

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Előleges színházi jelentés.

Alulírt szinigazgató legnagyobb tisztelettel vagyok bátor Szeged város műpártoló közönségének szíves tudomására juttatni, hogy az énekes és drámai színműirodalom minden szakmájában működő színtársulatommal folyó évi szeptember hó végén a városba érkezem s működésemet

hétfőn, október hó elsején
fogom megkezdeni.

Megnyitó előadás: **BÁNK BÁN.** Szomorujáték 5 felvonásban.

Színtársulatom névsora.

Nők:

Haller Irma, operette-, népszínmű- és bohózi énekesnő.
Anday Blanka, opera-, operette-, népszínmű- és koloratur-énekesnő.
Áldor Júliska, opera-, operette- és népszínmű-énekesnő.
Krecsányi-Kiss Veron, drámai és társalgási színésznő.
Cz-Tóth Margit, drámai és társalgási színésznő.
Kápolnay Julia, drámai és vígjátéki szende.
Ruby Erzsebet, drámai és vígjátéki színésznő.
Tomcsányi Ilusi, drámai és vígjátéki szende és naiva.
Várady Margit, naiv színésznő.
Krecsányi Vera, népszínmű- és operette-énekesnő.
W. Berzsenyi Julia, operette- és burleszkkomika.
Paula, drámai és vígjátéki színésznő.
Szabóné-Karácsonyi Mariska, opera-, operette- és népszínmű-énekesnő.
Várnay Paula, segédszínésznő és énekes.
K-Kecskeméthy Irma, segédszínésznő.
Keleti Anna, segéd naiva.
Reményi Mariska, segédszínésznő és baletlánczosnő.

Segédszínésznők és kardalosnők:

Reményi Margit,
Dolly Júliska,
J. ...
Minajovics ...
Majláth Margit,
Miksey Rozsika,
Kovács Mariska,
Keleti Anna,
B.-Doboz Jozsefné,
Ungváry Vilmosné,
Keleti Boiska,
L.-Keresztely Irma,
Veress Sándorné,
Sáska Ilona,
Szabóné-Végh Jolán.

Férfiak:

Krecsányi Ignác, igazgató és rendező.
Bejezi György, opera- és operette-tenor.
Keszler Ede, hős és lyrai szerelmes.
Békassy Gyula, opera-, operette- és népszínmű bariton-énekes.
Réthey Lajos, bonvivant és jellemszínész.
B. Szabó József, opera-, operette- és bonvivant-színész.
Barthos Gyula, drámai apa- és jellemszínész.
Pölgár Sándor, opera-, operette-buffó, kedélyes apa- és jellem-színész.
Mátray Kálmán, operette-buffó és jellemkomikus.
Ligethy Vilmos, fiatal komikus és operette-énekes.
Bekes Gyula, kedélyes és drámai apaszínész.
Körmöndy János, apa- és jellemszínész.
Nagy Sándor, szerelmes színész.
Tóvölgyi Béla, apaszínész.
Végh István, másodrendű komikus.
Kövesdy Jenő, segédszerelmes.

Segédszínészek és kardalosok:

Abay Gyula,
Kozma Pál,
Fekete Árpád,
Jakabffy Sándor,
Keleti Márton,
Szomoró Miklós,
Szabó Sándor,
Szerdahelyi Kálmán,
Ligethy Aladár,
Kulesár Lajos,
Ungváry Vilmos,
Pécsey Lajos,
Kaposy Andor,
Veress Sándor,
Rácz Dezső,
Somolík Károly.

Színházi titkár: Lenkey Zoltán.

Gyermekszereplők: Kövesdy Mariska, Babarezy Ilonka, Kozma Pál, Kozma Mariska, Kulesár Árpád.

Zenekar. Karmagy: Orbán Árpád. Zenekarigazgató: Dittmann Gyula, huszonöt zenekari taggal. **Szögök:** Poprádi Árpád és Ligethy Aladár. **Kellékes:** Babarezy András, négy segéddel. **Disztemster:** Czigler János, tizenkét disztíve. **Főruhátárnok:** Günczöl József, három segéddel.

Az évadra tervbe vett szindarabok.

