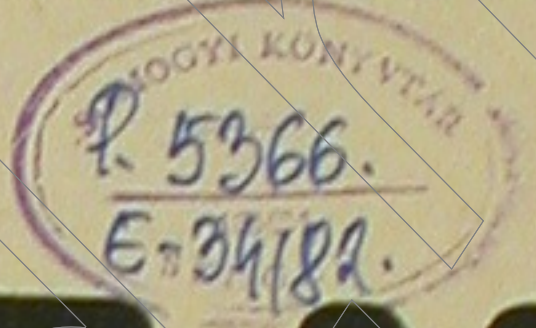


S Z E G E D

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Kedd, 1900. évi márczius hó 6-kán:



SULAMITH.

Héber dalmű 4 felvonásban. Kövessy Albert átdolgozásából irták: Beöthy László és Makay Emil. Zenéjét szerzette: Goldfaden Ábrahám.
(Karnagy: Orbán Árpád.)

Első felvonás: „A vadmacska és a kut.” Második felvonás: „A főpap leánya.” Harmadik felvonás: „A boszu.” Negyedik felvonás: „Absolon visszatér Sulamith-hoz.”

S z e m é l y e k:

Manoach, betlehemi polgár	— — — —	Polgár Sándor	Egy asszony	— — — — — — — —	K. Kecskeméthy I.
Sulamith, leánya	— — — — — — — —	Anday Blanka	Egy eseléd	— — — — — — — —	Szeberényi Margit
Áron, főpap	— — — — — — — —	Veress Sándor	Egy férfi	— — — — — — — —	Kulcsár Lajos
Abigail, leánya	— — — — — — — —	Áldor Juliska	Első	} ifju	Csáky Antal
Absolon, a makkabeusok törzséből való ifju	— — — — — — — —	Békéssy Gyula	Második		Kozma Pál
Zingitang, szerencsen, szolgája	— — — — — — — —	Ligethy Vilmos	Harmadik	} pap	Rácz Dezső
Beliezár,	} Sulamith kérői	B. Szabó József	Első		Pécsy Lajos
Avidono,		Mátray Kálmán	Második	Keleti Márton	
Jeremiás,	— — — — — — — —	Kövesdy Jenő	Zsidó nép, zarándokok, bucsujáró asszonyok, jeruzsálemi ifjak és szüzek, papok, templomos gyerekek, római katonák, tánczosnők és rabszolgák. Történik a Krisztus születése előtti időkben: az első felvonás Betlehem sziklás vidékén, a második a jeruzsálemi szőlőhegyen, a harmadik Absolon palotájában, a negyedik Manoach betlehemi házában.		
Ezriel	— — — — — — — —	Unghváry Vilmos			
Eszter,	} jeruzsálemi szüzek	Krecsányi Vera			
Rebeka,		Sz.-Karácsonyi M.			
Ziporra,		Riméli Mariska			
Talma,		J.-Kovács Ilka			
Egy pap	— — — — — — — —	Bejczy György			

H E L Y Á R A K:

Földszinti és elsőemeleti páholy	10 kor. — fil.	Elsőrendű földszinti zártszék az első sorban	1 kor. 40 fil.	Karzati zártszék	— — — — — 60 fillér.
Másodemeleti páholy	— — — 7 kor. — fil.	Másodrendű földszinti zártszék a többi sorokban	1 kor. 20 fil.	Földszinti vagy másodemeleti állóhely	80 fillér.
Páholszék a diszpáholyban	— 3 kor. — fil.	Másodemeleti erkélyszék az első sorban	1 kor. 40 fil.	Harmademeleti állóhely	— — — 60 fillér.
Zsöllyeszék	— — — — 2 kor. 40 fil.	Másodemeleti erkélyszék a többi sorokban	1 kor. 20 fil.	Tanuló- és katonajegy a földszinti és	másodemeleti állóhelyen — — 60 fillér.
Elsőrendű kórszék az első hat sorban	2 kor. — fil.	Harmademeleti erkélyszék az első sorban	1 kor. — fil.	Karzati állóhely	
Másodrendű kórszék a többi sorokban	1 kor. 60 fil.	Harmademeleti erkélyszék a többi sorokban	— kor. 80 fil.		

A t. cz. bérlő uraságok jegyei délelőtt tizenegy óráig visszatartatnak.

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.
Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 2-től 5 óráig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.

Kezdeté 7, vége 9³/₄ órakor.

Holnap, szerdán, bérletfolyamban:

A SZÖVETSÉGESEK.

Vigjáték 3 felvonásban.

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálcza és esernyő szintén mellőzendő. A ruhatárban minden egyes darabért tíz fillér fizetendő.

Heti műsor. Csütörtök, Komáromy Mariska urhölgy vendéjátékául, a szegedi nőiparegylet javára, fölemelt helyárrakkal: „Sulamith” opera negyedik felvonása, „A görög rabszolga” második felvonása, „Az ál-Kubelik” magánjelenet és az „Aranylakodalom”-ból a toborzási változás. Péntek: Otthon, Szombaton, e színpadon először: A kis szökevény. Vasárnap délután 3 órakor, mérsékelt helyárrakkal: Hófehérke és a hét törpe. Esti 7 órakor: A kis szökevény.