

BARTÓK, Peter

Son of Béla Bartók

Ed Wallace kétrészes Bartók Péter-röportja, amit a "New York World-Telegram and Sun" hozott a múlt héten, komoly fel-tűnést keltett metropolisunk zene-művészeti körében. A 1945-ben elhunyt zseni fia minden szava és kijelentése a végtelen gyermek-szeretetet sugározta vissza, amely az évek múlásával egyre nő. A ri-porter azonban Bartók Pétert rajzolja meg inkább és megállá-pítja: "a fiu nem muzsikus s nem komponista, mégis óriási szolgálá-tot tesz a Bartók-kultusznak az ő technikai és zenei szempontból tökéletes hanglemezeivel, amiket saját cége, a Bartók Records ké-szít. Jellemző Bartók Péter hang-technikai tudására, hogy a szak-mal folyóirat, az "Audio Engineer-ing" legutóbbi megállapítása sze-rint az új "Hungarian Folk Song" című lemez (Csabay Lászlóval) egyike az utolsó 12 hónap legki-magaslóbb hanglemezeinek! A cég "Variations on the Prelude Wei-ßen, Klagen" című Liszt-lemezét pedig "a zongorajáték 100 száza-lékos lemezre való átvitelének" mondja ki a fenti szaklap.