Operák: Bajazzok. Az eladott menyasszony. Carmen. Dinorah. A tévedt nő. A szevillai borbély. Sulamith. Faust. Mártha, vagy a richmondi vásár.

Operettek: New-York szépe. Nagy látványos operette hat képből. A bolond. Operette 3 felvonásban. San-Toy. Nagy angol operette 3 felvonásban. A szultán. A kis szökevény. A görög rabszolga. Boccaccio. A gésák, vagy: egy japán theaház története. A bőregér. A cornevillei harangok. Üdvöske. A kertészleány. Nebántsvirág. Gasparone. Giroffé-Giroffa. Orpheus a pokolban. A bányamester. Királyfogás. A cigánybáró. A kis alamuszi. Az eleven ördög. Párisi élet. Rip van Winkle. Hoffmann meséi. Donna Juannitta. A boszorkányvár. A mikádó, vagy Titipu városa. A varázsgyűrű.

Drámák, vígjátékok és népszínművek: Az emberevő. A kuruczok Párisban. Az aranyasszony. A fősvény. Othello. Essex gróf. Henschel fuvaros. A kísértetek. Az ember tragédiája.

A takácsok. A bor. Antonius és Cleopatra. Ármány és szerelem. Bibor és gyász. Névtelen levelek. Családi örömek. Napamasszony. Stuart Mária. Csongor és Tünde. Himfy dalai. A tékozló apa. A szentiván-éji álom. A menyem. A házi béke. Bernardo Montilla. A pillangócsata. Mariana. Az aranylakodalom. Az orleansi szűz. A dolovai nábob leánya. Tartuffe. Dolly. A hol unatkoznak. Bánk bán. A szerelem bolondjai. Az anyaföld. Egy párisi regény. Fedora. Folt, a mely tisztit. Ferreol, vagy egy rejtélyes gyilkosság. Serge Panine. A Fourchambault-család. A gyimesi vadvirág. A cigány. Liliomfi. Próbaházasság. Keresd a szíved. Selyem Ágnes. Napoleon öcsém. A szabadság ünnepére. Az utolsó szerelem. Az „Arany kakas.” A tékozló. Az idegesek. Buborékok. Lear király. Sarah grófné. A mit az erdő mesél. A makranczos hölgy. Pry Pál. A vasgyáros. Kuruczfurfang. Télen. A csikós. Az ördög mátkája. A rezervisták. Utazás a válás körül. Medea. A csók. Kendi Margit. Thurán Anna. Magdolna. Széchy Mária. III-ik Richárd király. Coriolanus. Endre és Johanna. Julius Caesar. A velencei kalmár. A két pisztoly. A nagymama. A falusiak. Fenn az ernyő, nincsen kas. A gyerekasszony. Hivatalos feleség. Az ingyenélők. Felhő Klári. A vörös sapka. A jó barátok. Tündérújjak. Éjjel az erdőn. Az egyetlen leány. Nani. A csizmadia mint kísértet. A piros bugyellár. Színházi képtelenségek. Az idegen nő. Egy magyar huszárkáplár Bécsben. Az uzsai gyöngy.

Gyermekdarabok: A kis lord. A sziklához láncolt királykisasszony. Hófeherke és a hét törpe. Hamupipőke, vagy: az aranycipő meséje. Kolumbusz Kristóf. Aladin, vagy: a csodalámpa.

Főnt elősorolt szindarabok mintegy vázlatát nyújtják működéseim irányának. Ezeken kívül a fővárosi elsőrendű színházak vonzó, magvas újdonságai mind színre fognak kerülni. A bérletszámok, nemkülönben a bérleti és napi árak következőképp vannak megállapítva: az évadberlet egyszáznyolcvan, vagyis kilenczven pártatlan és kilenczven páros előadásra nyitattik, a havi bérletek huszonöt előadásra fognak terjedni. A bérleti ohajtó uraságok tehát egyszáznyolcvan, illetve kilenczven előadásra, vagy havi bérletre, azaz huszonöt előadásra rendelkeznek helyeik felől.

