

Batrók Béla közbeszól. Ferenczi Sándornak, a világhírű magyar pszichoanalistának egyes eltűnt s állítólag ideát lappangó kéziratáról irván (aug. 24). Varró Istvánnal kapcsolatban megjegyeztem: „Ma is tevékeny a 94 éves Gréte néni, Varró Margit, aki az 1931-es Génius Kis Lexikon-ban a férjéről közölt szakasztól különállóan szerepel, mint „kiváló zongorapedagógus és szakíró”. Most ismét Bartók-jegyzeteim közt keresgélve (és jelentenivalóim lesznek rövidesen), kezembe akadt egy vele készített interview szövege a Magyar Nemzet 1940 okt. 3-iki számából. Egyhelyütt arról beszélt ott Bartók, hogy miképpen keletkezett „Mikrokozmosz” c. műve — így vált annak eredete ismeretessé: „Kisfiam, Péter” (most audio-mérnök New Yorkban, családom régi barátja) „nagyon kért, taníttassuk zongorázni. Gondoltam nagyot és merészet: magam fogtam a feladathoz.” Erre a célra írta, tananyagnak, a „Mikrokozmosz”-t — „és ehhez nagy hasznát láttam Varró Margit kritikai megjegyzéseinek. Nálam volt ugyanis zongora-tankönyvemnek egy példánya, a Margit jegyzeteivel. A „Mikrokozmosz” jónéhány száma ezeknek a kritikai megjegyzéseknek a figyelembe vételével készült.” Ilyen maradványok vannak tehát néhai Varró István ma is Chicagóban működő élettársának.

1975

Sziklay Andor:  
Magyar labanyomok  
(Szabadság, 1975 Nov. 28.)

