

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Péntek, 1899. évi december hó 22-kén:

Negyedik László,

vagy:

Kun László udvara.

Eredeti történeti tragédia 5 felvonásban. Írta: Dobsa Lajos.

Első felvonás: „Romboló szerelem.” Második felvonás: „Téritő szellem.” Harmadik felvonás: „Szív és ész.” Negyedik felvonás: „A tűzpróba.” Ötödik felvonás: „Vérményegző.”

S z e m é l y e k:

IV-dik László, magyar király	— — —	Thury Elemér	Első	— — —	Kulcsár Lajos
Édua, kun hercegnő	— — —	Cz.-Tóvölgyi Margit	Második	oláh vezér	Veress Sándor
Árbuz, Édua testvére	} kun főnökök	Réthey Lajos	Harmadik	— — —	Végh István
Turtul, Édua rokona		Körmendy János	Bulgár,	— — —	Keleti Márton
Kemenche, száműzött kun főnök a tatár földön	— — —	Margittay Gyula	Német,	követ	Lenkey Zoltán
Myze, kikeresztelkedett arab, tanácsos, utóbb nádor	— — —	Berky Ferencz	Római,	— — —	Rónay Imre
Ayda, Myze huga, mohamedán hitű	— — —	Hahnel Aranka	Agora, Édua hölgye	— — —	Keleti Anna
Dániel, Ayda oktatója	— — —	Tóvölgyi Béla	Kabó, Árbuz fejezőnöke	— — —	Pécsy Lajos
Togur, pogány jósnő Kemenche zsoldjában	— — —	T.-Szakáll Róza	Kun parancsnok	— — —	Unghváry Vilmos
Lőrincz,	} magyar kalandorok	B. Szabó József	Modok,	— — —	Csáky Antal
Ivó,		Ligethy Vilmos	Börcsök,	kunok	Mátray Kálmán
Ladimir	— — —	Kapossy Andor	Magyar harcos	— — —	Tóth Imre
Koplan János, magyar főúr	— — —	Kövesdy Jenő	Első	— — —	Fekete Árpád
Első	} magyar zászlós	Szabó Sándor	Második	— — —	Kozma Pál
Második		Veress Sándor	Táltos	— — —	Békéssy Gyula
Harmadik		Schorr József	Kuma, Ayda hölgye	— — —	Várnay Paula
Főbiztos	— — —	Jakabffy Sándor	Hölgy Ayda kíséretében	— — —	Lászy Etelka
Első	} biró	Rácz Dezső	Első	— — —	Cs.-Kövesdy Jucika
Második		Ligethy Aladár	Második	— — —	Delly Juliska
Koldus	— — —	Bartos Gyula	Harmadik	arab nő	Rácz Szeréna
Vak leány	— — —	Szeberényi Margit	Negyedik	— — —	Egyed Lenke

Magyar és kun főurak, harcosok, magyar és kun hölgyek, apródok, pogányok. Történik: az első felvonás Árbuz táborában, a második egy erdőben, a harmadik László udvarában, a negyedik László táborában és az erdőben, az ötödik Aydánál.

H E L Y Á R A K:

Földszinti és elsőemeleti páholy	5 frt — kr.	Elsőrendű földszinti zártszék az első sorban	70 kr.	Karzati zártszék	— — — — —	30 kr.
Másodemeleti páholy	3 frt 50 kr.	Másodrendű földszinti zártszék a többi sorokban	60 kr.	Földszinti vagy másodemeleti állóhely	— — — — —	40 kr.
Páholszék a diszpáholyban	1 frt 50 kr.	Másodemeleti erkélyszék az első sorban	70 kr.	Harmademeleti állóhely	— — — — —	30 kr.
Zsöllyeszék	1 frt 20 kr.	Másodemeleti erkélyszék a többi sorokban	60 kr.	Tanuló- és katonajegy a földszinti és	— — — — —	30 kr.
Elsőrendű kőrszék az első hat sorban	1 frt — kr.	Harmademeleti erkélyszék az első sorban	50 kr.	másodemeleti állóhelyen	— — — — —	30 kr.
Másodrendű kőrszék a többi sorokban	— frt 80 kr.	Harmademeleti erkélyszék a többi sorokban	40 kr.	Karzati állóhely	— — — — —	20 kr.

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.
Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 2-től 5 óráig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.

Kezdet 7, vége 10 órakor.

Holnap, szombaton, bérletfolyamban, e színpadon először:

RIGOLETTO.

Opera 4 felvonásban.

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálcza és esernyő szintén mellőzendő. A ruhatárban minden egyes darabért öt krajczár fizetendő.

Krecsányi Ignác, színikazgató.