

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Kedd, 1900. évi január hó 16-kán:

A görög rabszolga.

Operette 3 felvonásban. Szövegét írta: Owen Hall. Zenéjét szerlette: Johnes Sidney. Fordították: Makay Emil és Pásztor B. A táncokat és csoportozatokat betanította: Opfermann Ferencz, udvari balletmester. A díszletek Linhart Vilmos és Burghardt Ferencz festőművészek műtermében készültek. (Karnagy: Orbán Árpád.)

Első felvonás: „Az élő szobor.” — Személyek:

Heliodorus, bűvész	Polgár Sándor	Cornelia,	római nők	J.-Kovács Ilka	Első	—	—	—	Ungváry Vilmos
Aspázia, leánya	Ámon Margit	Tullia,	—	K.-Kecskeméti I.	Második	tánczos	—	—	Fekete Árpád
Antonia, hercegnő	Anday Blanka	Első	—	Keleti Boriska	Harmadik	—	—	—	Rác Dezső
Marcus Pomponius, Róma főpolgármestere	Ligethy Vilmos	Második	hölgy Antonia kíséretében	Rác Szeréna	Negyedik	—	—	—	Rónay Imre
Archias, szobrász	Mátray Kálmán	Harmadik	—	Ligethy Aladárné	Első	—	—	—	E.-Mihajlovics H.
Dioméd, görög rabszolga	Békéssy Gyula	Első	rabszolga	Kapossy Andor	Második	—	—	—	V.-Tóth Teréz
Irisz, Antonia rabszolganője	Áldor Juliska	Második	Antonia kíséretében	Jakabffy Sándor	Harmadik	rabszolga	Heliodorusnál	—	Békéssy Gyuláné
Melanopis	W.-Berzsenyi Julia	Harmadik	—	Pécsey Lajos	Negyedik	—	—	—	Szabó Sándor
Circe, rabszolganők	Delly Juliska	Első	—	Szabó Sándorné	Ötödik	—	—	—	Kozma Pál
Népia, Heliodorusnál	Szeberényi Margit	Második	—	Ungváry Vilmosné	Hatodik	—	—	—	Szilágyi Győző
Curius, nemesek	Körmendy János	Harmadik	—	Kövessy Juczi	Első	licitor	—	—	E. Keleti Márton
Lolius, Cilius, Manlius, Licinia, Flavia, római nők	B. Szabó József Kulcsár Lajos Kövesdy Jenő Sz.-Karácsonyi M. Várnay Paula	Negyedik Ötödik Hatodik Hetedik Nyolcadik	tánczosnő	Egyed Lenke Lászy Etelka Borsodi Boriska Jékey Aranka Keleti Anna	Második	—	—	—	Veress Sándor
						Első	szerecsen rabszolga	—	Ligethy Aladár
						Második	—	—	Csáky Antal
						Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, rabszolganők, szerecsenek, licitorok, furulyások.	Történik: Heliodorus jődájában.		

Második felvonás: „Saturnália.” — Személyek:

Heliodorus, bűvész	Polgár Sándor	Cornelia,	római nők	J.-Kovács Ilka	Első	—	—	—	Ungváry Vilmos
Aspázia, leánya	Ámon Margit	Tullia,	—	K.-Kecskeméti I.	Második	tánczos	—	—	Fekete Árpád
Antonia, hercegnő	Anday Blanka	Első	—	Keleti Boriska	Harmadik	—	—	—	Rác Dezső
Marcus Pomponius, Róma főpolgármestere	Ligethy Vilmos	Második	hölgy Antonia kíséretében	Rác Szeréna	Negyedik	—	—	—	Rónay Imre
Archias, szobrász	Mátray Kálmán	Harmadik	—	Ligeti Aladárné	Első	—	—	—	E.-Mihajlovics H.
Dioméd, görög rabszolga	Békéssy Gyula	Első	rabszolga	Kapossy Andor	Második	—	—	—	V.-Tóth Teréz
Irisz, Antonia rabszolganője	Áldor Juliska	Második	Antonia kíséretében	Jakabffy Sándor	Harmadik	rabszolga	—	—	Békéssy Gyuláné
Melanopis	W.-Berzsenyi Julia	Harmadik	—	Pécsey Lajos	Negyedik	—	—	—	Szabó Sándor
Circe, rabszolganők	Delly Juliska	Első	—	Szabó Sándorné	Ötödik	—	—	—	Kozma Pál
Népia, Heliodorusnál	Szeberényi M.	Második	—	Ungváry V.-né	Hatodik	—	—	—	Szilágyi Győző
Curius, nemesek	Körmendy János	Harmadik	—	Kövessy Juczika	Első	licitor	—	—	E. Keleti Márton
Lolius, Cilius, Manlius, Licinia, Flavia, római nők	B. Szabó József Kulcsár Lajos Kövesdy Jenő Sz.-Karácsonyi M. Várnay Paula	Negyedik Ötödik Hatodik Hetedik Nyolcadik	tánczosnő	Egyed Lenke Lászy Etelka Borsody Boriska Jékey Aranka Keleti Anna	Második	—	—	—	Veress Sándor
						Első	szerecsen rabszolga	—	Ligethy Aladár
						Második	—	—	Csáky Antal
						Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, rabszolganők, szerecsenek, licitorok, furulyások.	Történik: Antonia kertjében.		

