

ALFÖLDI, ANDRÁS (Basel)

- Valentinien I^{er}, le dernier des grands Pannoniens* in « Revue d'Histoire Comparée » (Budapest), 1946, nr. 3, pp. 24.
- On the Foundation of Constantinople: a few Notes* in « Journal of Roman Studies » (London) XXXVII, 1947, pp. 10-16, tavv. 3.
- Eine avarische Gürtelgarnitur aus Keszthely* in « Festschrift für O. Tschumi » (Frauenfeld) 1948, pp. 126-132.
- Die Goldkanne von St. Maurice d'Againe* in « Zeitschrift für Archeologie und Kunstgeschichte » (Zürich) X, 1948 pp. 1-17, tavv. 19.
- I Varici della Pannonia meridionale ed i loro vicini* in « L'Antiquité Classique » (Bruxelles) XVII, 1948, pp. 13-18.
- The Conversion of Constantine and Pagan Rome*, Oxford, 1948, Clarendon Press 8° pp. 140.
- Rhein und Donau in der Römerzeit* in « Jahrbuch der Gesellschaft Pro Vindonissa » (Brugg) 1948/49, pp. 5-21.
- Wikinger und Reiterhirten. Kleine Bemerkungen zu den Verbindungen ihrer Kunstindustrie* in « Fornvännen » (Stockholm) 1949, pp. 1-22.
- Der iranische Weltreise auf archeologischen Denkmälern* in « Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte » (Frauenfeld) XL, 1949/50, pp. 17-34, tavv. 10.
- Die Spätantike in der Ausstellung « Kunstschätze der Lombardei » in Zürich* in « Atlantis », (Zürich), febbraio 1949, pp. 65-88.
- The Bronze Mace from Willingham Fen* in « Journal for Roman Studies » XXXIX, 1949, pp. 19-22, tav. 4.
- Über die Juthungeneinfälle unter Aurelian* in « Serta Kasaroviciana, I », (Sofia) 1950, pp. 21-24.
- Études sur le trésor de Nagy-Szent-Miklós, I-II* in « Cahiers Archéologiques », (Paris), V, 1950/51, pp. 123-149, e ivi VI, 1952..
- Der Traum der Rhea* in « Museum Helveticum », (Basel) VII, 1950 pp. 1-13.
- Die Geschichte der Throntabernakels* in « La Nouvelle Clé », (Bruxelles) 1950, nr. 1, pp. 537-566.
- Die ethische Grenzscheide am römischen Limes* in « Schweizer Beiträge zur allgemeinen Geschichte » (Bern) 1950, nr. 8, pp. 37-50.
- Königsreihe und Männerbund bei der Achämeniden* in « Schweizerisches Archiv für Volkskunde » (Basel) XLVII, 1951, pp. 41-16.
- Der neue Romulus* in « Museum Helveticum » VIII, 1951, pp. 190-215.
- Römische Porträtemedaillons aus Glas* in « Ur-Schweiz » (Basel) XV, 1951, pp. 66-80.
- The Initials of Christ on the Helmet of Constantin* in « Studies in Roman Economic and Social History » (Princeton), 1951, pp. 302-311.
- Der grosse römische Kameo der Trierer Stadtbibliothek* in « Aus der Schatzkammer des alten Trier », Trier, 1951, pp. 41-44.
- Asina. Eine dritte Gruppe heidnischer Neujahrsmünzen im spätantiken Rom, I-II* in « Schweizerische Münzblätter » (Basel) II 1951 nn. 57-66 e 92-96.
- Komplementäre Doppeltypen in der Münzprägung der römischen Republik* in « Schweizerische Münzblätter », II, 1951, pp. 1-7.
- Parens patriae* in « Museum Helveticum » IX, 1952.
- Der frühromische Reiteradel und seine Ehrenabzeichen* nel volume « Neue deutsche Forschungen zur alten Geschichte » a cura di G. Walser, Baden-Baden, 1952, fasc. 2, pp. 129.
- La corporation commerciale des Cisalpini et Transalpini à Avenches* in « Ur-Schweiz », XVI, 1952.
- Conflict of Ideas in the Late Roman Empire. The Clash between the Senate and Valentinian I.* Oxford 1952, Clarendon Press, 8°, pp. 151.

Corvina, Firenze, Valmarsina
Editore, Vol. I., 1952