

# Előadás kezdete félnyolcz órakor.

Folyó szám 96.

S Z E G E D

Évadbérlet. 94-dik (páros) szám.

## VÁROSI SZÍNHÁZ.

Vasárnap, 1902. évi január hó 5-kén:

# Az ember tragediája.

Dramai költemény 5 szakaszban. Irta: Madách Imre. Színpadra alkalmazta: Paulay Ede. Zenéjét szerzette: Erkel Gyula. A „Marseillaise“ átiratát szerzette: Szabados Károly. (Karnagyok: Orbán Árpád és Dittmann Gyula.)

### Az előjáték személyzete:

Az Ur	— — — — —	Mihály, főangyal	— — — — —	K.-Kápolnay J.	Lucifer	— — — — —	Réthey Lajos
Rafael,	} főangyalok	Z.-Ruby Erzsébet	— — — — —	Cz.-Tóvölgyi M.	Adám	— — — — —	Keszler Ede
Gábor,		Ráskay Emilia	— — — — —	Csiszér Arthur			

A föld szelleme — — — — —  
Angyalok. Történik a mennyben, a paradicsomban és a paradicsomon kívül

### Az első szakasz személyzete

Ádám	{ mint Pharaó } — — — — — Keszler Ede	Rabszolga	— — — — —	Ternyey Lajos	Elő	{ a népből } — — — — —	Jakabfy Sándor
	{ mint Miltiades } — — — — —	Kimon, Miltiades és Lucia fia	— — — — —	Kranmer Etelka	Második	{ } — — — — —	Körmendy János
Eva	{ mint a rabszolga neje } — — — — — Cz.-Tóvölgyi M.	Első	— — — — —	Ferenczy Károly	Thersites,	{ athéni lakosok } — — — — —	Kövesdy Jenő
	{ mint Lucia, Miltiades neje } — — — — —	Második	— — — — —	Ligethy Vilmos	Chrispos,	{ } — — — — —	Békés Gyula
Lucifer	{ mint Pharaó minisztere } — — — — — Réthey Lajos	Harmadik	{ demagog, görög } — — — — —	Rác Dezső	Ilsó	{ athéni polgár } — — — — —	Tóvölgyi Béla
	{ mint katona } — — — — —	Negyedik	— — — — —	Ligethy Andor	Második	{ } — — — — —	Mátray Kálmán
		Ötödik	— — — — —	Kapossy Andor	A halál nemtóje	— — — — —	Keleti Anna

Egyiptomi rabszolgák, rabnók. Történik: Egyiptomban és Athénban.

### A második szakasz személyzete:

Ádám	{ mint Sergiolus } — — — — — Keszler Ede	Hippia	— — — — —	K.-Kápolnay J.	Harmadik	{ polgár Bizanczban } — — — — —	Ligethy Vilmos
	{ mint Tankréd } — — — — —	Cluvia	— — — — —	Bejczy Györgyné	Negyedik	{ } — — — — —	Ligethy Andor
Eva	{ mint Julia } — — — — — Cz.-Tóvölgyi M.	Péter apostol	— — — — —	Barthos Gyula	Patriarcha	— — — — —	Békés Gyula
	{ mint Izaura } — — — — —	Heléna, Izaura kísérelője	— — — — —	Krecsányiné	Agg eretnek	— — — — —	Tóvölgyi Béla
Lucifer	{ mint Miló } — — — — — Réthey Lajos	Első	{ polgár Bizanczban } — — — — —	Körmendy János	Első	{ boszorkány } — — — — —	W. Berzsenyi J.
	{ mint Tankréd fegyv. } — — — — —	Második	— — — — —	Mátray Kálmán	Második	{ } — — — — —	Bera Paula
Catulus	— — — — — B.-Szabó József				Csontváz	— — — — —	Kapossy Andor

Római nők és férfiak, apródok, keresztes vitézek, polgárok, polgárnők, eretnekek, papok, kispapok, szerzetesek, katonák, halottvivők. Történik: Rómában és Konstantinápolyban

