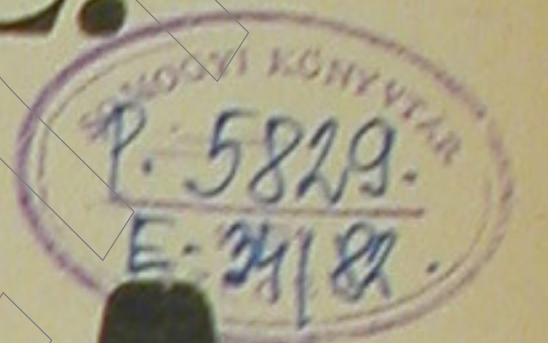


VÁROSI SZÍNHÁZ.

Csütörtök, 1902. évi január hó 23-kán:



MAGDOLNA.

Eredeti népies dráma 6 képben. Irta: Rákosi Jenő. Zenéjét szerzette. Serly Lajos. (Karnagy: Orbán Árpád.)

Első felvonás: „Az apagyilkos.” — Második felvonás: „A fölfedezett bujdosó.” — Harmadik felvonás: „Kegyelem a bitófa alatt.”
Negyedik felvonás: „A büntanya.” — Ötödik felvonás: „Az élet utja.”

S z e m é l y e k:

Gyömbér Mihály, parasztgazda	— — — — —	Barthos Gyula	Törvényszéki jegyző	— — — — —	Békés Gyula
Agnes, felesége	— — — — —	Bera Paula	Börtönőr	— — — — —	Tótvölgyi Béla
Laczi, fiuk	— — — — —	Kesztler Ede	Ujságíró	— — — — —	Abay Gyula
Borcsa asszony	— — — — —	Lászy Etelka	Színész	— — — — —	Nagy Sándor
Magda, keresztleánya	— — — — —	Cz.-Tótvölgyi M.	Egy úr	— — — — —	Szabó Sándor
Siskó Ferdinánd, segédjegyző	— — — — —	Körmendy János	Egy asszonyság	— — — — —	Melczér Julia
Koronayné, törvényszéki elnök neje	— — — — —	W.-Berzsenyi Julia	Egy rongyos asszony	— — — — —	K.-Kecskeméthy I.
Berczi, fiuk	— — — — —	Réthey Lajos	Kofa	— — — — —	Békéssy Gyuláné
Lajos	— — — — —	Erkel Lajos	Fiatal ember	— — — — —	Rác Dezső
Magdus	— — — — —	Ráskay Emília	Vezető altiszt	— — — — —	Jakabffy Sándor
Matyi, gyalogpostás	— — — — —	Pécsy Lajos	Első	} favágó	Csiszér Arthur
Egy asszony	— — — — —	E.-Mihajlovics H.	Második		— — — — —
Zsófi, Koronayné szakácsnője	— — — — —	Várnay Paula	Bábaasszony	— — — — —	J.-Kovács Ilka
Juczi, Magda cselédje	— — — — —	Keleti Anna	Komaasszony	— — — — —	Jékey Aranka
Rendőrbiztos	— — — — —	Kövesdy Gyula	Egy német polgár	— — — — —	Ligethy Vilmos
Első	} rendőr	E.-Keleti Márton	Pálinkás boltos	— — — — —	Fekete Árpád
Második		Ligethy Andor			

Szénagyűjtők, falusi nép, városi alakok, városi cselédek, gavallérok. Történik: az 1-ső kép falun, a 2-ik és 3-ik Budapesten, a negyedik ugyanott tizenhat évvel utóbb, az ötödik és hatodik ugyanott négy évvel a negyedik kép után.

Hely árak:

Földszinti és elsőemeleti páholy	10 kor. — fill.	Elsőrendű földszinti zártszék az első sorban	1 kor. 40 fill.	Karzati zártszék	— — — — —	kor. 60 fill.
Másodemeleti páholy	— — 7 kor. — fill.	Másodrendű földszinti zártszék a többi sorokban	1 kor. 20 fill.	Földszinti v. másodem. állóhely	— — — — —	kor. 80 fill.
Páholszék a díszpáholyban	— — 3 kor. — fill.	Másodemeleti erkélyszék az első sorban	1 kor. 40 fill.	Harmademeleti állóhely	— — — — —	kor. 80 fill.
Zsöllyeszék	— — 2 kor. 40 fill.	Másodemeleti erkélyszék a többi sorokban	1 kor. 20 fill.	Tanuló- és katonajegy a föld-		
Elsőrendű kőrszék az első hat sorban	2 kor. — fill.	Harmademeleti erkélyszék az első sorban	1 kor. — fill.	szinti és másodem. állóhelyen	— — — — —	kor. 60 fill.
Másodrendű kőrszék a többi sorokban	1 kor. 60 fill.	Harmademeleti erkélyszék a többi sorokban	— kor. 8) fill.	Karzati állóhely	— — — — —	kor. 40 fill.

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás 7 órakor.
Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 2-től 5 óráig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.

Kezdetre 7, vége 10 órakor.

Holnap, pénteken, **Rózsahegyi Kálmán** — a budapesti Nemzeti Színház tagja — vendégszínházi, **bérletfolyamban** :

New-York szépe.

Nagy látványos operette 2 felvonásban, hat képben.

Heti műsor. Szombat: „A nagy érem.” (E színpadon először.) Vasárnap: délután három órakor, mérsékelt helyárral: „Az aranyember.” Esti félnyolczkor, bérletfolyamban: „Az ördög mátkája.”

A nézőtérben a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálcza és esernyő szintén mellőzendő. A ruhatárban minden egyes darabért tíz fillér fizetendő.