisk dráma 6 felvonásban. —

Előadások: vásár- és ünnepnapokon: 2, fél 4, 5, 7 és 9
órákor, — hétköznapi napokon: 5, 7 és 9 órákor.