

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Péntek, 1902. évi márczius hó 7-kén:

P. 5848-
E. 34/82

A GÖRÖG RABSZOLGA.

Operette 3 felvonásban. Szövegét írta: Owen Hall. Zenéjét szerzette: Sidney Johnes. Fordították: Makay Emil és Pásztor B. A tánczokat és csoportozatokat betanította: Opfermann Ferencz, udvari balletmester. A díszletek Línhart Vilmos és Burghardt Ferencz festőművészek műtermében készültek. (Karnagy: Orbán A.

Első felvonás: „Az élő szobor.” — Személyek:

| | | | | | | | |
|--|-------------------|-----------|-------------------------------|------------------|----------|---|-------------------|
| Heliodorus, bűvész | Mátray Kálmán | Cornelia, | római nők | Kovács Ilka | Első | | Unghváry Vilmos |
| Aspázia, leánya | Haller Irma | Tullia, | | Szóke Gizella | Második | tánczos | Fekete Árpád |
| Antonia hercegnő | Bejczy Györgyné | Első | hölgy Antonia kíséretében | Keleti Boriska | Harmadik | | Rácz Dezső |
| Marcus Pomponius, Róma főpolgármestere | Ligethy Vilmos | Második | | Zámory Irma | Negyedik | | Szomory M. |
| Archias, szobrász | B.-Szabó József | Harmadik | | Ligethy Aladárné | Első | | K.-Mihajlovics H. |
| Dioméd, görög rabszolga | Békéssy Gyula | Első | rabszolga Antonia kíséretében | Kapossy Andor | Második | | Radó Anna |
| Irisz, Antonia rabszolganője | Aldor Juliska | Második | | Jakabffy Sándor | Harmadik | rabszolga | Békéssy Gyuláné |
| Melanopis | K.-Kecskeméthy I. | Harmadik | | Pécsy Lajos | Negyedik | Heliodorusnál | Szabó Sándor |
| Circe, | Delly Juliska | Első | | Szabó Sándorné | Ötödik | | Kozma Pál |
| Népia, | Melczér Juliska | Második | | Unghváry V.-né | Hatodik | | Csiszér Arthur |
| Curius, | Körmendy János | Harmadik | | Kovács Mariska | Első | lictor | E.-Keleti Márton |
| Lolius, | Csiszér Arthur | Negyedik | tánczosnő | L.-Keresztély I. | Második | | Ligethy Andor |
| Cilius, | Kulesár Lajos | Ötödik | | Lászy Etel | Első | | Ligethy Aladár |
| Manlius, | Kövesdy Jenő | Hatodik | | Erdélyi Margit | Második | szerecsen rabszolga | Somolik Károly |
| Licina, | Károlyi Leona | Hetedik | | Jékey Aranka | | Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, rabszolganők, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik Heliodorus jósdájában. | |
| Flavia, | Várnay Paula | Nyolcadik | | Keleti Anna | | | |

Második felvonás: „A saturnalia.” — Személyek:

| | | | | | | | |
|--|-------------------|-----------|-------------------------------|------------------|----------|---|-------------------|
| Heliodorus, bűvész | Mátray Kálmán | Cornelia, | római nők | Kovács Ilka | Első | | Unghváry Vilmos |
| Aspázia, leánya | Haller Irma | Tullia, | | Szóke Gizella | Második | tánczos | Fekete Árpád |
| Antonia hercegnő | Bejczy Györgyné | Első | hölgy Antonia kíséretében | Keleti Boriska | Harmadik | | Rácz Dezső |
| Marcus Pomponius, Róma főpolgármestere | Ligethy Vilmos | Második | | Zámory Irma | Negyedik | | Szomory Miklós |
| Archias, szobrász | B.-Szabó József | Harmadik | | Ligethy Aladárné | Első | | K.-Mihajlovics H. |
| Dioméd, görög rabszolga | Békéssy Gyula | Első | rabszolga Antonia kíséretében | Kapossy Andor | Második | | Radó Anna |
| Irisz, Antonia rabszolganője | Aldor Juliska | Második | | Jakabffy Sándor | Harmadik | rabszolga | Békéssy Gyuláné |
| Melanopis | K.-Kecskeméthy I. | Harmadik | | Pécsy Lajos | Negyedik | | Szabó Sándor |
| Circe, | Delly Juliska | Első | | Szabó Sándorné | Ötödik | | Kozma Pál |
| Népia, | Melczér Juliska | Második | | Unghváry V.-né | Hatodik | | Csiszér Arthur |
| Curius, | Körmendy János | Harmadik | | Kovács Mariska | Első | lictor | E.-Keleti Márton |
| Lolius, | Csiszér Arthur | Negyedik | tánczosnő | L.-Keresztély I. | Második | | Ligethy Andor |
| Cilius, | Kulesár Lajos | Ötödik | | Lászy Etelka | Első | | Ligethy Aladár |
| Manlius, | Kövesdy Jenő | Hatodik | | Erdélyi Margit | Második | szerecsen rabszolga | Somolik Károly |
| Licina, | Károlyi Leona | Hetedik | | Jékey Aranka | | Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, rabszolganők, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik Antonia kertjében Rómában. | |
| Flavia, | Várnay Paula | Nyolcadik | | Keleti Anna | | | |

