

S Z E G E D

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Hétfő, 1900. évi február hó 26-kán:



SULAMITH.

Héber dalmű 4 felvonásban. Kövessy Albert átdolgozásából irták: Beöthy László és Makay Emil. Zenéjét szerzette: Goldfaden Ábrahám.
(Karnagy: Orbán Árpád.)

Első felvonás: „A vadmacska és a kut.” Második felvonás: „A főpap leánya.” Harmadik felvonás: „A boszu.” Negyedik felvonás: „Absolon visszatér Sulamith-hoz.”

S z e m é l y e k:

Manoach, betlehemi polgár	— — — —	Polgár Sándor	Egy asszony	— — — —	K. Kecskeméthy I.
Sulamith, leánya	— — — —	Anday Blanka	Egy cseléd	— — — —	Szeberényi Margit
Áron, főpap	— — — —	Veress Sándor	Egy férfi	— — — —	Kulcsár Lajos
Abigail, leánya	— — — —	Áldor Juliska	Első	} ifju	Csáky Antal
Absolon, a makkabeusok törzséből való ifju	— — — —	Békéssy Gyula	Második		Kozma Pál
Zingitang, szerencsen, szolgája	— — — —	Ligethy Vilmos	Harmadik	} pap	Rác Dezső
Beliezar,	} Sulamith kérői	B. Szabó József	Első		Pécsy Lajos
Avidono,		Mátray Kálmán	Második	Keleti Márton	
Jeremiás,	— — — —	Kövesdy Jenő	Zsidó nép, zarándokok, bucsujáró asszonyok, jeruzsálemi ifjak és szüzek, papok, templomos gyerekek, római katonák, tánczosnők és rabszolgák. Történik a Krisztus születése előtti időkben: az első felvonás Betlehem sziklás vidékén, a második a jeruzsálemi szőlőhegyen, a harmadik Absolon palotájában, a negyedik Manoach betlehemi házában.		
Ezriel	— — — —	Unghváry Vilmos			
Eszter,	} jeruzsálemi szüzek	Krecsányi Vera			
Rebeka,		Sz.-Karácsonyi M.			
Ziporra,		Riméli Mariska			
Talma,	— — — —	J.-Kovács Ilka			
Egy pap	— — — —	Bejczy György	— — — —	— — — —	— — — —

H E L Y Á R A K:

Földszinti és elsőemeleti páholy	10 kor. — fil.	Elsőrendű földszinti zártszék az első sorban	1 kor. 40 fil.	Karzati zártszék	— — — —	60 fillér.
Másodemeleti páholy	— — — 7 kor. — fil.	Másodrendű földszinti zártszék a többi sorokban	1 kor. 20 fil.	Földszinti vagy másodemeleti állóhely	— — — —	80 fillér.
Páholszék a diszpáholyban	— 3 kor. — fil.	Másodemeleti erkélyszék az első sorban	1 kor. 40 fil.	Harmademeleti állóhely	— — — —	60 fillér.
Zsöllyeszék	— — — — 2 kor. 40 fil.	Másodemeleti erkélyszék a többi sorokban	1 kor. 20 fil.	Tanuló- és katonajegy a földszinti és	— — — —	60 fillér.
Elsőrendű körszék az első hat sorban	2 kor. — fil.	Harmademeleti erkélyszék az első sorban	1 kor. — fil.	másodemeleti állóhelyen	— — — —	60 fillér.
Másodrendű körszék a többi sorokban	* 1 kor. 60 fil.	Harmademeleti erkélyszék a többi sorokban	— kor. 80 fil.	Karzati állóhely	— — — —	40 fillér.

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.
Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 2-től 5 óráig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.

Kezdeté 7, vége 9^{3/4} órakor.

Holnap, kedden, két előadás.

Délután 3 órakor, fél-helyárák mellett:

Esti hét órakor, bérletfolyamban:

Uránia-színház.

A görög rabszolga.

Operette 3 felvonásban.

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálcza és esernyő szintén mellőzendő. A ruhatárban minden egyes darabért tíz fillér fizetendő.

Heti műsor. Szerda délután 3 órakor, fél-helyárákkal: Carmellini M. utolsó „Uránia.” Esti 7 órakor: **A becsület.** Csütörtökön a színpadon először: **A menyem.** Péntek: **Ugyanez.** Szombat: **Sulamith.** Vasárnap délután 3 órakor, mérsékelt helyárákkal: **Stern Izsák a házaló zsidó.** Esti 7 órakor: **Viola, az alföldi haramia.**