

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Péntek, 1900. évi december hó 21-kén,

bérletfolyamban, e színpadon másodszor:

NÉVTELLEN LEVELEK

Bohózat 3 felvonásban. Írták: Maurice Desvallieres és Antony Mars. Fordította: Fáy J. Béla.

S z e m é l y e k:

| | | | | | |
|--------------------------|-----------|-----------------|------------------------|-----------|-------------------|
| Lacruselle, szobrász | — — — — — | Réthey Lajos | Chamoise, kalapos | — — — — — | Kövesdy Jenő |
| Marcelline, neje | — — — — — | Kápolnay Julia | Desiré, komorna | — — — — — | Rác Dezső |
| Leperchois } Marcelline | — — — — — | Barthos Gyula | Prudence, kártyavetőnő | — — — — — | K.-Kecskeméthy J. |
| Leperchoisné } szülői | — — — — — | Krecsányiné | Házaló üveges | — — — — — | Veress Sándor |
| Ribaudet, orvos | — — — — — | Békés Gyula | Kukta | — — — — — | Pécsy Lajos |
| Piganiol, gordonkaművész | — — — — — | B.-Szabó József | Első | — — — — — | Abay Gyula |
| Octavia, neje | — — — — — | Ruby Erzsébet | Második } ur | — — — — — | Fekete Árpád |
| Capuron | — — — — — | Körmendi János | Levélhordó | — — — — — | Kapossy Andor |
| Capuronné | — — — — — | Várnay Paula | Első | — — — — — | Mikey Rózsika |
| Fanny | — — — — — | Szabó Sándorné | Második | — — — — — | Somolik Károly |
| Nelly } növendékek | — — — — — | Unghváry V.-né | Harmadik | — — — — — | Schoor Izsó |
| Sarah } | — — — — — | Mikey Rózsika | Negyedik | — — — — — | Erdélyi Margit |
| Zoé, modell | — — — — — | Keleti Anna | Ötödik | — — — — — | Kozma Pál |
| Victoire, cseléd | — — — — — | J.-Kovács Ilka | Hatodik | — — — — — | Szabó Sándorné |
| Seraphin, házmester | — — — — — | Ligethy Vilmos | | | |

Vendégek, inasok. Történik Párisban, az első felvonás Lacruselle szobrásznál, a második Ribaudet orvos házának udvarán, a harmadik Ribaudet orvos lakásán. Idő: jelenkor.

H E L Y Á R A K:

| | | | | | |
|--------------------------------------|-------------------------|--|-----------------|---------------------------------|-------------------------|
| Földszinti és elsőemeleti páholy | 10 kor. — fill. | Elsőrendű földszinti zártzék az első sorban | 1 kor. 40 fill. | Karzati zártzék | — — — — — kor. 60 fill. |
| Másodemeleti páholy | — — 7 kor. — fill. | Másodrendű földszinti zártzék a többi sorokban | 1 kor. 20 fill. | Földszinti v. másodem. állóhely | — kor. 80 fill. |
| Paholyszék a díszpáholyban | — — 3 kor. — fill. | Másodemeleti erkélyszék az első sorban | 1 kor. 40 fill. | Harmademeleti állóhely | — — kor. 60 fill. |
| Zsöllyeszék | — — — — 2 kor. 40 fill. | Másodemeleti erkélyszék a többi sorokban | 1 kor. 20 fill. | Tanuló- és katonajegy a föld- | — — — — — |
| Elsőrendű kőrszék az első hat sorban | — — 2 kor. — fill. | Harmademeleti erkélyszék az első sorban | 1 kor. — fill. | szinti és másodem. állóhelyen | — kor. 60 fill. |
| Másodrendű kőrszék a többi sorokban | — — 1 kor. 60 fill. | Harmademeleti erkélyszék a többi sorokban | — kor. 80 fill. | Karzati állóhely | — — — — — kor. 40 fill. |

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12 ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.
Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 2-től 5 óráig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.Kezdetre 7. vége 9^{3/4} órakor.

Holnap, szombaton, bérletfolyamban, e színpadon először:

Az eladott menyasszony.

Víg opera 3 felvonásban.

Heti műsor. Vasárnap délután 3 órakor, mérsékelt helyárrakkal: A cigány. Esti 7 órakor: A piros bugyelláris.

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálcza és esernyő szintén mellőzendő. A ruhatárban minden egyes darabért tíz fillér fizetendő.

Krecsányi Ignác, színiigazgató.