### A harmadik szakasz személyzete:

Rudolf császár	— — — — — Barthos Gyula	Első	— — — — —	Unghváry Vilmos	Saint Just	— — — — —	Békés Gyula
Ádám	{ mint Keppler } — — — — — Keszler Ede	Második	— — — — —	Keleti Márton	Marquis	— — — — —	Békés Gyula
	{ mint Danton } — — — — —	Harmadik	{ párisi polgár } — — — — —	Ligethy Vilmos	Első	— — — — —	Nagy Imre
Eva	{ mint Borbála, Keppler neje } — — — — — Cz.-Tóvölgyi M.	Negyedik	— — — — —	Bingerth Jakab	Második	{ udvaronc } — — — — —	Jakabfy Sándor
	{ mint marquisné } — — — — —	Ötödik	— — — — —	Kozma Pál	Harmadik	— — — — —	Csiszér Arthur
Lucifer	{ mint rongyos pórno } — — — — — Réthey Lajos	Első	— — — — —	Krecsányiné	Negyedik	— — — — —	Keleti Márton
	{ mint Keppler famulusa } — — — — —	Második	— — — — —	Bera Paula	Első	— — — — —	Körmendy János
Egy francia tiszt	— — — — — B.-Szabó József	Harmadik	{ rongyos pórno } — — — — —	K.-Kápolnay J.	Második	{ ujoncz } — — — — —	Kozma Pál
Tanítvány	— — — — — Ternyey Lajos	Negyedik	— — — — —	W.-Berzsenyi J.	Első	— — — — —	Kulcsár Lajos
Robespierre	— — — — — Nagy Sándor	Ötödik	— — — — —	Ruby Erzsébet	Második	{ sans culotte } — — — — —	Szabó Sándor
		Hatodik	— — — — —	Békés Gyuláné			

Ujonczok, néptömeg, munkások, mesterlegények, katonák, elítelt nép mindkét nemből. Történik: Prágában és Párisban.

### A negyedik szakasz személyzete:

Ádám, mint élemedett férfi	— — — — — Keszler Ede	Anyja	— — — — —	Bera Paula	Katona	— — — — —	Ternyey Lajos
Lucifer, komornoka	— — — — — Réthey Lajos	Első	— — — — —	Békés Gyula	Korcsmáros	— — — — —	Békés Gyula
Nyegle	— — — — — Mátray Kálmán	Második	{ munkás } — — — — —	Ligethy Andor	Vén asszony	— — — — —	W.-Berzsenyi J.
Első	— — — — — Csiszér Arthur	Harmadik	— — — — —	Ligethy Vilmos	Első	— — — — —	Ligethy Vilmos
Második	{ ácsorgó } — — — — — Bingerth Jakab	Virágáros leány	— — — — —	Krecsányi Vera	Második	{ mesterlegény } — — — — —	Abay Gyula
Harmadik	— — — — — Kozma Pál	Egy gyászoló nő	— — — — —	Z.-Ruby Erzsébet	Harmadik	— — — — —	Unghváry Vilmos
Ifju	— — — — — Nagy Sándor	Első	{ pórleány } — — — — —	Szöke Gizella	Első	— — — — —	Kulcsár Lajos
Eva, mint pórleány	— — — — — Cz.-Tóvölgyi M.	Második	— — — — —	Várnay Paula	Második	{ koldus } — — — — —	Pécsey Lajos

Polgárleányok, mesterlegények, ékszerész, kelmeáros, katonák, nép mindkét nemből. Történik: Londonban.

### Az ötödik szakasz személyzete:

Ádám	{ mint tudós } — — — — — Keszler Ede	Tudós	— — — — —	Körmendy János	A föld szelleme	— — — — —	Csiszér Arthur
	{ mint aggastyán } — — — — —	Aggastyán	— — — — —	Barthos Gyula	Eszkimó	— — — — —	Nagy Sándor
Eva	{ mint Adám } — — — — —	Luther,	— — — — —	Kövesdy Jenő	Rafael,	— — — — —	Z.-Ruby Erzsébet
	{ mint munkásné } — — — — — Cz.-Tóvölgyi M.	Cassius,	} munkások	Kulcsár Lajos	Gábor,	} főangyalok	Ráskay Emilia
	{ mint Eva } — — — — —	Plato,		Jakabfy Sándor	Mihály,		
Lucifer	{ mint tudós } — — — — — Réthey Lajos	Michel Angelo,	— — — — —	Abay Gyula	Az Ur	— — — — —	*
	{ mint aggastyán } — — — — —						
	{ mint Lucifer } — — — — —						

A phalanster munkásai, nők, férfiak. Történik: egy phalanster elységében, egy jeges vidéken és a mennyben.

