

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Vasárnap, 1901. évi január hó 27-kén:

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Drámai költemény 5 szakaszban. Írta: Madách Imre. Színre alkalmazta: Paulay Ede. Zenéjét szerzte: Erkel Gyula. A „Marseillaise” átiratát szerzte: Szabados Károly. (Karnagyok: Orbán Árpád és Dittmann Gyula.)

Az előjáték személyzete:

Az Ur	— — — — —	Mihály, főangyal	— — — — —	Kápolnay Julia	Lucifer	— — — — —	Réthey Lajos
Rafael,	— — — — —	Eva	— — — — —	Cz.-Tóvölgyi M.	Adám	— — — — —	Kesztler Ede
Gábor,	— — — — —	A föld szelleme	— — — — —	Barthos Gyula			

Angyalok. Történik a mennyben, a paradicsomban és a paradicsomon kívül.

Az első szakasz személyzete:

Ádám { mint Pharao }	— — — — —	Kesztler Ede	Rabszolga	— — — — —	Szabó Sándor	Első	— — — — —	Jakabffy Sándor
Éva { mint Miltiades }	— — — — —	Cz.-Tóvölgyi M.	Kimón, Miltiades és Lucia fia	— — — — —	Tomcsányi Rusi	Második	— — — — —	Körmendy János
Lucifer { mint a rabszolga neje }	— — — — —	Réthey Lajos	Első	— — — — —	Polgár Sándor	Thersites,	— — — — —	Kövesdy Jenő
	— — — — —		Második	— — — — —	Ligethy Vilmos	Chrispos,	— — — — —	Békés Gyula
	— — — — —		Harmadik	— — — — —	Rácz Dezső	Első	— — — — —	Tóvölgyi Béla
	— — — — —		Negyedik	— — — — —	Veress Sándor	Második	— — — — —	Mátray Kálmán
	— — — — —		Ötödik	— — — — —	Kapossy Andor	A halál nemtője	— — — — —	Keleti Anna

Egyiptomi rabszolgák, rabnók. Történik: Egyiptomban és Athénban.

A második szakasz személyzete:

Ádám { mint Sergiolus }	— — — — —	Kesztler Ede	Hippia	— — — — —	Kápolnay Julia	Harmadik	— — — — —	Ligethy Vilmos
Éva { mint Julia }	— — — — —	Cz.-Tóvölgyi M.	Cluvia	— — — — —	Sz. Karácsonyi M.	Negyedik	— — — — —	Veress Sándor
Lucifer { mint Milo }	— — — — —	Réthey Lajos	Péter apostol	— — — — —	Barthos Gyula	Patriarcha	— — — — —	Békés Gyula
Catulus	— — — — —	B.-Szabó József	Helene, Izaura kísérlője	— — — — —	Krecsányiné	Agg eretnek	— — — — —	Tóvölgyi Béla
	— — — — —		Első	— — — — —	Körmendy János	Első	— — — — —	W.-Berzsenyi J.
	— — — — —		Második	— — — — —	Mátray Kálmán	Második	— — — — —	Bera Paula

Római nők és férfiak, apródok, keresztes vitézek, polgárok, polgárnők, eretnekek, papok, kispapok, szerzetesek, katonák, halottvivők. Történik: Rómában és Konstantinápolyban.

A harmadik szakasz személyzete:

Rudolf császár	— — — — —	Bartos Gyula	Első	— — — — —	Unghváry Vilmos	Saint Just	— — — — —	Békés Gyula
Ádám { mint Keppler }	— — — — —	Kesztler Ede	Második	— — — — —	Keleti Márton	Marquis	— — — — —	Békessy Gyula
Éva { mint Borbála, Keppler neje }	— — — — —	Cz.-Tóvölgyi M.	Harmadik	— — — — —	Ligethy Vilmos	Első	— — — — —	Nagy Imre
Lucifer { mint marquisné }	— — — — —	Réthey Lajos	Negyedik	— — — — —	Szomory Miklós	Második	— — — — —	Jakabffy Sándor
Egy francia tiszt	— — — — —	B.-Szabó József	Ötödik	— — — — —	Kozma Pál	Harmadik	— — — — —	Fekete Árpád
Tanítvány	— — — — —	Szabó Sándor	Első	— — — — —	Krecsányiné	Negyedik	— — — — —	Keleti Márton
Robespierre	— — — — —	Kövesdy Jenő	Második	— — — — —	Bera Paula	Első	— — — — —	Körmendy János
	— — — — —		Harmadik	— — — — —	Kápolnay Julia	Második	— — — — —	Kozma Pál
	— — — — —		Negyedik	— — — — —	W.-Berzsenyi J.	Első	— — — — —	Kulcsár Lajos
	— — — — —		Ötödik	— — — — —	Ruby Erzsébet	Második	— — — — —	Szabó Sándor
	— — — — —		Hatodik	— — — — —	Békessy Gyuláné		— — — — —	

Ujoneczok, néptömeg. Történik: Prágában és Párisban. Munkások, mesterlegények, katonák, elitelt nép mindkét nemből.

