

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Csütörtök, 1901. évi október hó 31-kén:

ORPHEUS

az alvilágban.

Mythologiai bohózatos operette 4 felvonásban. Irta: H. M. Crémieux. Fordította: Latabár Endre. Zenéjét szerezte: Offenbach Jakob.
(Karnagy: Orbán Árpád.)

Első felvonás: „Euridike megszöktetése a földről.“ Második felvonás: „Egy hajnali virradat az Olympuson.“ Harmadik felvonás: „Az árkádiai herceg, vagy Jupiter mint légy.“ Negyedik felvonás: „Egy bál a pokolban.“

S z e m é l y e k :

A közvélemény — — — — —	Károlyi Leona	Mercur, föllegekben járó levélhordó — — —	Pécsy Lajos
Jupiter, Olymp parancsnoka, a villám és mennydörgés gyártója — — — — —	Ferenczy Károly	Bachus, kotnyel korcsmáros — — —	Keleti Márton
Juno, neje, szabadalmazott Xantippe — — —	W.-Berzsenyi Julia	Neptun, halkereskedő és gyógyintézettulajdonos	Kapossy Andor
Orpheus, zenedei igazgató Thebeben — — —	Bejczy György	Herkules, hordár az olympi vámháznál — —	Kulesár Lajos
Euridike, neje — — — — —	Anday Blanka	Saturnia, egy lézengő istenség, ki vénsé gére is istennők után bolondul — — — — —	Unghváry Vilmos
Aristeus (Pluto), Don Juan, mézgyártó — — —	Békéssy Gyula	Apolló, alkalmi költő — — — — —	Abay Gyula
Stix Jankó, mint spanyolviasz, árkádiai képzelt király — — — — —	Ligethy Vilmos	Uránia, csillagfényesítő nő — — — — —	Melczér Julia
Vénusz, a szerelem istennője — — — — —	Várnay Paula	Themis, az igazság istennője, félig vak, de nem süket — — — — —	Zámory Irma
Cupido (lásd Amor) — — — — —	Krecsányi Vera	Amphytrite, istenség, egyéb semmi — — —	Erdélyi Margit
Dianna, a vadászat istennője — — — — —	Bejczy Györgyné	Ceres, a termékenység istennője, szabad óráiban gabonakereskedő — — — — —	Békéssy Gyuláné
Minerva, a bölcsesség istennője — — — — —	Szabó Sándorné	Vesta, lámpagyújtogató az Olymban — — —	Unghváry Vilmosné
Hebe, pinczérnő az Olympban — — — — —	Keleti Anna		
Mars, generális az olyimpi gárdánál — — —	Körmendi János		

H e l y á r a k :

Földszinti és elsőemeleti páholy 10 kor. — fill.	Elsőrendű földszinti zártszék az első sorban 1 kor. 40 fill.	Karzati zártszék — — — — — kor. 60 fill.
Másodemeleti páholy — — — 7 kor. — fill.	Másodrendű földszinti zártszék a többi sorokban 1 kor. 20 fill.	Földszinti v. másodem. állóhely — — — kor. 80 fill.
Páholyzék a díszpáholyban — — — 3 kor. — fill.	Másodemeleti erkélyszék az első sorban 1 kor. 40 fill.	Harmademeleti állóhely — — — kor. 60 fill.
Zsöllyeszék — — — — — 2 kor. 40 fill.	Másodemeleti erkélyszék a többi sorokban 1 kor. 20 fill.	Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodem. állóhelyen — — — kor. 60 fill.
Elsőrendű kőrszék az első hat sorban 2 kor. — fill.	Harmademeleti erkélyszék az első sorban 1 kor. — fill.	Karzati állóhely — — — — — kor. 40 fill.
Másodrendű kőrszék a többi sorokban 1 kor. 60 fill.	Harmademeleti erkélyszék a többi sorokban — kor. 80 fill.	

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás 6 $\frac{1}{2}$ órakor.

Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 3-tól 5 óráig. Esti pénztárnyitás 7 órakor.

Délutáni előadáskor pénztárnyitás 2 $\frac{1}{2}$ órakor.

Bérlethirdetés egyszázötven, illetve 75 páros, 75 páratlan előadásra. Tisztelettel tudatom a nagyérdemű műpártoló közönséggel, hogy november hó elsejétől, „Coriolanus“ előadásától kezdve az egész színi évadra kiterjedő **egyszázötven előadásra** bérletet nyitok. Bérletárak: **elsőemeleti páholy**: 975 korona, **másodemeleti páholy**: 690 korona. **Zsöllyeszék**: 243 korona, **elsőrendű kőrszék** 201 korona, **másodrendű kőrszék**: 171 korona.

Bérelni lehet naponta Berényi Miklós pénztárnoknál a színház nappali pénztárában.

Mély tisztelettel

Krecsányi Ignác, színigazgató.

Kezdeté 7, vége 9 $\frac{3}{4}$ órakor.

Holnap, pénteken, **bérletfolyamban**:

CORIOLANUS.

Szomorujáték 5 felvonásban.

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálcza és esernyő szintén mellőzendő. A ruhatárban minden egyes darabért tíz fillér fizetendő.

Krecsányi Ignác, színigazgató.