### Helyárak:

Földszinti és elsőemeleti páholy	10 kor. — fill.	Elsőrendű földszinti zártszék az első sorban	1 kor. 40 fill.	Karzati zártszék	— — — — —	kor. 60 fill.
Másodemeleti páholy	7 kor. — fill.	Másodrendű földszinti zártszék a többi sorokban	1 kor. 20 fill.	Földszinti v. másodem. állóhely	— — — — —	kor. 80 fill.
Páholszék a díszpáholyban	3 kor. — fill.	Másodemeleti erkélyszék az első sorban	1 kor. 40 fill.	Harmademeleti állóhely	— — — — —	kor. 80 fill.
Zsöllyeszék	— — — — —	Másodemeleti erkélyszék a többi sorokban	1 kor. 20 fill.	Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodem. állóhelyen	— — — — —	kor. 60 fill.
Elsőrendű kőrszék az első hat sorban	2 kor. — fill.	Harmademeleti erkélyszék az első sorban	1 kor. — fill.	Karzati állóhely	— — — — —	kor. 40 fill.
Másodrendű kőrszék a többi sorokban	1 kor. 60 fill.	Harmademeleti erkélyszék a többi sorokban	— kor. 80 fill.			

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás 7 órakor  
Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 2-től 6 óráig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.

**Kéretnek a t. bérlők, hogy a bérletösszege kiegyenlíteni sziveskedjenek.**

**Kezdete 7<sup>1/2</sup>, vége 11 órakor.**

Holnap, hétfőn, két előadás:

Előadás kezdete d. u. 3 órakor, mérsékelt helyárral:

## Flórika szerelme.

Eredeti népszínmű 4 felvonásban énekekkel és táncokkal.

Előadás kezdete este félnyolczkor, bérletfolyamban:

## Lampézius vagabundus. vagy: a három madár.

Tündéres bohózat énekekkel, 3 felvonásban.

**Heti műsor.** Kedd: „Az ikrek.“ Szerda: „Nebántsirág.“ Csütörtök: **Jóteknyczélú előadás:** Rákóczy Ferencz hamvainak hazaszállítása javára. (Bérletszűnet, fölemelt helyárral.) Péntek: **„Mártha, vagy: a richmondi vásár.“** Szombat: **„Ugyanez“** Vasárnap: Délután három órakor, mérsékelt helyárral: **„Abetyár kendője.“** Esti félnyolczkor: **„Magdolna.“**

**Bérletkiszámlázásról.** Az egyszáznyolczvan előadásra terjedő évad bérlet fele a kilenczvenedik előadással lejárván, bátor vagyok a négyen tisztelt műpártoló közönség szives figyelmét a második félbérletre, azaz kilenczven előadásra felhívni. A félbérlet a kilenczvenedik előadással kezdődik. **Bérletárak:** földszinti és elsőemeleti páholy 585 korona, másodemeleti páholy 414 korona, páholszék a díszpáholyban 153 korona, zsöllyeszék 148 korona, elsőrendű kőrszék 120 korona 60 fillér, másodrendű kőrszék 102 korona 60 fillér, elsőrendű földszinti zártszék 84 korona 60 fillér, másodrendű földszinti zártszék 72 korona, másodemeleti erkélyszék az első sorban 84 korona 60 fillér, másodemeleti erkélyszék a többi sorokban 72 korona. Az évad bérlet t. cz. uraságok tisztelettel felkéretnek, méltóztassanak a bérletösszeg második felét Berényi Miklós színházi pénztárosnál kiegyenlíteni. Mély tisztelettel

**Krecsányi Ignác, színházigazgató.**