Bérleti és napi árak:

Idénybérlet egyszáznyolcvan előadásra:		Havi bérlet huszonöt előadásra:		Rendes napi helyárak:		Délutáni helyárak:	
Földszinti és első emeleti páholy	1170 kor. — fill.	Másodemeleti páholy	124 kor. — fill.	Földszinti és első emeleti páholy	10 kor. — fill.	Földszinti és első emeleti páholy	6 kor. — fill.
Másodemeleti páholy	829 kor. — fill.	Páholyok a díszpáholyban	50 kor. — fill.	Másodemeleti páholy	7 kor. — fill.	Másodemeleti páholy	4 kor. — fill.
Páholyok a díszpáholyban	306 kor. — fill.	Zsöllyesek	42 kor. — fill.	Páholyok a díszpáholyban	3 kor. — fill.	Páholyok a díszpáholyban	2 kor. — fill.
Zsöllyesek	292 kor. — fill.	Elsőrendű kőrszek az első hat sorban	34 kor. — fill.	Zsöllyesek	2 kor. 40 fill.	Zsöllyesek	1 kor. 40 fill.
Elsőrendű kőrszek	241 kor. 20 fill.	Másodrendű kőrszek a többi sorokban	29 kor. — fill.	Elsőrendű kőrszek az első hat sorban	1 kor. 60 fill.	Elsőrendű kőrszek a többi sorokban	1 kor. — fill.
Másodrendű kőrszek	205 kor. 20 fill.	Elsőrendű földszinti kőrszek az első sorban	24 kor. — fill.	Másodrendű földszinti kőrszek az első sorban	1 kor. 20 fill.	Elsőrendű földszinti kőrszek az első sorban	1 kor. 20 fill.
Elsőrendű földszinti kőrszek	169 kor. 20 fill.	Másodemeleti erkélyesek az első sorban	21 kor. — fill.	Másodemeleti erkélyesek az első sorban	1 kor. 40 fill.	Másodemeleti erkélyesek az első sorban	1 kor. 40 fill.
Másodrendű földszinti kőrszek	144 kor. — fill.	Másodemeleti erkélyesek a többi sorokban	21 kor. — fill.	Másodemeleti erkélyesek a többi sorokban	1 kor. 20 fill.	Másodemeleti erkélyesek a többi sorokban	1 kor. 20 fill.
Másodemeleti erkélyesek az első sorban	169 kor. 20 fill.	Másodemeleti erkélyesek a többi sorban	21 kor. — fill.	Harmademeleti erkélyesek az első sorban	1 kor. — fill.	Harmademeleti erkélyesek az első sorban	1 kor. — fill.
Másodemeleti erkélyesek a többi sorokban	144 kor. — fill.			Harmademeleti erkélyesek a többi sorban	1 kor. 60 fill.	Harmademeleti erkélyesek a többi sorban	1 kor. 60 fill.
				Karati kőrszek	1 kor. 60 fill.	Karati kőrszek	1 kor. 60 fill.
				Földszinti vagy másodemeleti állóhely	1 kor. 80 fill.	Földszinti vagy másodemeleti állóhely	1 kor. 80 fill.
				Harmademeleti állóhely	1 kor. 60 fill.	Harmademeleti állóhely	1 kor. 60 fill.
				Tanuló és katonajegy a földszinti és másodemeleti állóhelyen	1 kor. 40 fill.	Tanuló és katonajegy a földszinti és másodemeleti állóhelyen	1 kor. 40 fill.
				Karati állóhely	1 kor. 40 fill.	Karati állóhely	1 kor. 40 fill.

A mélyen tisztelt volt bérlo uraságok előjoggal bírnak s helyeik felől méltóztassanak e hó huszadikáig Berényi Miklós színházi pénztárnál és bérletesinálónál intézkedni, azontul mások igényei vétetnek figyelembe. A bérletjegyek e hó tizenötödikétől kezdve a rendes színházi pénztárnál naponként délelőtt tíz órától tizenkettőig, délután négytől hatig kiválthatók. A bérletösszeg két részletben fizetendő: az első részlet a bérletjegy átvételekor, a második 1901. évi január hó elsején. A bérlet teljes lejáratig nem bontható föl. Színlapbérlet az egész évadra 1 fnt 60 krajczár. A bérletösszeg Babarezy András, színlaposztónak nyugta mellett fizetendő. Szeged, 1900. évi szeptember hó 12-kén.

Krecsányi Ignác, szinigazgató.