Harmadik felvonás: „A rabszolga szerelme.” — Személyek:

| | | | | | | | |
|--|-------------------|-----------|-------------------------------|------------------|----------|---|-------------------|
| Heliodorus, bűvész | Mátray Kálmán | Cornelia, | római nők | Kovács Ilka | Első | | Unghváry Vilmos |
| Aspázia, leánya | Haller Irma | Tullia, | | Szóke Gizella | Második | tánczos | Fekete Árpád |
| Antonia hercegnő | Bejczy Györgyné | Első | hölgy Antonia kíséretében | Keleti Boriska | Harmadik | | Rácz Dezső |
| Marcus Pomponius, Róma főpolgármestere | Ligethy Vilmos | Második | | Zámory Irma | Negyedik | | Szomory Miklós |
| Archias, szobrász | B.-Szabó József | Harmadik | | Ligethy Aladárné | Első | | K.-Mihajlovics H. |
| Dioméd, görög rabszolga | Békéssy Gyula | Első | rabszolga Antonia kíséretében | Kapossy Andor | Második | | Radó Anna |
| Irisz, Antonia rabszolganője | Aldor Juliska | Második | | Jakabffy Sándor | Harmadik | rabszolga | Békéssy Gyuláné |
| Melanopis | K.-Kecskeméthy I. | Harmadik | | Pécsy Lajos | Negyedik | | Szabó Sándor |
| Circe, | Delly Juliska | Első | | Szabó Sándorné | Ötödik | | Kozma Pál |
| Népia, | Melczér Juliska | Második | | Unghváry V.-né | Hatodik | | Csiszér Arthur |
| Curius, | Körmendy János | Harmadik | | Kovács Mariska | Első | lictor | E.-Keleti Márton |
| Lolius, | Csiszér Arthur | Negyedik | tánczosnő | L.-Keresztély I. | Második | | Ligethy Andor |
| Cilius, | Kulesár Lajos | Ötödik | | Lászy Etelka | Első | | Ligethy Aladár |
| Manlius, | Kövesdy Jenő | Hatodik | | Erdélyi Margit | Második | szerecsen rabszolga | Somolik Károly |
| Licina, | Károlyi Leona | Hetedik | | Jékey Aranka | | Tánczosok, tánczosnők, rabszolgák, rabszolganők, szerecsenek, lictorok, furulyások. Történik Antonia kertjében Rómában. | |
| Flavia, | Várnay Paula | Nyolcadik | | Keleti Anna | | | |

Helyárok:

| | | | | | |
|--------------------------------------|-----------------|---|-----------------|---|-----------------|
| Földszinti és elsőemeleti páholy | 10 kor. — fill. | Elsőrendű földszinti zártszék az első sorban | 1 kor. 40 fill. | Karzati zártszék | — kor. 60 fill. |
| Másodemeleti páholy | 7 kor. — fill. | Másodrendű földszinti zártszék a többi sorokban | 1 kor. 20 fill. | Földszinti v. második. állóhely | — kor. 80 fill. |
| Páholszék a díszpáholyban | 3 kor. — fill. | Másodemeleti erkélyszék az első sorban | 1 kor. 40 fill. | Harmademeleti állóhely | — kor. 60 fill. |
| /süllyeszék | 2 kor. 40 fill. | Másodemeleti erkélyszék a többi sorban | 1 kor. 20 fill. | Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodem. állóhelyen | — kor. 60 fill. |
| Elsőrendű kőrszék az első hat sorban | 2 kor. — fill. | Harmademeleti erkélyszék az első sorban | 1 kor. — fill. | Karzati állóhely | — kor. 40 fill. |
| Másodrendű kőrszék a többi sorban | 1 kor. 60 fill. | Harmademeleti erkélyszék a többi sorban | — kor. 80 fill. | | |

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor. Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 2-től 5 óráig. Esti pénztárnyitás 7 órakor.

Kezdeté 7, vége 10 órakor.

Holnap, szombaton, bérletfolyamban:

A Z U J C Z É G.

Színmű 5 felvonásban.

Heti műsor. Vasárnap délután három órakor, mérsékelt helyárral: **A bor.** Esti félnyolcz órakor, bérletfolyamban: **A vörös sapka.**

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálcza és esernyő szintén mellőzendő. A ruhatárban minden egyes darabért tíz fillér fizetendő.

Krecsányi Ignác, szinigazgató.

nyomatott Engel Lajosnál Szegeden.