

"Wisconsini Magyarok" 1968 október

BÁN OSZKÁR: A HAJSA VÉGÉN

Bán Oszkár, több mint négy évtizede Amerikában élő költő és író régi amerikai magyar póéták emlékét népszerűsítő cikkeivel tette nevét ismertté és becsültté. Ma is ő tartja számon a Mult itt élt, magyar poétáinak szerepét, kiválóságát, akik közül többnek személyét és műveit ő fedezte fel a magyar amerikai halhatatlanság számára. Most egy rendkívül izléses, hatásos kivitelű verskötetben, melynek "A hajsa végén" a címe, mint költő teljes irodalmi fegyverzetével lép a porondra

A könyv a Magyarországra elhagyásakor kiadott "Hajsa közben" című verskötetének folytatása és megragadó költői formában tükrözi az ősz poéta, az elvihartzott idők szenvedő kortársa és egy boldog magánélet részesévé vált érző ember lelkiségét. Több mély drámai erejű vers az 1919-20-as magyarországi fehér terror borzalmas emlékét idézi és balladai hangú, megrázó költemények szólnak a hitleri és end-

relászlói faji üldöztetések, gázkamrák, haláltáborok istentelen kannibalizmusáról, melynek a költő csaknem egész kiterjedt rokonsága tragikus mártíráldozatává lett.

Bán Oszkár az olcsó hatásvadászat eszközeit messze elkerülve, méltó irodalmi és emberi szinten érzékelteti az iszonyat feletti, izzó fájaldalmát, — amellyel a huszadik század minden kultürembere szegyenkezésének és örökké sajgó fájaldalmának ad művészi hangot

Szívmengető kontrasztot alkotnak ezzel szemben a költő boldog családi életére mutató versei, amelyeket tiszta meleg emberi poézis hat át.

Bán Oszkárt nemcsak kiváló költőnek, de igaz embernek is mutatja be ez a könyv, amely a szerző címén (3151 Green Road, Cleveland, Ohio 44412) szerezhető meg. Vele Bán Oszkár maga is belépett az amerikai magyar költők élsorába!

r.o.

