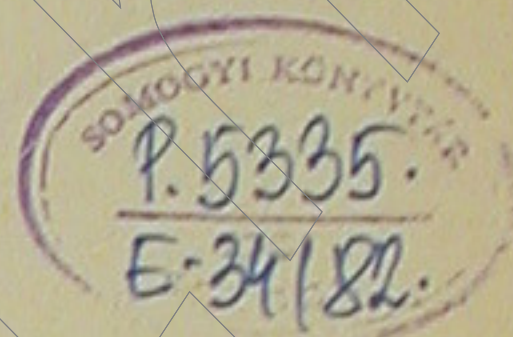


S Z E G E D

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Péntek, 1900. évi február hó 9-kén,

bérletfolyamban, e színpadon negyedszer:



SULAMITH.

Héber dalmű 4 felvonásban. Kövessy Albert átdolgozásából írták: Beöthy László és Makay Emil. Zenéjét szerzette: Goldfaden Ábrahám.
(Karnagy: Orbán Árpád.)

Első felvonás: „A vadmacska és a kut.” Második felvonás: „A főpap leánya.” Harmadik felvonás: „A boszu.” Negyedik felvonás: „Absolon visszatér Sulamith-hoz.”

S z e m é l y e k:

Manoach, betlehemi polgár	— — — —	Polgár Sándor	Egy asszony	— — — —	K.-Kecskeméthy I.
Sulamith, leánya	— — — —	Anday Blanka	Egy cseléd	— — — —	Szeberényi Margit
Áron, főpap	— — — —	Veress Sándor	Egy férfi	— — — —	Kulcsár Lajos
Abigail, leánya	— — — —	Áldor Juliska	Első	} ifju	Csáky Antal
Absolon, a makkabeusok törzséből való ifju	— — — —	Békéssy Gyula	Második		Kozma Pál
Zingitang, szerencsen, szolgája	— — — —	Ligethy Vilmos	Harmadik		Rác Dezső
Beliezár,	} Sulamith kérői	B. Szabó József	Első	} pap	Pécsy Lajos
Avidono,		Mátray Kálmán	Második		Keleti Márton
Jeremiás,	— — — —	Kövessy Jenő	Zsidó nép, zarándokok, bucsujáró asszonyok, jeruzsálemi ifjak és		
Ezriel	— — — —	Unghváry Vilmos	szüzek, papok, templomos gyerekek, római katonák, táncosnők és		
Eszter,	} jeruzsálemi szüzek	Krecsányi Vera	rabszolgák. Történik a Krisztus születése előtti időkben: az első		
Rebeka,		Sz.-Karácsonyi M.	felvonás Betlehem sziklás vidékén, a második a jeruzsálemi szőlő-		
Ziporra,		Riméli Mariska	hegyen, a harmadik Absolon palotájában, a negyedik Manoach		
Talma,		J.-Kovács Ilka	betlehemi házábanál.		
Egy pap	— — — —	Bejczy György			

H E L Y Á R A K:

Földszinti és elsőemeleti páholy	10 kor. — fil.	Elsőrendű földszinti zártszék az első sorban	1 kor. 40 fil.	Karzati zártszék	— — — —	60 fillér.
Másodemeleti páholy	— — — 7 kor. — fil.	Másodrendű földszinti zártszék a többi sorokban	1 kor. 20 fil.	Földszinti vagy másodemeleti állóhely	— — — —	80 fillér.
Páholyzék a diszpáholyban	— — — 3 kor. — fil.	Másodemeleti erkélyzék az első sorban	1 kor. 40 fil.	Harmademeleti állóhely	— — — —	60 fillér.
Zsöllyeszék	— — — 2 kor. 40 fil.	Másodemeleti erkélyzék a többi sorokban	1 kor. 20 fil.	Tanuló- és katonajegy a földszinti és	— — — —	60 fillér.
Elsőrendű kőrszék az első hat sorban	— — — 2 kor. — fil.	Harmademeleti erkélyzék az első sorban	1 kor. — fil.	másodemeleti állóhelyen	— — — —	60 fillér.
Másodrendű kőrszék a többi sorokban	— — — 1 kor. 60 fil.	Harmademeleti erkélyzék a többi sorokban	— kor. 80 fil.	Karzati állóhely	— — — —	40 fillér.

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.
Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 2-től 5 óráig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.

Árkedvezmény-utalványjegyek a napi ár ráfizetése mellett kaphatók.

Kezdeté 7, vége 9³/₄ órakor.

Holnap, szombaton, bérletfolyamban, e színpadon először:

Czímzetes feleség.

Színmű 3 felvonásban.

A nézőtéren a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálca és esernyő szintén mellőzendő. A ruhatárban minden egyes darabért tíz fillér fizetendő.