Harmadik felvonás: „A rabszolga szerelme.” — Személyek:

Heliodorus, bűvész	Polgár Sándor	Cornelia,	római nők	J. Kovács Ilka	Első	—	—	—	Ungváry Vilmos
Aspázia, leánya	Ámon Margit	Tullia,	—	K.-Kecskeméthy I.	Második	tánczos	—	—	Fekete Árpád
Antonia, hercegnő	Anday Blanka	Első	—	Keleti Boriska	Harmadik	—	—	—	Rác Dezső
Marcus Pomponius, Róma főpolgármestere	Ligethy Vilmos	Második	hölgy Antonia kíséretében	Rác Szeréna	Negyedik	—	—	—	Rónay Imre
Archias, szobrász	Mátray Kálmán	Harmadik	—	Ligethy Aladárné	Első	—	—	—	E.-Mihajlovics H.
Dioméd, görög rabszolga	Békéssy Gyula	Első	rabszolga	Kapossy Andor	Második	—	—	—	V.-Tóth Teréz
Irisz, Antonia rabszolganője	Áldor Juliska	Második	Antonia kíséretében	Jakabffy Sándor	Harmadik	rabszolga	—	—	Békéssy Gyuláné
Melanopis	Berzsenyi Julia	Harmadik	—	Pécsey Lajos	Negyedik	—	—	—	Szabó Sándor
Circe, rabszolganők	Delly Juliska	Első	—	Szabó Sándorné	Ötödik	—	—	—	Kozma Pál
Népia, Heliodorusnál	Szeberényi Margit	Második	—	Ungváry V.-né	Hatodik	—	—	—	Szilágyi Győző
Curius, nemesek	Körmendy János	Harmadik	—	Kövessy Juczika	Első	licitor	—	—	E. Keleti Márton
Lolius, Cilius, Manlius, Licinia, Flavia, római nők	B. Szabó József Kulcsár Lajos Kövesdy Jenő Sz.-Karácsonyi M. Várnay Paula	Negyedik Ötödik Hatodik Hetedik Nyolcadik	tánczosnő	Egyed Lenke Lászy Etelka Borsody Boriska Jékey Aranka Keleti Anna	Második	—	—	—	Veress Sándor
						Első	szerecsen rabszolga	—	Ligethy Aladár
						Második	—	—	Csáky Antal
						Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, rabszolganők, szerecsenek, licitorok, furulyások.	Történik: Antonia kertjében Rómában.		

HELYÁRAK:

Földszinti és elsőemeleti páholy	10 kor. — fil.	Elsőrendű földszinti zártszék az első sorban	1 kor. 40 fil.	Karzati zártszék	—	—	—	60 fillér.
Másodemeleti páholy	— — — 7 kor. — fil.	Másodrendű földszinti zártszék a többi sorokban	1 kor. 20 fil.	Földszinti vagy másodemeleti állóhely	—	—	—	80 fillér.
Páholyzék a diszpáholyban	— — — 3 kor. — fil.	Másodemeleti erkélyszék az első sorban	1 kor. 40 fil.	Harmademeleti állóhely	—	—	—	60 fillér.
Zsöllyeszék	— — — 2 kor. 40 fil.	Másodemeleti erkélyszék a többi sorokban	1 kor. 20 fil.	Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodemeleti állóhelyen	—	—	—	60 fillér.
Elsőrendű körszék az első hat sorban	2 kor. — fil.	Harmademeleti erkélyszék az első sorban	1 kor. — fil.	Karzati állóhely	—	—	—	40 fillér.
Másodrendű körszék a többi sorokban	1 kor. 60 fil.	Harmademeleti erkélyszék a többi sorokban	— kor. 80 fil.					

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor. Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 2-től 5 óráig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.

Kezdeté 7, vége 10 órakor.

Holnap, szerdán, bérletfolyamban:

Kimfy dalai.

Vigjáték 3 felvonásban, előjátékkal.

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálcza és esernyő szintén mellőzendő. A ruhatárban minden egyes darabért tíz fillér fizetendő.