

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Hétfő, 1901. évi január hó 7-kén:

AZ ARANYEMBER.

Eredeti dráma 5 felvonásban, előjátékkal, 7 képben. Írta: Jókai Mór.

Előjáték: „Senki szigete.” — Személyek:

Timár Mihály — — — Keszler Ede	Noémi, leánya — — — Tomcsányi Rusi	Felső	} granicsár — Jakabffy Sándor közlegény — Abay Gyula
Trikalisz Euthym (Ali Csorbadzsi) — — — Bartos Gyula	Krisztyán Tódor — — — Réthey Lajos	Második	
Timea, leánya — — — Kápolnay Julia	Granicsár tisztt — — — Ligethy Vilmos	Harmadik	
Teréza — — — — Bera Paula	Első } csempész — — — Kövesdy Jenő	Negyedik	
	Második } — — — Veress Sándor		

Második kép: „A Brazovics-ház.” — Személyek:

Levetinczy (Timár) Mihály Keszler Ede	Brazovics Athanáz, gazdag	Athália, leánya — — — Cz.-Tóvölgyi M.
Timea — — — — Kápolnay Julia	gabonakereskedő — — — Körmenty János	Kadisa, mérnökkari tiszt Nagy Sándor
	Zsófia, neje — — — W.-Berzsenyi J.	Fabula János, hajókorm. Békés Gyula

Harmadik kép: „Az alabástroms-óbor.” — Személyek:

Levetinczy Mihály — — Keszler Ede	Athália — — — — Cz.-Tóvölgyi M.	Történik: Timár Mihály házában Komáromban, egy évvel később.
Timea, neje — — — Kápolnay Julia	Éji őr — — — — Keleti Márton	

Negyedik kép: „Idilli élet.” — Személyek:

Timár Mihály — — — Keszler Ede	Noémi — — — — Tomcsányi Rusi	Történik: a Senki szigeten.
Teréza — — — — Bera Paula	Krisztyán Tódor — — — Réthey Lajos	

Ötödik kép: „A hűség átka.” — Személyek:

Levetinczy Mihály — — Keszler Ede	Kadisa, órnagy — — — Nagy Sándor	Történik Komáromban, öt évvel később.
Timea, neje — — — Kápolnay Julia	Athália — — — — Cz.-Tóvölgyi M.	

Hatodik kép: „A balatonparti kastély.” — Személyek:

Levetinczy Timár Mihály Keszler Ede	Noémi — — — — Tomcsányi Rusi	Történik a Balaton mellett, Mihály házában.
Krisztyán Tódor — — Réthey Lajos	Galambos, halász — — — Kulcsár Lajos	

Hetedik kép: „Szent György kepe.” — Személyek:

Levetinczy Timár Mihály Keszler Ede	Kadisa, órnagy — — — Nagy Sándor	Történik: Komáromban.
Timea — — — — Kápolnay Julia	Athália — — — — Cz.-Tóvölgyi M.	

HELYÁRAK:

Földszinti és elsőemeleti páholy 10 kor. — fill.	Elsőrendű földszinti zártszék az első sorban 1 kor. 40 fill.	Karzati zártszék — — — — kor. 60 fill.
Másodemeleti páholy — — 7 kor. — fill.	Másodrendű földszinti zártszék a többi sorban 1 kor. 20 fill.	Földszinti v. másodem. állóhely — kor. 80 fill.
Páholszék a díszpáholyban — 3 kor. — fill.	Másodemeleti erkélyszék az első sorban 1 kor. 40 fill.	Harmademeleti állóhely — kor. 60 fill.
Zsöllyeszék — — — — 2 kor. 40 fill.	Másodemeleti erkélyszék a többi sorban 1 kor. 20 fill.	Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodem. állóhelyen — kor. 60 fill.
Elsőrendű kőrszék az első hat sorban 2 kor. — fill.	Harmademeleti erkélyszék az első sorban 1 kor. — fill.	Karzati állóhely — — — — kor. 40 fill.
Másodrendű kőrszék a többi sorban 1 kor. 60 fill.	Harmademeleti erkélyszék a többi sorban — kor. 80 fill.	

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12 ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás fél 7 óraker.
Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 2-től 5 óráig. Esti pénztárnyitás fél 7 óraker.

Kezdetre 7, vége 10¹/₂ óraker.

Holnap, kedden, bérletfolyamban:

Névtelen levelek.

Francia bohózat 3 felvonásban.

Heti műsor. Szerda: A tévedt nő. Csütörtök: A jó barátok. Péntek: A királyfogás. Szombat: A királyfogás. Vasárnap délután 3 óraker, mérsékelt helyárrakkal: Orpheus az alvilágban. Esti 7 óraker: Télen.

A nézőtérben a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálcza és esernyő szintén mellőzendő. A ruhátárban minden egyes darabért tíz fillér fizetendő.

Krecsányi Ignác, színházigazgató.