A negyedik szakasz személyzete:

Ádám, mint élemedett férfi	— — — — —	Kesztler Ede	Anyja	— — — — —	Bera Paula	Katona	— — — — —	Unghváry Vilmos
Lucifer, komornoka	— — — — —	Réthey Lajos	Első	— — — — —	Békessy Gyula	Korcsmáros	— — — — —	Békés Gyula
Nyegle	— — — — —	Mátray Kálmán	Második	— — — — —	Szilágyi Győző	Vén asszony	— — — — —	W.-Berzsenyi J.
Első	— — — — —	Veress Sándor	Harmadik	— — — — —	Ligethy Vilmos	Első	— — — — —	Ligethy Vilmos
Második	— — — — —	Somolik Károly	Virágáros leány	— — — — —	Krecsányi Vera	Második	— — — — —	Abay Gyula
Harmadik	— — — — —	Kozma Pál	Egy gyászoló nő	— — — — —	Ruby Erzsébet	Harmadik	— — — — —	Szomory Miklós
Ifju	— — — — —	Szabó Sándor	Első	— — — — —	Rácz Szeréna	Első	— — — — —	Kulcsár Lajos
Éva, mint porleány	— — — — —	Cz.-Tóvölgyi M.	Második	— — — — —	Várnay Paula	Második	— — — — —	Veress Sándor

Polgárleányok, mesterlegények, ékszerész, kelmeárus, katonák, nép mindkét nemből. Történik: Londonban.

Az ötödik szakasz személyzete:

Ádám { mint tudós }	— — — — —	Kesztler Ede	Tudós	— — — — —	Körmendy János	A föld szelleme	— — — — —	Barthos Gyula
Éva { mint aggastyán }	— — — — —	Cz.-Tóvölgyi M.	Aggastyán	— — — — —	Polgár Sándor	Eszkimó	— — — — —	Nagy Sándor
Lucifer { mint munkásné }	— — — — —	Réthey Lajos	Luther,	— — — — —	Kövesdy Jenő	Rafael,	— — — — —	Ruby Erzsébet
	— — — — —		Cassius,	— — — — —	Kulcsár Lajos	Gábor,	— — — — —	Váradi Margit
	— — — — —		Plato,	— — — — —	Jakabffy Sándor	Mihály,	— — — — —	Kápolnay Julia
	— — — — —		Michel Angelo,	— — — — —	Abay Gyula	Az Ur	— — — — —	

A phalanster munkásai, nők, férfiak. Történik: egy phalanster helyiségében, egy jeges vidéken és a mennyben.

Földszinti és elsőemeleti páholy	10 kor.	— fill.	Elsőrendű földszinti zártzsek az első sorban	1 kor.	40 fill.	Karzati zártzsek	— — — — —	kor. 60 fill.
Másodemeleti páholy	7 kor.	— fill.	Másodrendű földszinti zártzsek a többi sorokban	1 kor.	20 fill.	Földszinti v. másodem. állóhely	— — — — —	kor. 80 fill.
Páholszék a díszpáholyban	3 kor.	— fill.	Másodemeleti erkélyszék az első sorban	1 kor.	40 fill.	Harmademeleti állóhely	— — — — —	kor. 60 fill.
Zsöllyeszék	2 kor.	40 fill.	Másodemeleti erkélyszék a többi sorokban	1 kor.	20 fill.	Tanuló- és katonajegy a föld-	— — — — —	—
Elsőrendű kőrszék az első hat sorban	2 kor.	— fill.	Harmademeleti erkélyszék az első sorban	1 kor.	— fill.	szinti és másodem. állóhelyen	— — — — —	kor. 60 fill.
Másodrendű kőrszék a többi sorokban	1 kor.	60 fill.	Harmademeleti erkélyszék a többi sorokban	— kor.	80 fill.	Karzati állóhely	— — — — —	kor. 40 fill.

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12 ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.

Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 2-től 5 óráig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.

Kezdetre 7, vége 10^{1/2} órakor.

Holnap, hétfőn, bérletfolyamban:

A KIS SZÖKEVÉNY.

Operette 3 felvonásban.

Heti műsor: Kedd: A boszorkányvár. Szerda: A Fourchambault-család. Csütörtök: Tartalékos férj.
 Péntek, e szinpadon először: Dolly. Szombat délután 3 órakor, mérsékelt helyárak mellett: A gyimesi vadvirág. Esti 7 órakor: Dolly.
 Vasárnap délután 3 órakor, mérsékelt helyárak mellett: A cigánybáró. Esti 7 órakor, e szinpadon először: A csárda virága.

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálcza és esernyő szintén mellőzendő.
 A ruhatárban minden egyes darabért tíz fillér fizetendő.

Krecsányi Ignác, szinigazgató.